

اللغة العربية

دليل المعلم

تواصَل

الفصل الدراسي الثاني

٢٠١٨-٢٠١٩

رياض الأطفال

مستوى أول





اللغة العربية

تواصل

دليل المعلم

رياض الأطفال - مستوى أول

الفصل الدراسي الثاني




تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني





الاسم: ....

المدرسة: ....

الإدارة التعليمية: ....

المحتويات







المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة وبناء الشخصية وتحقيق الهوية المصرية والعربية، والقراءة مهارة لُغوية تحتوي على العديد من المهارات الفرعية التي لا تتحقق بطريقة واحدة في التدريس، فلكي يقرأ التلاميذ يجب أن يتعرضوا للقراءة بعدة أشكال.. يقوم هذا المنهج على أسس تعليم القراءة في السنوات المبكرة؛ من خلال الجمع بين طريقة تعرُّف أصوات الحروف ودمج الأصوات لتكوين كلمات، وبين طريقة المدخل الكلي للغة لتعليم القراءة من خلال عدة نصوص قصصية، وذلك بشكل متوازن.

التعريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات؛ من أكون؟ - العالم من حولي- كيف يعمل العالم؟ - التواصل، وينقسم كل محور إلى موضوعين، يتناول كل موضوع التصوص الأدبية، والحروف المستهدفة، والكلمات الشائعة من خلال عدة أنشطة.. ويوضح الجدول التالي تقسيم المنهج في الفصل الدراسي الثاني:

المحور الثالث - كيف يعمل العالم؟				
الموضوعات	الحروف	القصص	الكلمات الشائعة	زمن التدريس ٨ أسابيع
الطبيعة	ج، ز، د، ق، ط	القصة المشتركة: أين بيتي؟ القصة الموجهة: جُحر القط	هذا/ إلى/ ال	
الإنسان	ش، ذ، ع، و، ث	القصة المشتركة: ليس الآن! القصة الموجهة: ننتج معًا	هذه/ على/ التي/ الآن	
المحور الرابع - التّواصُل				
الموضوعات	الحروف	القصص	الكلمات الشائعة	زمن التدريس ٨ أسابيع
أعبّر	خ، ص، ض، ك	القصة المشتركة: الهدية القصة الموجهة: ورد من ورق	أمي/ قال/ قالت/ في/ يا/ أنا/ و/ لا/ أيضًا	
أتفاعل	ي، هـ، غ، ظ	القصة المشتركة: عمّار وأصحابه القصة الموجهة: هيّا نسعد صديقًا!	قال/ قالت/ لا/ و/ أمي/ في/ يا / أنا	

القصة المشتركة والكلمات الشائعة

يبدأ كل موضوع بقصة مشتركة موجودة بالدليل يقرؤها المعلم للتلاميذ، والهدف منها ما يلي:

- توضيح المعنى العام من خلال تقديم الفكرة الرئيسة للمحور في شكل قصصي يقرؤه المعلم للتلاميذ؛ لتكوين المعنى العام لفهم المقروء، وذلك لتعزيز نظرية المدخل الكلي للغة.
- استخلاص وفهم المعنى العام، ثم التعبير عنه سواء بشكل لفظي (تحدُّث) أو غير لفظي (رسم ـ كتابة ـ ... إلخ) من خلال أنشطة «كتاب التلميذ».
- الإشارة إلى بعض مفاهيم الكلمة المطبوعة.
- تعزيز القيم والمهارات الحياتية للمنهج.
- استخراج بعض الكلمات الشائعة التي يتعلمها التلاميذ، وذلك بالتعرُّف عليها ككلمة، وليس بتهجي حروفها، (كما هو موضح بخطة المنهج).

التمهيد للقراءة والكتابة

يبدأ المعلم في هاتين المرحلتين في آنٍ واحد، وعادةً ما يكون هذا في الأسابيع الأولى من الدراسة؛ فقبل أن يتعلم التلميذ أشكال أو أصوات الحروف يحتاج إلى إدراك بعض المفاهيم الأساسية المتعلقة بالقراءة (مثال: مفهوم الصوت وارتباطه بعدة عوامل وقابليته للتغير في حالة تغير أحد هذه العوامل)، كما يحتاج التلميذ أيضًا إلى إدراك مفاهيم أخرى تتعلق بالكتابة (التناغم البصري اليدوي، وأهمية معرفة كيفية تكون الكلمات من مجموعة من الحروف) ويجب أن يتأكد المعلم – خلال هاتين المرحلتين – من مدى استعداد كل تلميذ للبدء في تعلُّم الحروف.

مرحلة التمهيد للقراءة

يحتوي التمهيد للقراءة على العناصر التالية:

١ – تنمية الوعي البصري:

النظر إلى الصور والتدقيق في تفاصيلها والتحدث عنها:

عادةً ما ينظر التلاميذ إلى صورة فيلفت نظرهم شيء ما بها؛ ربما لكبره أو للونه؛ فينجذبون له ولا يلتفتون إلى باقي تفاصيل الصورة؛ لذا فالتلميذ يحتاج إلى التدرُّب على النظر للصور بعُمق وتأمُّل، والتدقيق في تفاصيلها، وذلك عبر توجيه بعض الأسئلة التي يحتاج التلميذ عند الإجابة عنها إلى ملاحظة كل أجزاء الصورة، ويطلب المعلم منه أيضًا أن يصف له كل ما يراه فيها.

التمييز بين العناصر المختلفة والمتشابهة في الصور:

إن تدريب عيني التلميذ على إدراك أوجه التشابه والاختلاف بين الأشكال يساعده ـ فيما بعد ـ على تمييز الحروف؛ خاصَّةً المتشابه منها، مثل: (ب / ت / ث) أو (ج / ح / خ).. ويستعين المعلم لتدريب التلميذ على هذه المهارة بألعاب التشابه والاختلاف التي يرى فيها التلميذ صورتين متطابقتين وبينهما فرق واحد أو أكثر، ويطلب المعلم منه أن يتعرَّف هذا الفرق.

ملاحظة الأحجام المتفاوتة:

يركِّز المعلم من خلال التعرض للصور والتحدث عن مكوناتها على تنمية إدراكهم للأشياء كبيرةً كانت أو صغيرةً، كما يعمل أيضًا على تنمية قدرتهم على ملاحظة مكان الشيء في الصورة (أعلى ـ أسفل ـ يمين ـ يسار).

٢- تنمية الوعي الصوتي:

الوعي الصوتي هو القدرة على سماع وتمييز مختلف الوحدات المكونة للغة (مثل: الصوت، والمقطع، والكلمة، ووزن الكلمات ... إلخ) على أساس التمييز الصوتي فقط (وليس المعنى)، وكذلك القدرة على التعامل مع هذه الوحدات بمرونة وطلاقة، وهو فَهم التلميذ أن اللغة المنطوقة ليست وحدة واحدة، وإنما تتكون من وحدات صغيرة يمكن فكها وتركيبها.

ولتنمية الوعي الصوتي يحتاج التلميذ إلى اكتساب عدة مهارات والتدرُّب عليها، وهي:

- تعرُّف الكلمة:

يتعرَّف التلميذ اللغة في سنواته الأولى من خلال السماع والترديد؛ لذا فعندما ينتقل من التعامل مع الكلمات المنطوقة إلى مثيلتها المكتوبة يحتاج لأنْ يُدرك أن ما يسمعه يتكوَّن من وحدات صغيرة؛ لكل منها معنى منفصل (وهي الكلمة)، وأن بوسعه تغيير هذا المعنى بتغيير الكلمات في الجمل.

- تعرُّف نغمة الكلمة:

للكلمات العربية أوزانٌ؛ فعندما ينطق المتكلم كلمتين لهما نفس الوزن فإنه يجد لهما نغمة واحدة، مثل: (فَعَلَ/ رَسَمَ)، وعلى المعلم أن يبدأ بتدريب أُذن التلميذ ليُكسبه هذا الحس اللغوي المهم، مُستخدمًا كلماتٍ بسيطةً في هذه المرحلة، مثل: (أحمر/ أخضر).

- تمييز مقاطع الكلمة:

يجب أن يتعرَّف التلميذ في هذه المرحلة المقاطع الصوتية للكلمة؛ فالمقطع الصوتي من حيث بناؤه أكبر من الوحدة الصوتية (أو أكبر من الصوت وأصغر من الكلمة)، وإنْ كانت هناك كلمات تتكوَّن من مقطع صوتي واحد؛ كقولنا: (مِن أو مَن)، والكلمة التي تتكون من مقطع صوتي واحد تُسمَّى (أحادية المقطع).. أمَّا التي تتشكل من أكثر من مقطع فيُطلق عليها (متعددة المقاطع الصوتية).

- دمج الأصوات بصفة عامة:

وهو مقدرة التلميذ على دمج صوتين منفصلين لينطقهما كأنهما صوت واحد، وذلك تمهيدًا لدمج أصوات الحروف، ويمكن للمعلم أن يقدم هذه المهارة مستخدمًا أصوات الحيوانات مُقطَّعةً، مثل: صوت الكلب (ها / ووو).

٣- تعرُّف بعض المفاهيم الخاصة بالتَّواصُل الكتابي (الكتب):

تعد الأسابيع الأولى من المنهج فترة تمهيد للقراءة؛ إذ يجب أن يتعرض التلاميذ للكتب.. وعلى المعلم أن يقرأ الكثير من القصص، مثل القصص المشتركة الموجودة في الدليل، والتي يعرضها على التلاميذ ويقرؤها لهم، مع وضع إصبعه (أو شيء يشير به) على الكلمات المقروءة، دون أن نتوقع منهم محاولة القراءة بأنفسهم.. إن رؤية التلاميذ الكلمات والجمل التي تتكون من حروف تُقرأ على لسان المعلم، وأولياء الأمور، تقوي إدراكهم بنظام اللغة، وكيفية فك شفرتها.

ومع تعرُّض التلاميذ للكتب واستخدامها يحتاجون إلى تعرُّف عدة مفاهيم خاصة بالكتاب، هي:

- تكوين الكتاب (مثال: الغلاف الأمامي ومحتوياته، والغلاف الخلفي ومحتوياته).
- دور كل من المؤلف والرسام في عمل الكتاب.
- علاقة الصور بالكلمات والجمل.
- الاتجاه الصحيح لقراءة الكلمات في الجملة.

- الاتجاه الصحيح لقراءة الجمل في الفقرة.
- الاتجاه الصحيح لطي الصفحات.

وهنا يجب على المعلم التأكد من تعرُّف التلاميذ هذه المفاهيم.

مرحلة التمهيد للكتابة

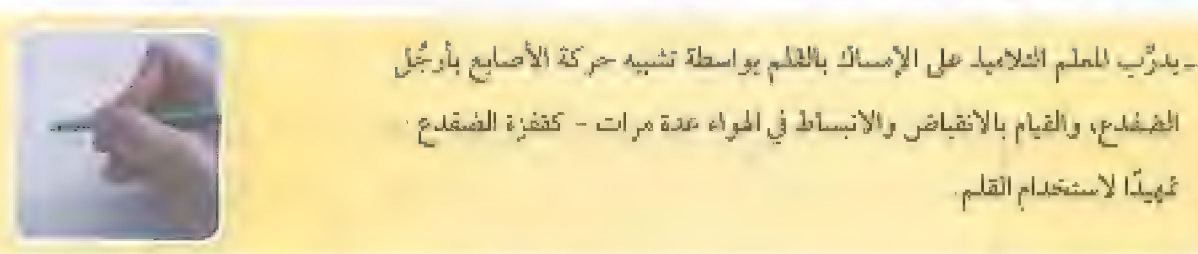
يعد الإمساك بالقلم والتحكم فيه ثم الكتابة به عملًا معقدًا بالنسبة لعضلات الأصابع والقدرة البصرية والعقلية في مثل هذه المرحلة العمرية، ولا يقتصر الأمر على التدريب العضلي فحسب، بل يحتاج التلميذ أيضًا إلى اكتساب وتنمية عدة مهارات أولية؛ هي:

١- تنمية العضلات الدقيقة [عضلات الكف والأصابع]:

ترتبط عملية الكتابة باكتمال النضج العصبي لأنامل التلميذ وعضلاتها الدقيقة من أجل التحكم في طريقة إمساك القلم؛ فجسم الإنسان نوعان من العضلات: عضلات كبيرة وأخرى دقيقة.. وفي مرحلة الطفولة تنمو العضلات الكبيرة أولًا تليها الدقيقة؛ لذا فعلى المعلم إدراك أن القدرة على الكتابة بالنسبة لتلميذ الروضة تعد بمثابة دخول سباق للسباحة؛ إنه أمر يجب أن تسبقه فترات متدرجة من التدريب، مع إتاحة الوقت الكافي للتلاميذ - كلٌّ وَفْقَ استطاعته - قبل أن يبدءوا في الكتابة، ويكون هذا التدريب أولًا من دون الإمساك بالقلم، وإنما باستخدام أدوات وخامات متعددة تعمل على تنمية العضلات الدقيقة، مثل: (المقص/ الصلصال/ الأسلاك الوبرية/ ألعاب الحياكة ... إلخ).

٢- التدريب على إمساك القلم بالطريقة الصحيحة وكيفية التحكم فيه:

- يرتكز وسط القلم بين الإبهام والسبابة، بينما ترتكز مقدمته على العُقْلة العُليا من إصبع الوسطى.
- يقوم طرفا إصبعي الإبهام والسبابة بتحريك القلم.



- يدرِّب المعلم التلاميذ على الإمساك بالقلم بواسطة تشبيه حركة الأصابع بأرجُل الضفدع، والقيام بالانقباض والانبساط في الهواء عدة مرات - كقفزة الضفدع - تمهيدًا لاستخدام القلم.

٣- التناغم البصري اليدوي:

تتطلب عملية الكتابة استخدام العين واليد (الأصابع) معًا، وبين حركة كل منهما ثمة تناغم وانسجام؛ بحيث توافق العين اليد وترافقها في أثناء الكتابة، ولا تسبق اليد حركة العين ومدى إبصارها.

٤- التدريب على الاتجاهات العامة للكتابة (مع التركيز على البدء من جهة اليمين إلى اليسار):

يبدأ التلميذ في رسم خطوط قصيرة تشكل الخطوط الرئيسة المستخدمة في الكتابة، مثل: (الخط الأفقي - الخط الرأسي - الخط المقوس) سواء كان ذلك بالتوصيل بين نقطتين أو بمتابعة النقط داخل الخط، مع مراعاة وضع علامة ما؛ بحيث يتعوَّد التلميذ أن يبدأ الكتابة من جهة اليمين.

٥- استثارة الرغبة في الكتابة:

يجب أن يوضح المعلم مدى أهمية الكتابة في حياتنا، وكيف يمكنها أن تساعدنا في إنجاز أعمالنا، والتعبير عن أنفسنا، وهو ما يحفِّز التلميذ على ممارستها، مع توفير كثير من الأوراق الملونة الجذابة، والأدوات المكتبية داخل الفصل؛ لتشجيعه على القيام بأنشطة كتابية من خلال اللعب.



تقديم الحروف ودمج الكلمات

- وبعد فترة التمهيد السابقة تصير عملية القراءة والكتابة أكثر سهولةً بالنسبة للتلاميذ الصغار؛ فيصبحون قُرَّاءً مهرةً في سنٍّ مبكرة أكثر من اتباعهم المناهج التقليدية؛ حيث يبدأ المعلم في إكسابهم مهارة فك شفرة الحروف، والحركات، وتركيبها.. ومع معرفة هذه الأصوات يمر التلاميذ بمراحل متدرجة للتدرُّب على دمج الأصوات لتكوين كلمات، وبالتالي يكتسبون مهارة القراءة إلى حد إتقانها.
- في بداية مرحلة تعلم القراءة يتعلم التلاميذ الأصوات عبر طريقة تفاعلية جذابة وملائمة لأعمارهم، ثم يتبع المعلم - بالتدريج - إرشادات الدليل في تعليم دمج الأصوات، مستعينًا ببعض التدريبات التي يتضمنها «كتاب التلميذ».
- بعد القصة المشتركة وأنشطتها في بداية كل موضوع تُقدَّم الحروف من خلال تعرُّف أصواتها ودمجها في كلمات.
- يتضمن كل موضوع عددًا من الحروف، ويتناول أصوات كل حرف بحركاته الأربعة (السكون - الفتحة - الضمة - الكسرة)، ويتعلم التلميذ كلمات الدمج التي تحوي هذه الحروف، فضلًا عن الحروف التي سبق له دراستها، ويتم تقديم الأصوات بترتيب يختلف عن الترتيب الأبجدي كالتالي:

أ م ب ف ن ل ح ر ت س ج ز د ق ط ش ذ ع و ث خ ص ض ك ي هـ (ة) ظ غ

ويعتمد الترتيب هنا على الحروف الأكثر شيوعًا في المفردات الأساسية لدى التلميذ، وبذلك يمكنه دمج الأصوات مبكرًا مع تعلُّمه أوَّل ثلاثة أحرف، وقراءة كلمات.. كما يراعي هذا الترتيب تدرُّج الحروف من حيث الشكل، وتعقيد الخطوط وتشابكها.

- يقدم منهج المستوى الأول في الفصل الدراسي الثاني الحروف بدءًا من (الألف) إلى (السين) بالترتيب السابق ذكره، وبحركاتها الأربعة (السكون - الفتحة - الضمة - الكسرة)، مع تعلُّم كتابتها بطريقة صحيحة، ودمجها في كلمات في المستوى الأول من رياض الأطفال بتدرُّج من خلال أنشطة المراحل السنة التالية؛ لضمان القراءة والكتابة.

يقدم المنهج الحروف الأبجدية بحركاتها الأربعة (السكون - الضمة - الفتحة - الكسرة)، ويقدم كل حرف كالتالي:

١- تعرُّف صوت الحرف في حالة السكون، ثم تعرُّف شكله:

يتم تقديم الحرف ساكنًا؛ ليتمكَّن التلميذ من تمييز صوت الحرف مجردًا دون التأثر بالحركات؛ فحركة السكون تولد من انقطاع الصوت بالحرف وثبات الفم عند ذلك، ويستطيع المعلم التأكد من نطق الحرف ساكنًا بشكل صحيح بنطقه مسبوقًا بهمزة ويكون آخر صوت قبل انقطاع الهواء هو صوت الحرف مجردًا، مثال: (أَمْ .. أَقْ).

٢- تعرُّف صوت وشكل الحرف في حالات الفتح، والضم، والكسر:

سُميت الحركات الثلاث الفتحة والضمة والكسرة بذلك نسبةً إلى حركة الفم عند نطقها؛ حيث تولد حركة الضم من ضم الشفتين معًا، وتولد حركة الكسر من انكسار الفك السفلي وانخفاضه، أما حركة الفتح فتولد من فتح الفم.

لوحة الفصول الأربعة:

يتم تقديم صوت الحرف مع الحركات الأربعة من خلال قصة قصيرة تتضمن مرور الحرف بالفصول الأربعة، وربط الحرف بشكل وصوت يمثل الحركة؛ ذلك لتكوين صورة ذهنية لدى التلميذ لربط شكل الحركات بكيفية النطق بها بمُصاحبة صوت كل حرف على حدة:

- في فصل الربيع يسكن الحرف ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا.
- في فصل الصيف يذهب الحرف إلى الشاطئ مُرتديًا القبعة، والتي تمثل حركة الفتح، ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه.
- في فصل الخريف يلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلةً حركة الضمة، ويقلد صفير الريح فيضم شفتيه.
- في فصل الشتاء يركب الحرف زلاجته، وينطلق متزلجًا إلى الأسفل، صائحًا بصوت الكسر.

٣- تعرُّف شكل الحرف في مواضع مختلفة (أول - وسط - آخر الكلمة):

يقدم شكل الحرف من خلال قراءة قصة الحرف الموجودة في لوحات قصص الحروف المصاحبة للمنهج، والتي تضم مفرداتٍ كثيرةً ومتنوعةً تحتوي على الحرف في أول الكلمة وآخرها، ثم يقوم المعلم بعد قراءة القصة بسؤال التلاميذ عن مكان الحرف في الكلمات، وعن سبب تغير شكله.

٤- دمج أصوات الحروف مع الحركات في كلمات:

- مع تقديم كل حرف جديد يدمج مع الحروف المقدمة سابقًا بحركاتها الأربعة، ثم يتم دمج أصوات الحروف مع الحركات في كلمات مكوّنة من حرفين في البداية، ثم ثلاثة أحرف (في مفردات لها معنى).
- يقوم المعلم باستخدام بطاقات الحروف المشكلة (أو كتابة الحروف المشكلة على السبورة)، ويبدأ بنطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقتين متجاورتين (أو يكتب الحرفين متجاورين) وينطق الصوتين معًا عدة مرات؛ حتى يتمكن التلاميذ من سماع الكلمة، مثال: فَ مْ = فَمْ.
- يقرأ التلميذ أول حرف بحركة فيسمع نفسه، ثم ينطق الثاني بحركة ويسمع نفسه، ثم ينطق الثالث، ثم يكرر الأصوات الثلاثة، ويحاول المعلم مساعدته على ترديدها بسرعة حتى يستمع إلى الكلمة، وهكذا.
- عندما يستطيع التلاميذ سماع الكلمات التي تنطق لهم مُقطَّعةً؛ فمعنى هذا أنهم فهموا شفرة الأبجدية، وأدركوا أن نظام اللغة الأبجدي شيء يمكنهم التعامل معه بالفك والتركيب، وهذا الإدراك يُبهرهم، ويزيد من ثقتهم بأنفسهم، ويحمّسهم على الإقبال على القراءة.
- عادةً ما يكون دمج الأصوات سهلًا لمعظم التلاميذ (مع مراعاة إعطائهم الفترة الزمنية المناسبة لذلك).

٥- تعرُّف الكيفية الصحيحة لكتابة الحرف من خلال اتباع الاتجاه الصحيح:

- يقوم المعلم بكتابة الحرف على السبورة متبعًا الاتجاه الصحيح.
- يقدم المعلم للتلاميذ خاماتٍ مختلفةً يختارون منها ما يشاءون لاستخدامها في كتابة الحرف، مثل: الصّلصال، العجينة، الأسلاك ... إلخ.
- يطلب المعلم منهم كتابة الحرف في الهواء أو على الرمل أو على الدقيق أو باستخدام ما يريدون من خامات، على أن يركّز هو على اتباعهم الاتجاه الصحيح للكتابة.

٦- كتابة الحرف في مواضع مختلفة من الكلمة من خلال كلمات الدمج:

بعد أن يقوم التلميذ بدمج الحرف مع الحروف السابق دراستها لتكوين كلمات يقوم بكتابة هذه الكلمات من خلال عدة أنشطة مختلفة. تحتوي الكلمات على الحرف في مواضع مختلفة؛ فيكتب التلميذ الحرف بمختلف أشكاله حسب موضعه في الكلمة (أول ـ وسط ـ آخر).

القصص الموجهة

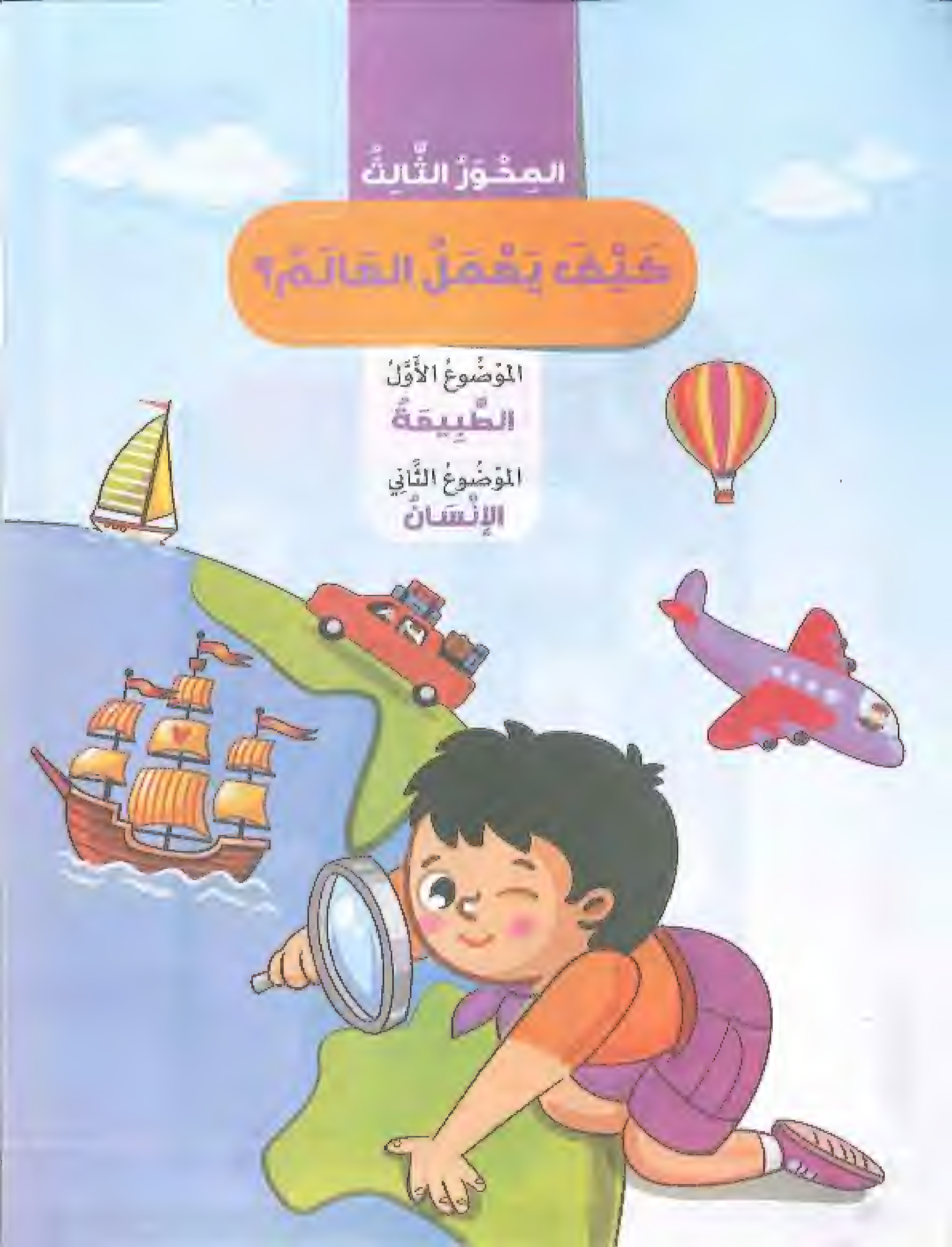
يُختتم كل موضوع بقصة موجهة يقرؤها التلميذ (فيما عدا الموضوع الأول)، وتتكون هذه القصص من تلك الكلمات الشائعة مع الكلمات التي يقرؤها بدمج الحروف التي تعرض لها فيما مر عليه من موضوعات؛ فلا تضم القصص الموجهة أي حرف لم يتم تقديمه والتدرُّب عليه مُسبقًا، وذلك لإتاحة الفرصة كاملةً للتلميذ ليقرأ وحده نصًّا ذا معنى، يتعرف كل كلماته وحروفه، وبذلك ينتهي كل موضوع بسباق كما بدأ بسباق.

المحاور	الموضوعات	المحتوى
كيف يعمل العالم؟	الطبيعة	• يبحث في علاقات الأنظمة التي صنعها الإنسان (نظام الفصل). • يدرك تأثير الأنظمة على تحسين التجارب والنتائج الفردية والمشتركة.
	القصص المشتركة	أين بيتي؟
	القصص الموجهة	جُحر القط
	الإنسان	• يدرك أن تصرفاته تؤثر على تواصله مع الآخرين. • يتشارك فِكَره ومشاعره ذات الصلة بأسلوب لائق مع الآخرين.
	القصص المشتركة	ليس الآن
	القصص الموجهة	نتنج معًا
التواصل	أعبِّر	• يحدد مشاعره الأساسية (سعيد ـ حزين). • يعبِّر عن مشاعره بطريقة لائقة.
	القصص المشتركة	الهدية
	القصص الموجهة	ورد من ورق
	أتفاعل	يتفاعل مع من حوله، ويؤثر ويتأثر بهم.
	القصص المشتركة	عمَّار وأصحابه
	القصص الموجهة	هيَّا نسعد صديقًا!

التقييم التكويني

توجد في نهاية كل موضوع صفحتان من التقييم التكويني، الهدف الأساسي لهذا التقييم هو مساعدة المعلم في معرفة مدى استيعاب التلاميذ لما سبق لهم دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويضعها في حافظة التلميذ لنهاية كل صف دراسي، ويسمّى التقييم التكويني في كتاب التلميذ «الوعي الصوتي والبصري»؛ حتى لا يحدث نوع من أنواع الترهيب للتلاميذ، وأولياء الأمور، وللقضاء على القلق والخوف غير المبررين من كلمة «التقييم».




المِحْوَرُ الثَّالِثُ
كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟
المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
الطَّبِيعَةُ
المَوْضُوعُ الثَّانِي
الإِنْسَانُ



التمهيد:

يعرض المعلم لوحة «كتاب التلميذ»، ويطلب من التلاميذ أن ينظروا إلى الصورة الموجودة فيه، ويطرح على كل منهم بعض الأسئلة حولها:

- ماذا ترى؟
- ماذا يعمل الولد؟ وماذا يعمل الحوت؟ وماذا تعمل الطيور؟ وهكذا يسأل المعلم عن كل شيء في الصورة: ماذا يعمل؟
- كيف تعمل الطائرة؟ وكيف تعمل السيارة؟ وهكذا يسأل المعلم عن كل شيء في الصورة: كيف يعمل؟

ثم يوضح لهم الغرض من هذه الأسئلة، ويذكر لهم فائدة الطيور والحيتان في الحياة، مشيرًا إلى الآلات التي نستخدمها كالطائرة والسيارة اللتين تعملان بالوقود، وكيف نستخرجه، وكيف تنتجه الطبيعة لنا؛ مستخدمًا العصف الذهني للتلاميذ للبحث عن إجابات.

نشاط كيف يعمل العالم؟

- **الأهداف:**

تحدث - المهارات الأساسية:

- يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.
- يصف الأشخاص والأشياء.

- **شرح النشاط:**

يُحضر المعلم صور (وردة، نحلة، عسل، عشب، لبن، بقرة، حبوب، دجاجة، بيض، إنسان، ...)؛ بحيث تكون كل ثلاث صور مرتبطة ببعضها وبالإنسان؛ فمثلًا: النحلة تأخذ الرحيق من الزهرة، وتصنع العسل، ثم يأكله الإنسان.. يُحضر المعلم رسمةً كبيرةً لكوكب الأرض وخيطًا من الصوف ويعرض الصور عليهم، ثم يسألهم: كيف تعمل النحلة؟ فيجيبون من خلال الصور، ويلصقها المعلم على كوكب الأرض، ويسأل مرة أخرى: كيف تعمل البقرة؟ فيجيبون من خلال الصور، ويلصقها المعلم على كوكب الأرض.. وهكذا يكمل المعلم سؤال (كيف يعمل؟) مع بقية الصور؛ حتى تصبح كل الصور على كوكب الأرض، ثم يسأل في النهاية: كيف يعمل العالم؟ مستخدمًا الخيط الصوف في توصيل الصور، موضحًا لهم أن كل الكائنات الحية تُنقّ بالغ الأهمية حتى يعمل العالم بشكل دقيق ومنظم؛ فإذا استغنينا عن أيٍّ من الكائنات الحية اختل النظام الكوني.



التمهيد:

قصة «عمر والطبيعة»

«عمر يحب استكشاف الطبيعة؛ فهو دائمًا يخرج فيشاهد نباتات يعرفها ونباتات أخرى غريبة، ويشاهد حيوانات يعرفها وحيوانات أخرى غريبة، ويشاهد طيورًا يعرفها وطيورًا أخرى غريبة، ويشاهد حشرات يعرفها وحشرات أخرى غريبة، ويشاهد أسماكًا يعرفها وأسماكًا أخرى غريبة، عمر يكون سعيدًا عندما يعرف شيئًا جديدًا من الطبيعة».



- **الأهداف:**

تحدث - المهارات الأساسية:

- يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.
- يصف الأشخاص والأشياء.

- **شرح النشاط:**

- يُحضر المعلم ثلاث علب شفافة يضع في الأولى طينًا، والثانية ماء، والثالثة تكون فارغة، ويُحضر صورة أو مجسمًا لكوكب الأرض، ويسأل التلاميذ: مِمَّ تتكون الطبيعة؟
- ثم يُحضر علبة الطين ويسألهم: ما هذا؟ أرض. ويُحضر العلبة الثانية ويسألهم: ما هذا؟ ماء. ويُحضر العلبة الثالثة ويضع بداخلها فيتراكم البخار، ويلاحظ التلاميذ الهواء، ويسألهم: ما هذا؟ هواء. أين يوجد في كوكب الأرض؟ يوجد الهواء حول كوكب الأرض، ثم يُحضر كوكب الأرض، ويشير إلى أرض وماء وحولهما هواء، ويضع العلب الثلاث معًا، ويقول: في الطبيعة (أرض، ماء، هواء).
- يُحضر المعلم صورًا للكائنات الحية (نباتات - حيوانات - طيور - حشرات - كائنات بحرية).
- يضع كل علبة على لوحة فارغة بلون مناسب، ويطلب منهم في كل مرة اختيار صورة من صور الكائنات ووضعها في المكان المناسب الموجودة فيه (أرض - ماء - هواء).
- يطلب المعلم منهم رسم لوحة تعبر عن الطبيعة (أرض - ماء - هواء)، ورسم الكائنات التي توجد في كل واحدة منها.


المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
الطَّبِيعَةُ

لاحِظْ وتَعلَّمْ

١ ضَعْ عَلامَةَ ✓ عِنْدَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ







٢ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَنْتَهِي بِالصَّوْتِ المَكْتُوبِ

١ ر





٢ ب



٣ ف



الأهداف



نشاط ١ ضع علامة ✓ عند الصورة التي تبدأ بنفس الصوت

- **التمهيد:**

  - يُحضر المعلم بطاقات لصور تبدأ كل اثنين منها بنفس الصوت، مثل: (أرنب، أسد) - (قطة، قرد).
  - يعطي كل تلميذ بطاقة، ويطلب منهم البحث عن أصدقاء الصوت الأول، ويقف كل اثنين معهما صور تبدأ بنفس الصوت معًا.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينطقوا أولًا صورة أسد، ويلاحظوا صوت الحرف الأول من الكلمة (أ)، ثم ينطق باقي الصور، ويحدد أيًا منها يبدأ بنفس الصوت، وأيًا منها يختلف، ثم يضع التلاميذ علامة ✓ أمام صورة الأرنب، ويكملون باقي النشاط بنفس الطريقة.

نشاط ٢ لوّن الصورة التي تنتهي بالصوت المكتوب

- **التمهيد:**

  - يُحضر المعلم بطاقات مختلفة تنتهي كل اثنين منها بنفس الصوت، مثل: (حمل، جبل - بحر، بر).
  - يعطي كل تلميذ بطاقة، ويطلب منهم البحث عن أصدقاء الصوت الأخير، ويقف كل اثنين معهما صور تنتهي بنفس الصوت معًا.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأخير للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينطق أولًا اسم صورتي (بحر، حمل)، ويلاحظ صوت الحرف الأخير من الكلمة، ثم ينطق صوت الحرف (ر) ويحدد أيًا منها ينتهي بنفس الصوت، وأيًا منها يختلف، ثم يلوّن التلاميذ الصورة التي تنتهي بنفس الصوت (بحر)، ثم يكملون باقي النشاط بنفس الطريقة.

يقسّم المعلم التلاميذ لمجموعتين؛ مجموعة الصوت الأول، ومجموعة الصوت الأخير.. وعندما يقول مثلًا: حرف (ل) تقول مجموعة الصوت الأول كلمة تبدأ به، مثل: (لبن)، وتقول مجموعة الصوت الأخير كلمة تنتهي به، مثل: (جمل).

نشاط إضافي

يُحضر المعلم أعلامًا لبعض الحروف (يكتب الحرف على ورقة ويلصقها على ماصة)، ويرفع الحرف لأعلى ويسألهم: ما هذا الصوت؟ ويطلب منهم أسماء حيوانات تبدأ بنفس الصوت مرة، ومرة أخرى تنتهي بنفس الصوت.



أكتب على النقاط وصل الحرف بالصورة

- **التمهيد:**

يُدرب المعلم التلاميذ على كتابة الحروف باتجاهاتها الصحيحة من خلال الكتابة في الهواء، على أن يكتب هو الحرف معكوسًا في الهواء بإصبعه؛ كي يروه بالاتجاه الصحيح، ويتدربوا على كتابته صحيحًا بتقليد حركة يده.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.
كتابة: يكتب الحرف منفصلًا.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الحروف المنقطة بنفس الاتجاه الذي تدربوا على كتابته في الهواء، ثم توصيل الحرف بالصورة التي تبدأ بصوته.

اختر ولوّن الحرف المناسب

- **التمهيد:**

- يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها)، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف (ل)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ل) في الفصول الأربعة، مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ل) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مُرتديًا قبعة، والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: لَ، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: لُ، ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا لأسفل صائحًا بصوت الكسر: لِ.
- يسأل المعلم: كم صوتًا لحرف ل؟ (لَ)، (لُ)، (لِ)، (لْ).
- ثم يطلب منهم إعادة سرد القصة ولكن مع حروف مختلفة: (ت، س، ر).

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة مميزًا حركة الحرف.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا أولًا الصورة الموجودة (لحم)، ثم ينطق حرف (ل) المكتوب بحركته، ويرسم دائرة على الحركة المناسبة للصورة، ثم يكملون باقي النشاط بنفس الطريقة.

يُحضر المعلم بطاقات لصور تبدأ بحركات مختلفة، ويعرض كل مرة صورة، ويطلب من التلاميذ التعبير بحركة مناسبة للصوت الأول للصورة؛ مثال: عندما تبدأ الصورة بالفتح يرفع التلاميذ أيديهم لأعلى رءوسهم، وعندما تبدأ بالكسر يضعون أيديهم أسفل رءوسهم، وعندما تبدأ بالضم يفتحون أفواههم مضمومةً ويقبضون أيديهم.

نشاط إضافي

يُعلِّق المعلم الحروف بحركاتها المميزة في أماكن مختلفة من حائط الفصل، ويعطي التلاميذ صورًا، ويطلب منهم البحث عن حركة الحرف الذي تبدأ به الصورة.

اكْتُبْ عَلَى النُّقَطِ وَصِلِ الحَرْفَ بِالصُّورَةِ

ب أ س ح

ن ت م ف

اخْتَرْ وَلَوِّنِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

لَـ لُـ

تَـ تُـ تِـ

سَـ سِـ سُـ

رَ رِ رُ

الأهداف

نشاط ٣: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة. كتابة: يكتب الحرف منفصلاً
نشاط ١١: وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة، يميز حركة الحرف.



ارْسُمْ صُورَةً تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ
ت
ر
س
اكْتُبِ الصَّوْتَ الأَوَّلَ
١
٢
٣
٤
الأهداف
١
نشاط ٥: وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة
نشاط ٦: وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة، قراءة: يكتب حروفاً عربية مراعياً الاتجاهات الصحيحة

٥ أرسم صورة تبدأ بنفس الصوت

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صورًا تبدأ بصوت (ت، ر، س)، ويغطي كل صورة بورقة، ويطلب من التلاميذ تخمين اسم هذه الصورة، ويبدأ بإظهار كل صورة بالتدريج؛ حتى يتعرفوها. ثم يسألهم عن الصوت الذي تبدأ به، ويطلب منهم أن يذكروا أشياء أخرى تبدأ بنفس الصوت.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يذكروا كلمات لكل حرف، ثم يرسموا صورة له.

٦ أكتب الصوت الأول

- **التمهيد:**

يرسم المعلم أحرف (م، ب، أ، ح) بحجم كبير، كل حرف على حدة، ويُحضر صورًا صغيرة لـ(مركب، بطيخ، أنف، حصان)، ويضع كل صورة عند بداية حرفها، ويطلب منهم أن يحركوا الصورة داخل الحرف إلى نهايته؛ ليتدربوا على الاتجاه الصحيح للكتابة.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة.

كتابة: يكتب حروفًا عربيةً مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يذكروا الصوت الأول للصورة، ويكتبوه بالاتجاه الصحيح.

التطبيق

يُحضر المعلم صورًا مختلفة لأحرف (م، أ، ب، ح) ويطلب من التلاميذ كتابة الصوت الأول لكل صورة.

نشاط إضافي

يسجل المعلم بعض أسماء الحروف التي تعرَّفها على الهاتف، ويسمعها التلاميذ، ثم يكتبون الصوت الأول مستخدمين الرمل في الكتابة.

لوّن الفاكهة بلون الحرف المناسب

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم مُجسَّمًا لمكعب، ويلصق على كل جانب منه لونًا من الألوان الأربعة (أخضر، أصفر، أحمر، برتقالي)، ويرمي المكعب في كل مرة فيظهر لون مختلف، ويطلب من التلاميذ في كل مرة أن يذكروا أسماء فاكهة بنفس اللون، ويسألهم عن الصوت الأول لها.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يسأل المعلم التلاميذ عن ألوان الفاكهة الموجودة في الطبق، ويسألهم عن الصوت الأول لها، ثم يطلب منهم التلوين بلون الحرف المناسب.

التقويم

يُحضر المعلم صورًا مختلفة للفاكهة؛ معظمها يبدأ بنفس الحرف ويلصقها على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ تحديد الفاكهة التي تبدأ بحرف مختلف.

ابحث عن الكلمة واكتبها

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم بطاقات لحروف الكلمات بها شريط ستان لتُعلَّق على صدور التلاميذ، ويُحضر صورًا لنشاط رقم (٨) توضع على السبورة، ويطلب منهم تكوين اسم الصورة؛ مثال: يضع المعلم صورة (فأر) ويعلّقها على صدور ثلاثة تلاميذ، لكل منهم حرف، ويطلب منهم: من يحمل الصوت الأول يقف، وينطق صوت الحرف.. ومن يحمل الصوت الثاني يقف بجواره، وينطق صوتي الحرفين معًا، ومن يحمل الصوت الثالث ينطق الكلمة، ويكمل بقية الصور بنفس الطريقة.

- **الأهداف:**

وعي بصري ودمج:
يميز الحروف المنفصلة؛ ليكوّن كلمةً صحيحةً.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا بدقة الصورة التي أمامهم في «كتاب التلميذ»، ثم يكوّنوا الكلمة، ويكتبوها.

التقويم

يضع المعلم على السبورة بعض الصور المختلفة لكلمات بسيطة مكوّنة من حرفين أو ثلاثة، ويطلب من التلاميذ تحديد الحروف التي تكوّن أسماء الصور.

نشاط إضافي

يعطي المعلم التلاميذ صورةً وبطاقاتٍ صغيرة بها حروف تكون الكلمة لها، ويطلب منهم ترتيب هذه الحروف ليكوّنوا الكلمة صحيحة.

لَوِّنِ الفَاكِهَةَ بِلَوْنِ الحَرْفِ المُنَاسِبِ



ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَةِ وَاكْتُبْهَا



الأهداف

نشاط ٥: وعيٌ صوتيٌّ: تحديد الصوت الأول للكلمة
نشاط ٦: وعيٌ بصريٌّ: وضع الحروف المتقطعة لتكوين كلمة صحيحة

القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
أَيْنَ بَيْتي؟

اسْتَمِعْ للقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنْشِطَةِ التّالِيَةِ:

ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ



الـ — تَرَكَتِ العُصْفُورَةُ الأُمُّ الصِّغارَ في العُشِّ.

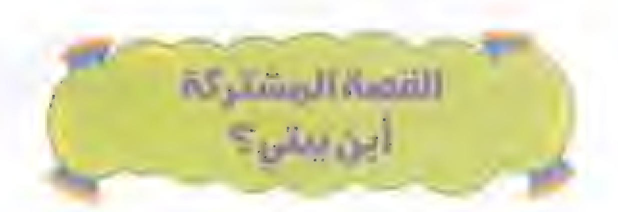
إِلَى — طارَ العُصْفُورُ إِلَى عُشِّهِ.

هَذا — هَلْ هَذا بَيْتي؟

لَوِّنْ كَلِمَةَ «بَيْت»



بالمُصْحَفَة





١ ارسم دائرة حول الكلمة

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري:

يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

- **شرح النشاط:**

يقرأ المعلم الجمل المكتوبة، ويطلب من التلاميذ وضع خط تحت الكلمة المحددة في المربع.

٢ لون كلمة "بيت"

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري:

يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

- **شرح النشاط:**

- يعرض المعلم على التلاميذ مفردات القصة (بيت)، ويسألهم عن صوت الكلمة؛ للتأكد من مدى معرفتهم بها.
- يشرح المعلم لهم أن المطلوب هو تلوين المساحات المكتوب عليها كلمة (بيت).

صِل كل كائن ببيته

- **الأهداف:**

وعي بصري:

يستخدم الصور التوضيحية لوصف شخصيات وأماكن القصة.

- **شرح النشاط:**

يصل التلميذ كل حيوان بالبيت الذي يعيش فيه.



- **الأهداف:**

وعي بصري:

يستخدم الصور التوضيحية لتلخيص الفِكَر الأساسية الداعمة.

- **شرح النشاط:**

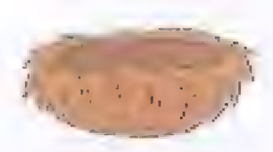
- يناقش المعلم التلاميذ مناقشة جماعية لاستنتاج استيعابهم لمفهوم البيت، وأنه المكان الذي تتوافر فيه العناصر الأساسية: الطعام والشراب - الأمان ولا أخاف فيه - وأشياء أخرى تساعدني على العيش به.
- يرسم التلميذ لوحة تعبر عن بيته، ويتخيل العناصر الأساسية التي تجعله يستطيع العيش فيه.
- يُظهر في اللوحة بعض المعلومات الجديدة التي اكتشفها من خلال القصة.



صِلْ كُلَّ كائِنٍ بِبَيْتِه

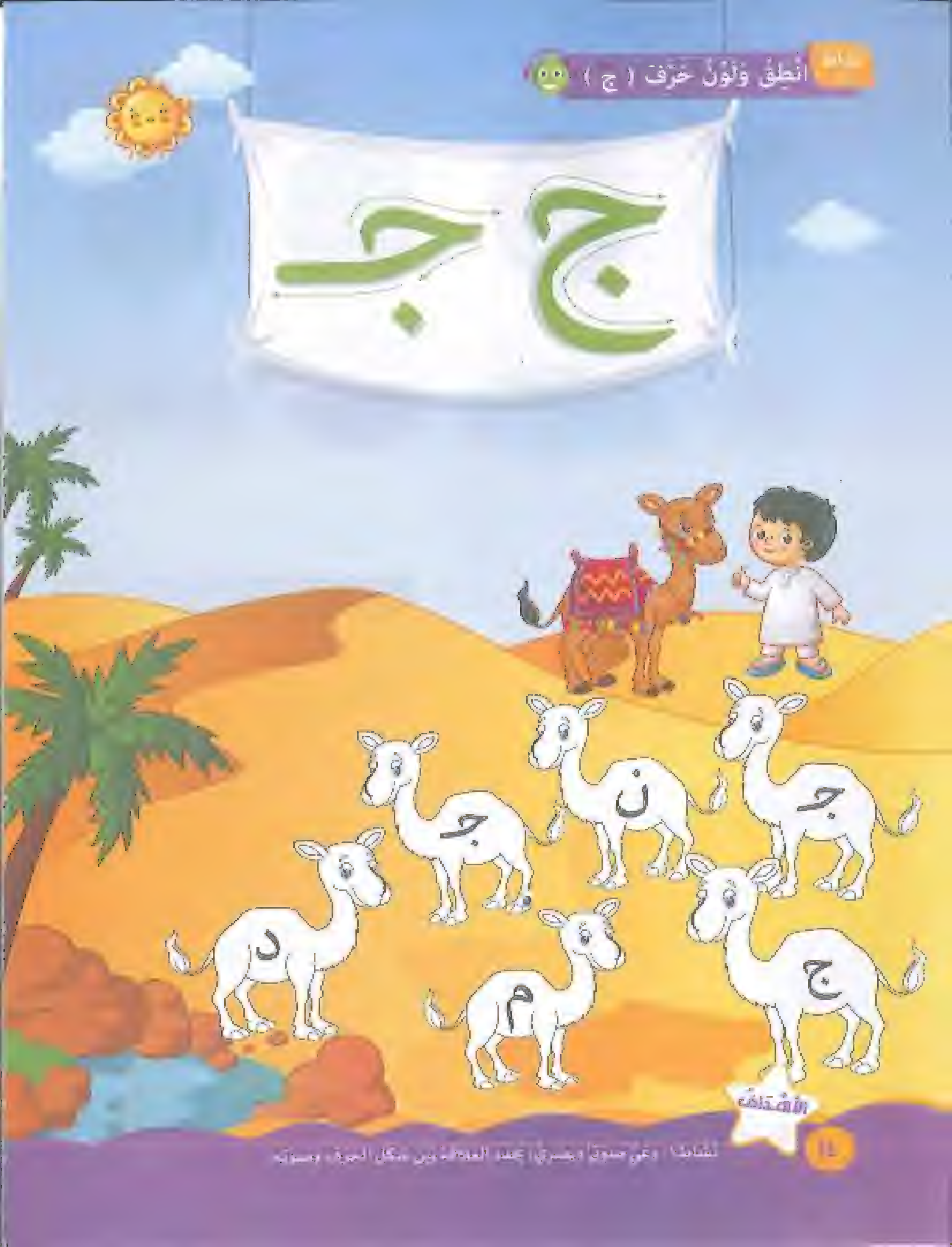








ارْسُمْ بَيْتَكَ الَّذي تَعيشُ فيه


انطق ولون حرف (ج)
ج جـ
ج
ن
ج
د
م
ج



١ انطق ولوّن حرف (ج)

- **التمهيد:**

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ج): «عم جمال رجل جميل، يعيش مع ابنته الصغيرة «جميلة» في خيمة بالصحراء، وفي كل صباح يخرج ليرعى الجمال؛ فتلحق به «جميلة» لترى الجمال التي تحبها، وعندما تسير الجمال الجميلة تصفق «جميلة» قائلةً: (جْ جْ جْ جْ جْ)».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (ج) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

- **الأهداف:**

وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

- **شرح النشاط:**

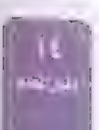
يطلب المعلم من التلاميذ أن ينطقوا ويلونوا الجمال التي تحمل حرف الجيم بشكليه المنفصل والمتصل.

التعميق

يلصق المعلم حروفًا مختلفة على أرضية الفصل، ويطلب منهم القفز على حرف الجيم.

نشاط إضافي

يُحضر المعلم بطاقات للحروف التي تم تعرُّفها من قبلُ بأشكالها المنفصلة والمتصلة، بالإضافة لحرف الجيم، ويطلب من التلاميذ تصنيفها؛ بأن يوضع كل حرف بشكله المنفصل مع شكله المتصل، ثم يسألهم: ما الحرف الجديد؟ فيقولون: إنه حرف الجيم.



٢ لوّن الصورة التي تبدأ بصوت حرف (ج)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم مُجسماتٍ تبدأ بصوت الجيم وأصوات مختلفة، وينطق الصوت الأول، ويكمل التلاميذ الاسم؛ مثال: يُمسك المعلم مَوزة ويقول (مَ) فيقول التلاميذ مَوزة وهكذا يكمل باقي المجسمات، ثم يُمسك بطاقة حرف الجيم، ويطلب منهم تحديد المجسمات التي تبدأ بصوت (ج).

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ«كتاب التلميذ»، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة لوصف الصور، ثم ينطق أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ج) وذلك بتلوينها.

٣ انطق وارسم دائرة

- **التمهيد:**

- يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ج)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة، مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (جْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (جَـ) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: جَـ جَـ.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطياراته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (جُـ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: جُـ جُـ.. ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق منزلجًا لأسفل وصائحًا بصوت الكسر: جِـ جِـ.
- يسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف (ج) سمعناه في القصة؟

- **الأهداف:**

وعي صوتي:

يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

- ينطق المعلم أصوات حرف (ج) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يُخرج المعلم صورًا أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (ج)، مثل: (جَرَس، جُنْدِي، جُبْن، جَبَل، جِسْر، جِلْبَاب).
- ينطق كل كلمة، مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: جَـ جَـ جَمَلٌ، جِـ جِـ جِسْرٌ، جُـ جُـ جُبْنٌ.
- يوضح المعلم لهم أن اليوم سنميز بآذاننا شيئًا جديدًا في وسط الكلمة وهو حرف (ج) ساكنًا، مثل: (رِجْل، فُجْل).
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ج)، وتحديد الصورة المناسبة مع كل صوت برسم دائرة حولها.

الإجابة: (جَ) يختار صورة جرس، (جِ) يختار صورة جسر،

(جُ) يختار صورة جبن، (جْ) يختار صورة رِجْل

يُحضر المعلم ثلاث عُلب فارغة، ويضع على الأولى (جَـ)، والثانية (جِـ)، والثالثة (جُـ).. ويطلب من التلاميذ رسم صور لكل صوت، ووضعها في العُلبة المناسبة.

نشاط إضافي

لعبة «حركة، سكون»

يقف الأطفال في أماكن متفرقة، وعندما يقول المعلم كلمة «حركة» يقوم التلاميذ بعمل الحركات التي يستخدمها مع الفتح والكسر والضم؛ فعند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعندما يقول المعلم كلمة «سكون» يقف التلاميذ في سكون ممثلين إياها بيد تقف بجانب الوجه.

نشاط ٢ لَوِّن الصُّورَةَ الَّتي تَبْدَأُ بِصَوْتِ حَرْفِ (ج)





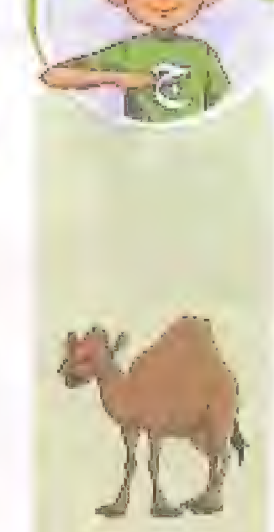





نشاط ٣ انْطِقْ وارْسُمْ دائِرَةً










١ ٢ ٣ ٤



أهدافي

نشاط٢: يُعبِّر صوتيًا/ يميز الصوت الأول للكلمة
نشاط٣: يرمز صوتيًا يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات المناسبة



نشاط ١: استمِعْ وارْسُمْ دائرةً في مَوْضِعِ حَرْفِ (ج)

نشاط ٢: انْطِقْ وارْسُمْ دائرةً حَوْلَ حَرْفِ (ج)

رِجْـل   بُـرْج   جُـنْـدي

نشاط ٣: صِلِ الجَمَلَ إلى الجَبَلِ

الأهداف

نشاط ١: وعي صوتي: تمييز الأصوات المختلفة
نشاط ٢: وعي بصري: تمييز شكل الحرف في الكلمة
نشاط ٣: تمهيد للكتابة: رسم خطوط مختلفة

استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ج)

- **التمهيد:**

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلماتٍ بها صوت (ج)، وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا هذا الصوت؛ فإذا كان صوت الجيم أول حرف (جمل) فسيصفقون مرة واحدة، وإذا كان الأوسط (عَجَل) فسيصفقون مرتين، وإذا كان آخر حرف (درج) فسيصفقون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغير الترتيب مرة، ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينطقوا الصور الموجودة في «كتاب التلميذ» ويحددوا مكان صوت (ج) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

انطق وارسم دائرة حول حرف (ج)

- **التمهيد:**

«بازل» شكل الحرف.

يرسم المعلم شكلي حرف الجيم المنفصل والمتصل ويقسمه لقطع، ويطلب من التلاميذ تركيب الشكل، وتعرُّفه.

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم، وتحديد شكل حرف الجيم (منفصلًا ومتصلًا) وذلك برسم دائرة حوله.

صل الجمل إلى الجبل

- **التمهيد:**

يرسم المعلم حرف (ج) بحجم كبير، ويُحضر صورًا صغيرة لـ(جمل، جبل) ويضع صورة الجمل عند بداية الحرف، وصورة الجبل عند النقطة، ويطلب من التلاميذ مساعدة الجمل ليصل إلى الجبل؛ بأن يُحركوا صورة الجمل داخل الحرف من أعلى لأسفل نهاية الحرف، ثم يقفز الجمل عند النقطة ليصل إلى الجبل؛ ليتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

- **الأهداف:**

تمهيد للكتابة: يرسم خطوطًا مختلفة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ مساعدة الجمل ليصل إلى الجبل، وذلك برسم خطوط بدايةً من الجمل إلى نهاية الجبل.

التطبيق

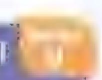
تصنيف

يُعلِّق المعلم على السبورة كلماتٍ مختلفةً تحتوي على حرف (ج) بمواضعه المختلفة في الأول والوسط والآخر، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمات التي بها حرف الجيم في الأول، ثم في الوسط، ثم في الآخر.

نشاط إضافي

لعبة «خطوة خطوة»

يضع المعلم خطي بداية ونهاية على بُعد ٥ أو ١٠ أمتار بينهما، ويعطي كل تلميذ ورقتين من الورق المقوّى؛ الأولى بها حرف (ج)، والثانية بها حرف (جـ)؛ بحيث يحمل واحدة، ويضع الثانية على أرضية الفصل، ثم يقفز إليها.. وهكذا إلى أن يصل لخط النهاية.



اكتب

- **التمهيد:**

يُدرب المعلم التلاميذ على كتابة الحروف باتجاهاتها الصحيحة من خلال الكتابة في الهواء، على أن يكتب الحرف معكوسًا في الهواء بإصبعه؛ كي يروه بالاتجاه الصحيح ويتدربوا على كتابته صحيحًا بتقليد حركة يد المعلم.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف الجيم بشكليه في الكتاب، مع مراعاة الاتجاه الصحيح في الكتابة، ثم نقطة في النهاية.

احذف الحروف المتشابهة وابحث عن الكلمة واكتبها

- **التمهيد:**

- يختار المعلم مجموعة من التلاميذ، ويوزع عليهم بطاقات تحتوي على حروف متكررة، ويطلب منهم عند إشارة معينة أن يبدأ كل تلميذ بالبحث عن زميله الآخر الذي معه نفس الحرف ويقف بجانبه، ومن يتبقى منهم وحيدًا يقف عند السبورة.
- ثم يضع المعلم على السبورة صورة (جمل)، ويسألهم: أي الحروف نحتاج لتكوّن الكلمة؟ وهنا يبدأ في تكوين كلمة من الحروف المتبقية؛ حيث يسألهم: أي الأصوات نسمعها في بداية كلمة (جمل)؟ وبعد الإجابة يأخذ البطاقة من التلميذ ويضعها على السبورة، ثم يسألهم مرة أخرى عن الصوت التالي الذي يسمعونه بعد صوت الجيم.. ويراعى أن يُقطِّع المعلم صوت الكلمة، وينطقها ببطء؛ حتى يتمكن التلاميذ من تمييز الصوت التالي فعليًا (جـ م ـ ل).. وهكذا حتى تنتهي الكلمة، ثم يكرر هذه اللعبة مع كلمات أخرى، مثل: (جبل، جسر، برج، جرس).

- **الأهداف:**

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكوّن كلمة ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن الحروف المتشابهة وتحديدها بالقلم، ثم ملاحظة الحروف المتبقية وترتيبها لتكوين الكلمة.

اكتب الحرف الناقص

- **التمهيد:**

لعبة «الحرف المفقود»

- يكتب المعلم كلمات، مثل: (جبن، برج، رجل) على بطاقات من الورق المقوّى، ثم يقص حروف كل كلمة.
- يعرض كل كلمة على حدة، ويطلب من التلاميذ قراءتها، ثم يطلب منهم إغماض أعينهم، ويخفي حرف الجيم من كل كلمة، ثم يطلب منهم فتح أعينهم، ويطلب من أحدهم أن يذكر الحرف المفقود.
- في نهاية اللعبة يعيد المعلم الحرف لكل كلمة، ويطلب منهم كتابته في الهواء.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها، ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

التطبيق

يُعلِّق المعلم على السبورة صورًا لحرف الجيم في مواضعه المختلفة (أول، وسط، آخر) الكلمة، ويعطي التلاميذ أوراقًا بيضاء صغيرة، ويطلب منهم كتابة الحرف بشكله داخل الكلمة؛ إذا كان في الأول أو الوسط يكتب التلميذ الحرف متصلًا، وإذا كان في آخر الكلمة يكتبه منفصلًا، ثم يلصقه على السبورة أسفل الصورة.

نشاط إضافي

يُحضر المعلم بطاقات عليها أحرف النشاط، ويمسك في يده أعلامًا لكلمات النشاط ويعلق على صدر كل تلميذ بطاقة من بطاقات الأحرف (ر- م -ت -ل - ب -ح - ج)، ويتحرك التلاميذ على الموسيقى أو إيقاعات معينة، وعندما تتوقف الموسيقى يرفع المعلم علمًا لكلمة (تمر - رمل - بحر - حر - جمل) وعلى التلاميذ الذين يحملون أحرف هذه الكلمة الوقوف بالترتيب لتكوينها.



نشاط ٧ اُكْتُبْ

جـ ج

نشاط ٨ احْذِفِ الحُرُوفَ المُتَشَابِهَةَ وَابْحَثْ عَنِ الكَلِمَةِ وَاكْتُبْهَا

جَـ رَ س
مَـ مَـ تِـ
لُ تِـ لُ

....

لِ مْـ حَـ
حَـ مْـ لِ
جِـ سْـ ر

....

أ سِـ دَ
بُـ رْ ج
سِـ دَ أ

....

نشاط ٩ اُكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

......بْنْ

بُـرْ......

رَ......ل

الأَهْدَاف

نشاطا ٧ و ٩: كتابة: يكتب حروفًا عربية



انطق ولوّن حرف (ز)
ز
ز
ب
أ
ز
م
ز
ج
ل
الأهداف
نشاط ٢ وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته



انطق ولوّن حرف (ز)

- **التمهيد:**

  - يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ز): «زارت زينب حديقة الحيوان، ورأت الزرافات وأطعمتها الجزر، ثم شاهدت الأسد وفزعت من زئيره؛ فقال لها الحارس: لا تخافي، إنه داخل القفص، وبعد ذلك جلست بجانب الأزهار الجميلة، ولكنها سمعت صوت زززززز؛ هذا صوت النحلة».
  - يطلب المعلم منهم ترديد صوت الحرف.

- **الأهداف:**

وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق صوت الحرف ساكنًا؛ ممثلين بأصابعهم حركة النحلة وهي تدور في الهواء، ثم تلوين الجزر الذي يحمل شكل حرف (ز).

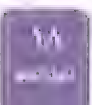
التطبيق

يُخفي المعلم بطاقات لحروف مختلفة داخل الفصل، ويطلب منهم البحث عن حرف (ز).

نشاط إضافي

البطاقة المميزة

يُحضر المعلم عدة بطاقات تحتوي على أحرف مختلفة، على أن يكون كل حرف مكررًا مرتين ماعدا حرف (ز)، ويعطي كل تلميذ بطاقةً بالتساوي، وعلى كل تلميذ سحب بطاقة من يد زميله الذي يجلس على جانبه الأيمن، وعندما يجد بطاقتين لنفس الحرف يضعهما على الطاولة إلى أن تبقى البطاقة المميزة وهي بطاقة حرف (ز).



٢ لون الصورة التي تبدأ بصوت حرف (ز)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم بطاقاتٍ على شكل أزهار، وبها صور تبدأ بصوت حرف (ز) وأخرى مختلفة يُلصقها على أرضية الفصل، ويطلب من كل تلميذ أن يتخيل نفسه (نحلة)، ويقوم بعمل صوت الطنين (ززززززززز)، ثم يقف على الأزهار التي بها صورة تبدأ بصوت (ز).

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ«كتاب التلميذ»، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق المعلم أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ز)، وذلك بتلوينها.

٣ انطق وارسم دائرة

- **التمهيد:**

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ز)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ز) في الفصول الأربعة، مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ز) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (زَ) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: زَ.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (زُ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: زُ.. ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا لأسفل صائحًا بصوت الكسر: زِ.

يسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف (ز) سمعناه في القصة؟

- **الأهداف:**

وعي صوتي: – يميز الصوت الأول للكلمة.

– ينطق الأصوات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

- ينطق المعلم أصوات حرف (ز) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يُخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (ز)، مثل: (زَهرة، زَيتون، زِر، زُجاجة).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: زَ زَ زَهرة، زِ زِ زِر، زُ زُ زُجاجة.
- ثم ينطق كلمات بها حرف (ز) ساكنًا، مثل: زْ أزْرق، مَزْرعة.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ز) وتحديد الصورة المناسبة مع كل صوت، وذلك برسم دائرة حولها.

الإجابة: (زَ) يختار صورة زَرافة، (زِ) يختار صورة زِر، (زُ) يختار صورة زُبدة، (زْ) يختار أزْرق

التقييم

يلصق المعلم ثلاث بطاقات لحرف ز (زَ - زِ - زُ) على الحائط، ويطلب منهم رسم أشياء تبدأ بصوت (ز) ولصقها تحت البطاقة المناسبة.

نشاط إضافي

نشاط ثنائي

يُحضر المعلم بطاقات، كل بطاقة مُقسمة إلى نصفين؛ مثال: نصف بطاقة زَ، والنصف الآخر صورة زَرافة، ويعطي كل تلميذ نصف بطاقة، ويطلب منه البحث عن النصف الآخر لاستكمال البطاقة.

لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ حَرْفِ (ز)







انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً









نشاط ٢: وعي صوتي: تمييز الصوت الأول للكلمة
نشاط ٣: وعي صوتي: تمييز الصوت الأول للكلمة، ونطق الأصوات القصيرة



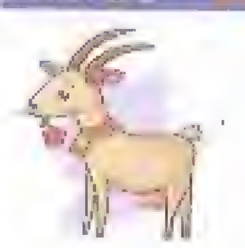
اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ز)







انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ز)



مَـاعِـز



زَهْرَة



زَرافَـة



صِلِ الزَّرَافَةَ إِلَى الزُّهُورِ



استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ز)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم ثلاثة مربعات منفصلة، ويلصقها على السبورة بشكل متباعد: في أولها ومنتصفها وآخرها، ويشرح للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (ز)، وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان الصوت أول حرف (زبدة) فيشير التلاميذ للمربع الأول، وإذا كان الأوسط (جزر) يشيرون للمربع الثاني، وإذا كان آخر حرف (خبز) يشيرون للمربع الثالث، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة، ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يطلقوا الصور الموجودة في «كتاب التلميذ» ويحددوا مكان صوت (ز) وذلك برسم دائرة داخل المربع المناسب.

نشاط ٥ انطق وارسم دائرة حول حرف (ز)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم لوحة بها حرف (ز) ويخفيها بلوحة أخرى فارغة فوقها، ثم يطلب منهم تخمين الشكل، ويبدأ تدريجيًا في إظهار الحرف؛ حتى يتعرفوه.

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم، وتحديد شكل حرف (ز) برسم دائرة حوله.

صل الزرافة إلى الزهور

- **التمهيد:**

يرسم المعلم حرف (ز) بحجم كبير، ويُحضر صورًا صغيرة لـ(زرافة، زهور)، ويضع صورة الزرافة عند بداية حرف (ز)، وصورة الزهور عند النقطة، ويطلب منهم مساعدة الزرافة في الوصول إلى هذه الزهور، وذلك بأن يحركوا صورة الزرافة داخل الحرف من أعلى لأسفل نهاية الحرف، ثم تقفز الزرافة عند النقطة لتصل إلى الزهور؛ حتى يتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

- **الأهداف:**

تمهيد للكتابة: يرسم خطوطًا مختلفة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ مساعدة الزرافة لتصل إلى الزهور، وذلك برسم خطوط البداية من (الزرافة) إلى النهاية (الزهور).

التطبيق

يُعلِّق المعلم كلمات بها حرف (ز) على حائط الفصل، ويطلب من التلاميذ تحديد الحرف داخل الكلمات بالإشارة إليه.

نشاط إضافي

تشكيل حرف (ز) باستخدام (الصَّلصال).



اكتب

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم حرف (ز) كبيرًا مُفرغًا مرسومًا على ورق أبيض، وألوان ماء بكمية قليلة على طبق مسطح، وتزيد عند الحاجة، ويطلب من كل تلميذ أن يستخدم سبابته، وذلك بوضعها في طبق الألوان والكتابة بها داخل الحرف بالاتجاه الصحيح، ووضع النقطة في النهاية.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم كتابة حرف (ز) في الكتاب، مع مراعاة الاتجاه الصحيح في الكتابة من أعلى لأسفل، ثم نقطة في النهاية.

احذف الحروف المتشابهة واحدة من الكلمة، واكتبها

- **التمهيد:**

لعبة: شارك، زاوج، فكر

يُحضر المعلم بطاقات صغيرة بها أحرف (أ - س - ر - س - أ - ز)، ومجسّمَ زِرٌ (يمكن أن يحضر أكثر من نسخة)، ويقسّم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة المشاركة في اكتشاف المتشابه ثم وضع كل زوج من الحروف معًا، وجمع الحروف المفردة، والتفكير في الترتيب الصحيح لتكوين كلمة المجسم زِر، وهكذا.

- **الأهداف:**

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكوّن كلمة، ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن الحروف المتشابهة وتحديدها بالقلم، ثم ملاحظة الحروف المتبقية وترتيبها لتكوين الكلمة.

اكتب الحرف الناقص

- **التمهيد:**

لعبة «الحرف المفقود»

- يكتب المعلم كلمتي (زبد، أرز) على بطاقتين من الورق المقوّى، ثم يقص أحرف كل كلمة.
- يعرض المعلم كل كلمة على حدة، ويطلب من التلاميذ قراءتها، ثم يطلب منهم إغماض أعينهم، ويخفي حرف (ز) من الكلمة، ثم يطلب منهم فتح أعينهم، ويطلب من أحدهم أن يذكر الحرف المفقود.
- في نهاية اللعبة يعيد المعلم الحرف للكلمتين، ويطلب منهم كتابته في الهواء.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم أن يقرءوا الصورة والأحرف المكتوبة تحتها، ويحددوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

التطبيق

كتابة حرف (ز) في حوض الرمل.

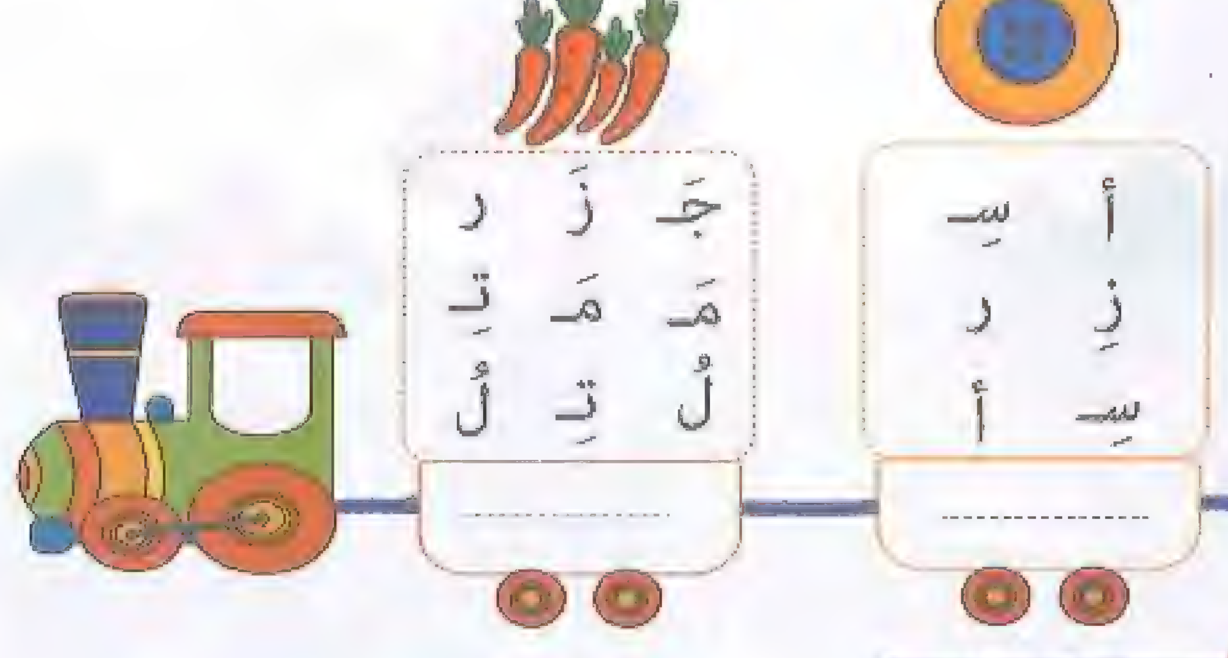
نشاط إضافي

يقسّم المعلم الفصل إلى فريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية (أ، ف، ج، ش، س، ز، ر، ج) والمطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (جزر، أرز، زر، جرس، فرس).





اُحذفِ الحُروفَ المتشابِهةَ وَابحثْ عَنِ الكَلمةِ، وَاكْتُبْها



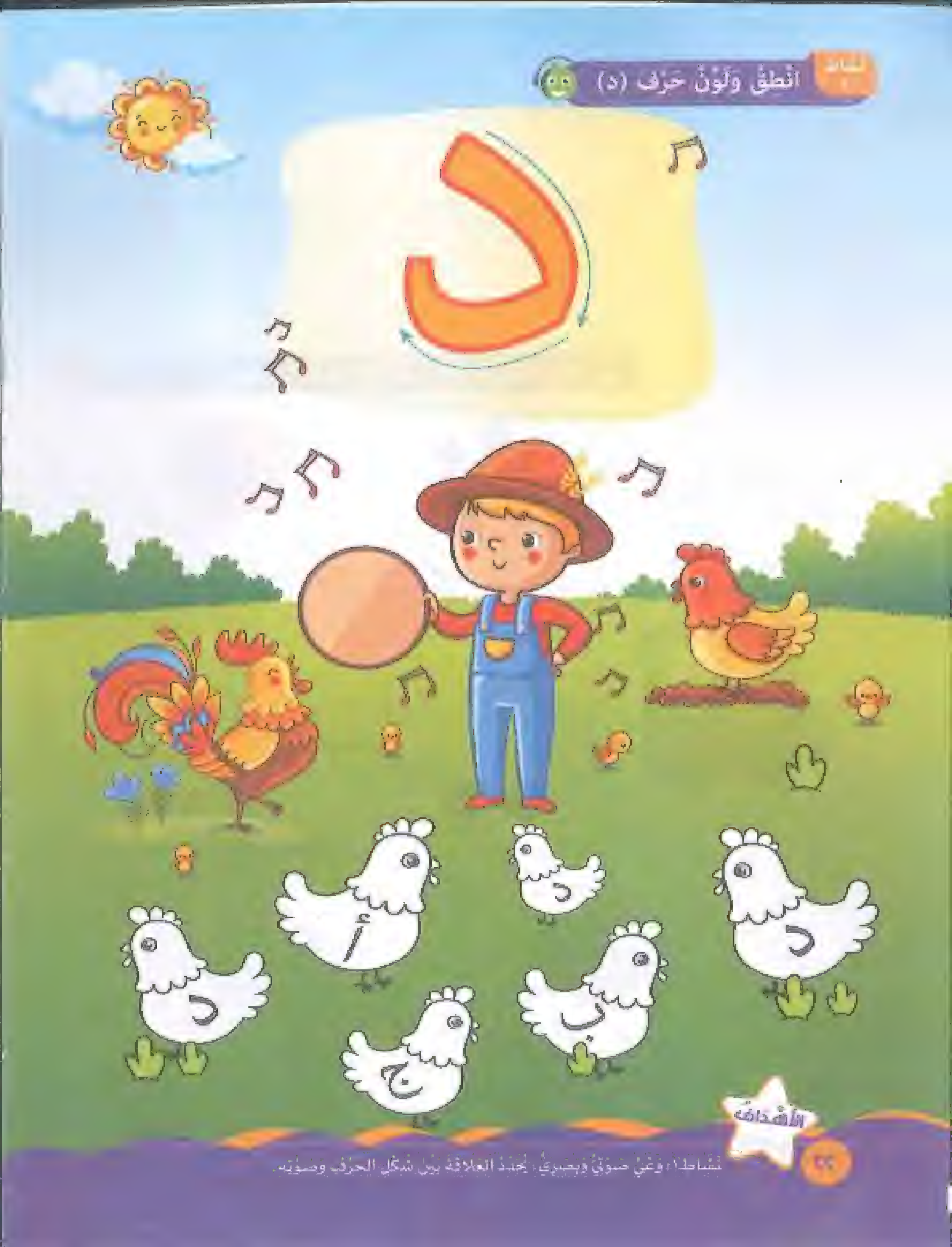
اكْتُبِ الحَرْفَ النّاقِصَ



......بْـد



أُر........


أنطقْ ولوّنْ حرفَ (د)
د
أ
د
د
د
ب
ج
الأهداف
نشاط ١: وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُحدِّدُ العلاقةَ بين شكلِ الحرفِ وصوتِه.



حرف الدال (د)

١ انطق ولوّن حرف (د)

- **التمهيد:**

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (د): «ذهبت داليا إلى حديقة الحيوان فرأت الديك، والدجاجة، والدب، ثم رأت مجموعة من الأطفال يصفقون بسعادة؛ فاقتربت فوجدت بعض القطط الصغيرة تقفز راقصةً على صوت الدف الذي يضربه لها الحارس بصوته القوي: (دْ دْ دْ دْ دْ دْ)».

- يُخرج المعلم بطاقة حرف (د) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

- **الأهداف:**

وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم نطق الحرف بنفس الطريقة مع الدبدبة بالقدمين كالدب، ثم تلوين الدجاجة التي تحمل شكل الحرف (د) في «كتاب التلميذ».

التطبيق

يُحضر المعلم بطاقات للحروف على شكل أقدام دب، ويلصقها على أرضية الفصل، ويطلب من التلاميذ تخيُّل الدب وهو يسير هنا؛ فأي حرف سيختار؟ ويطلب منهم تقليد الدب بالسير على حرف (د).

نشاط إضافي

بطاقات عليها صور لحرف (د)، من كل صورة أكثر من نسخة، وتوزَّع هذه البطاقات على التلاميذ، والمطلوب من كل تلميذ التحرك داخل الفصل، وإذا وجد بطاقة عليها نفس صورته يقول: (دْدْدْ) بصوت عالٍ، وإذا وجد بطاقة عليها صورة بها حرف (د) ولكن ليس نفس صورته يقول: (دْدْدْ) بصوت خفيض.

٢ لوّن الصورة التي تبدأ بصوت حرف (د)

- **التمهيد:**

يعرض المعلم على التلاميذ بعض الصور التي تبدأ بحرف الدال مع صور أخرى مختلفة، ويقومون بتمييز الصور التي تبدأ بحرف الدال بالدبدبة بالأقدام عند رؤيتها.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرّفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ«كتاب التلميذ»، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق المعلم أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (د)، وذلك بتلوينها.

٣ انطق وارسم دائرة

- **التمهيد:**

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (د)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (د) في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (دْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (دَ) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: دَدَ.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (دُ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: دُدُ.. ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزحلقًا إلى أسفل، وصائحًا بصوت الكسر: دِدِ.

يسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف (د) سمعناه في القصة؟

- **الأهداف:**

وعي صوتي: - يميز الصوت الأول للكلمة.

- ينطق الأصوات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

- ينطق المعلم أصوات حرف (د) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يُخرج المعلم صورًا أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (د)، مثل: (دِيك، دَجاجة، دُمية).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: دَدَ دَجاجة، دِدِ دِيك، دُدُ دُمية.
- ثم ينطق كلمات بها حرف (دْ) ساكنًا مثل: هُدْهُد.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (د) وتحديد الصورة المناسبة مع كل صوت، وذلك برسم دائرة حولها.

الإجابة: (دَ) يختار صورة دراجة، (دِ) يختار صورة ديك، (دُ) يختار صورة دودة، (دْ) هدهد.

التطبيق

يُحضر المعلم ثلاث دِلاءٍ بلاستيكية صغيرة (الخاصة بألعاب البحر)، ويلصق على الأول (دَ)، وعلى الثانية (دِ)، وعلى الثالثة (دُ)، ويُحضر صورًا أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (د)، ويطلب منهم التصنيف داخل الدلو المناسبة.

نشاط إضافي

يرسم المعلم ثلاث دوائر كبيرة: دائرة الفتح، ودائرة الكسر، ودائرة الضم.. وتقف كل مجموعة من التلاميذ حول دائرة، ويذكر المعلم كلمات لحرف (د)، وعلى تلاميذ المجموعة المناسبة القفز داخل الدائرة، مثال: عندما يقول المعلم (دب) تقفز المجموعة التي تقف حول دائرة الضم داخل الدائرة، وهكذا.

نشاط ١ لَوِّنِ الصُّورةَ الَّتي تَبدأُ بِصَوْتِ حَرْفِ (د)

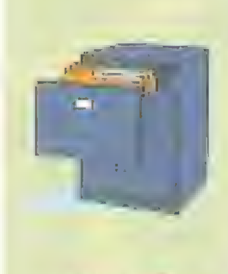


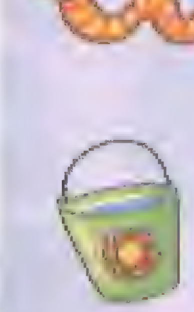



نشاط ٢ انْطِقْ وارْسُمْ دائرةً











الأهداف

نشاط ١: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة
نشاط ٢: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة ويطلق الأصوات القصيرة



اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً في مَوْضِعِ حَرْفِ (د)
انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (د)
قِـرْد
دَوَاء
صُـنْـدُوق
صِلِ الدُّبَّ إلى الدَّلْوِ

٤ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (د)

- **التمهيد:**

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (د) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (د) أول حرف (درج) يدب التلاميذ بأقدامهم على أرضية الفصل مرة واحدة فقط، وإذا كان الأوسط (يدو) يدبون مرتين، وإذا كان آخر حرف (أسد) يدبون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة، ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في «كتاب التلميذ»، وتحديد مكان صوت (د)، وذلك برسم دائرة داخل المربع المناسب.

٥ انطق وارسم دائرة حول حرف (د)

- **التمهيد:**

يُعلِّق المعلم كلماتٍ تحتوي على حرف (د) على حائط الفصل، ويطلب منهم تحديد الحرف في الكلمات بالإشارة إليه.

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم، وتحديد شكل حرف (د)، وذلك برسم دائرة حوله.

٦ صل الدب إلى الدلو

- **التمهيد:**

يرسم المعلم حرف (د) بحجم كبير، ويُحضر صورًا صغيرة لـ(دب، دلو)، ويضع صورة الدب عند بداية حرف (د)، وصورة الدلو عند نهاية الحرف.. ويطلب منهم مساعدة الدب في الوصول إلى الدلو، وذلك بأن يحركوا صورة الدب داخل الحرف من أعلى لأسفل نهاية الحرف؛ ليتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

- **الأهداف:**

تمهيد للكتابة: يرسم خطوطًا مختلفة.

- **شرح النشاط:**

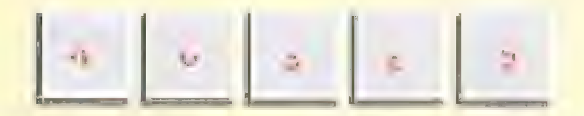
يطلب المعلم من التلاميذ مساعدة الدب ليصل إلى الدلو، وذلك برسم خطوط من البداية (الدب) إلى النهاية (الدلو).

التطبيق

تشكيل حرف (د) بالخيط الصوف.

نشاط إضافي

يُحضر المعلم بطاقاتٍ لشكل حرف (د) ولكن باتجاهات مختلفة يضعها في أماكن متباعدة، ويطلب منهم اكتشاف الشكل الصحيح؛ مثال:



أكتب

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم حرف (د) مرسومًا على ورق صنفرة، ثم يقص ويلصق على ورق مقوّى، ويطلب منهم أن يستخدموا أصابع السبابة، والكتابة بها داخل الحروف بالاتجاه الصحيح من أعلى لأسفل.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم كتابة حرف (د) في الكتاب، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة في الكتابة من أعلى لأسفل.

٥ أحلل الحروف المتشابهة وأبحث عن الكلمة وأكتبها

- **التمهيد:**

لعبة «الذاكرة»

يُحضر المعلم بطاقاتٍ صغيرةً ويلصقها على السبورة، ثم يشرح اللعبة بأنه سيقوم بالعد إلى ٥، ثم يقلب البطاقات للداخل بحيث لا يرون الحروف، ويطلب من كل تلميذ تحديد أماكن البطاقات المتشابهة، وفي نهاية اللعبة يتبقى حرفا (د، ب) يكوّن منها التلاميذ كلمة (دب)، وهكذا.

- **الأهداف:**

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكوّن كلمة، ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن الحروف المتشابهة وتحديدها بالقلم، ثم ملاحظة الحروف المتبقية وترتيبها لتكوين الكلمة.

أكتب الحرف الناقص

- **التمهيد:**

لعبة «الحرف المفقود»

- يكتب المعلم كلمات (دب، أسد، درج) على بطاقات من الورق المقوّى، ثم يقص أحرف كل كلمة.
- يعرض المعلم كل كلمة على حدة، ويطلب من التلاميذ قراءتها، ثم يطلب منهم إغماض أعينهم ويخفي حرف (د) من الكلمة، ثم يطلب منهم فتح أعينهم، ويطلب من أحدهم أن يذكر الحرف المفقود.
- في نهاية اللعبة يعيد المعلم الحرف للكلمات، ويطلب منهم كتابته في الهواء.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الصورة والأحرف المكتوبة تحتها، ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

[illegible]

يُعلّق المعلم على السبورة صورًا لحرف (د)، ويعطي التلاميذ أوراقًا بيضاء صغيرةً، ويطلب منهم كتابة حرف (د)، ويلصقه التلميذ على السبورة أسفل الصورة.

نشاط إضافي

يقسّم المعلم التلاميذ لفريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (أ، ل، ح، ت، م، ب، ر، ج، ن، د).

المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (دب، بنت، جبل، بلح، أم، نمل).

د

أكتب

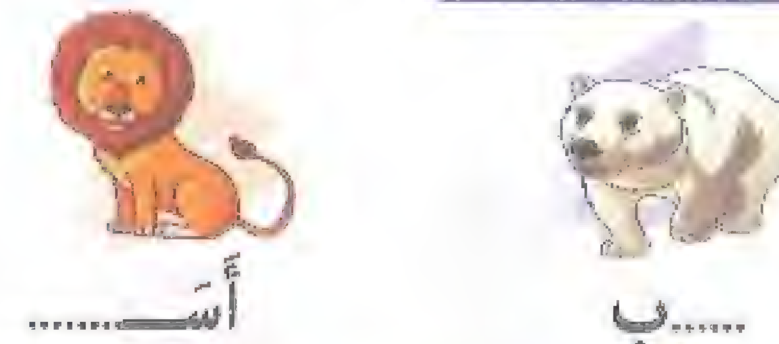
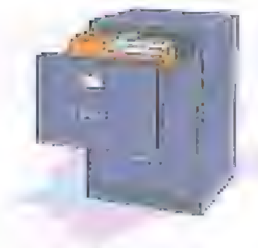
د د د

احذفِ الحُرُوفَ المُتَشَابِهَةَ وَابْحَثْ عَنِ الكَلِمَةِ وَاكْتُبْهَا



أ سِـ	أَ سَـ د
دُ ب	مَـ مَـ تِـ
سِـ أ	لُ تِـ لُ
....	....

أكتبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

......ب

أَسَـ......

......رْج

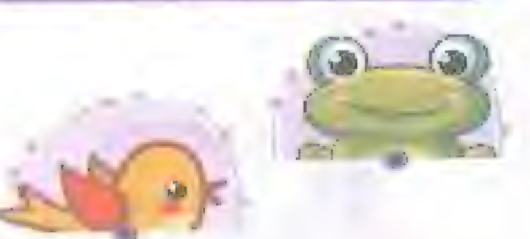


لاحِظْ وتَعَلَّمْ

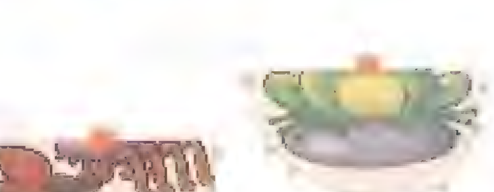
نشاط ١ ارْسُمْ صُورَةً تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ



نشاط ٢ صِلِ الصُّورَةَ بِنِصْفِها الآخَرِ











نشاط ٣ أكْتُبِ الحَرْفَ المُناسِبَ

ـهـ

ـبـ





الأهداف

[illegible]

لاحِظْ وتعلَّمْ

١ ارسم صورة تبدأ بنفس الصوت

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صورًا تبدأ بصوت (ج، ز، د) ويغطي كل صورة بورقة، ويطلب من التلاميذ تخمين هذه الصورة، ويبدأ تدريجيًا بإظهار كل صورة حتى يتعرفوها، ثم يسألهم عن الصوت الذي تبدأ به، ويطلب منهم أن يذكروا أشياء أخرى تبدأ بنفس الصوت.

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري:
يحدد صوت وشكل الحرف الأول للكلمة.
كتابة: يعبر عن نفسه بالرسم.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر كلمات لكل حرف، ثم يرسم صورة له.

٢ صِل الصورة بنصفها الآخر

- **التمهيد:**

لمن هذه الأقدام؟!

يرسم المعلم لهم على السبورة حيوانات، ولكن يرسم لها قدم غريبة ومختلفة، مثل: (قطة بقدم حيوان آخر - كلب بقدم إنسان - قرد بقدم طائر)، ويطلب منهم تمييز الشيء المختلف والغريب في كل صورة، ثم يسألهم: لمن هذه الأقدام؟

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب، ويسألهم: لمن هذه الأقدام؟ ثم يطلب منهم توصيل كل صورة بالقدم المناسبة لها.

٣ اكتب الحرف المناسب

- **التمهيد:**

يلصق المعلم على السبورة صورتي (جبل) و(جمل)، ويعرض مجموعة من الأحرف على سحابة، مع إمكانية فك وتركيب الحروف عليها، ويطلب من التلاميذ تكوين كلمة (جبل) مستخدمين سحابة الأحرف، ثم تكوين كلمة (جمل)، ثم محاولة تكوين كلمات أخرى من سحابة الأحرف.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربيةً.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات في «كتاب التلميذ»، واكتشاف الصوت الناقص.



١ انطق ولوّن حرف (ق)

- **التمهيد:**

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ق): «كان طارق مسافرًا ليزور صديقه، وبينما هو في القطار سمع صوتًا غريبًا فنظر من النافذة فرأى قردًا يقفز فوق سقف القطار قائلًا: (قْ قْ قْ قْ قْ)، فأسرع طارق فقفز القرد نازلًا إلى الغابة».
- يخرج المعلم بطاقة حرف (ق) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم أن ينطقوا ويلونوا القرود التي تحمل حرف (ق) بشكليه المنفصل والمتصل.

التطبيق

يُعلّق المعلم حبلًا به بطاقات لحروف مختلفة، من بينها حرف (ق) مكرر، بين حائطين داخل الفصل، ويطلب منهم القفز ولمس شكل الحرف عند سماع صوته: قْ قْ قْ.

نشاط إضافي

يُحضر المعلم بطاقات للحروف التي تم تعرُّفها من قبلُ بأشكالها المنفصلة والمتصلة، ومعها حرف (ق)، ويطلب منهم تصنيف الحروف بأن يضعوا كل حرف بشكله المنفصل مع شكله المتصل، ثم يسألهم: ما الحرف الجديد؟ فيقولون: إنه حرف (ق).

انطق ولوّن حرف (ق)



نشاط ١ صِلِ الحَيَواناتِ الَّتي تَبدَأُ بِصَوتِ (ق) بِالقَلْعَةِ



نشاط ٢ انطِقْ وارْسُمْ دائِرةً

١

٢

٣

٤

الأهداف

نشاط ١ : يَعي صوتيًا بِتمييز الصوت الأول للكلمة

نشاط ٢ : يَعي صوتيًا بِتمييز الصوت الأول للكلمة وينطق الأصوات القصيرة

٢ صِل الحيوانات التي تبدأ بصوت (ق) بالقلمة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صورًا تبدأ بأصوات مختلفة لحروف مكررة؛ بحيث يكون لكل حرف صورتان، ويعطي التلاميذ الصور، ويطلب منهم البحث عن الصديق الذي يبدأ بنفس الصوت.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ«كتاب التلميذ»، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق المعلم أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ق) وتوصيلها بالقلمة.

انطق وارسم دائرة

- **التمهيد:**

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ق)، ثم يحكي لهم قصة حرف (ق) في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (قْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (قَ) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: قَـ قَـ.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (قُ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: قُـ قُـ.. ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزحلقًا إلى أسفل، وصائحًا بصوت الكسر: قِـ قِـ

يسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف (ق) سمعناه في القصة؟

- **الأهداف:**

وعي صوتي: - يميز الصوت الأول للكلمة.
- ينطق الأصوات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

- ينطق المعلم أصوات حرف (ق) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يُخرج المعلم صورًا أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (ق)، مثل: (قرد، قمر، قلب، قنفذ، قطار).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: قَـ قَـ قمر، قِـ قِـ قرد، قُـ قُـ قنفذ.
- يوضح المعلم لهم الحرف ساكنًا، مثل: (صقر، عقل، نقل).
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ق) وتحديد الصورة المناسبة مع كل صوت، وذلك برسم دائرة حولها.

الإجابة: (قَ) يختار صورة قلم، (قِ) يختار صورة قطة، (قُ) يختار صورة قنفذ، (قْ) صقر.

التطبيق

يُحضر المعلم ثلاث عُلب فارغة؛ يضع على الأولى (قَـ)، والثانية (قِـ)، والثالثة (قُـ)، ويطلب منهم تصنيف صور لكل صوت ووضعها في العُلبة المناسبة.

نشاط إضافي

يُلصق المعلم أصوات حرف (ق) الثلاثة على السبورة متفرقةً، ويعطيهم أوراقًا بيضاء وأقلامًا، ويطلب منهم رسم صور تبدأ بصوت (ق) ولصقها عند الصوت المناسب.

استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ق)

- **التمهيد:**

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت القاف، وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (ق) أول حرف (قرد) فسيقفزون مرة واحدة، وإذا كان الأوسط (بقر) يقفزون مرتين، وإذا كان آخر حرف (طبق) يقفزون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينطقوا الصور الموجودة في كتاب التلميذ، ويحددوا مكان صوت (ق)، وذلك برسم دائرة داخل المربع المناسب.

انطق وارسم دائرة حول حرف (ق)

- **التمهيد:**

«بازل» شكل الحرف

يرسم المعلم شكلي حرف (ق) المنفصل والمتصل، ويقسمه لقطع، ويطلب منهم تركيب الشكل وتعرُّفه.

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم، وتحديد شكل حرف القاف (منفصلًا، ومتصلًا) وذلك برسم دائرة حوله.

لوّن الدوائر التي ترتبط بحرف (ق)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صورًا لحرف (ق) وحروف مختلفة، ويطلب منهم الإشارة بواسطة كشاف على الصور المرتبطة بالحرف.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

وعي بصري: يربط بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في الكتاب، وتحديد الدوائر التي تبدأ بصوت (ق) والدوائر التي بها شكل (ق) وتلوينها.

التطبيق

تصنيف

يُعلِّق المعلم على السبورة شكل حرف (ق) بمواضعه المختلفة في الأول والوسط والآخر، ويعطي التلاميذ كلماتٍ مختلفةً تحتوي على حرف (ق)، ويطلب منهم تصنيفها حسب شكل حرف (ق).

نشاط إضافي

لعبة «خطوة خطوة»

يضع المعلم خطي بداية ونهاية على بُعد ٥ أو ١٠ أمتار بينهما، ويعطي كل تلميذ ورقتين من الورق المقوّى: الأولى بها حرف (ق)، والثانية بها حرف (قـ)؛ بحيث يحمل واحدة ويضع الثانية على أرضية الفصل، ثم يسير من خط البداية ويقوم بتبديل البطاقات أثناء السير، وهكذا إلى أن يصل لخط النهاية.. ويمكن عمل النشاط على شكل مسابقة بين مجموعتين.



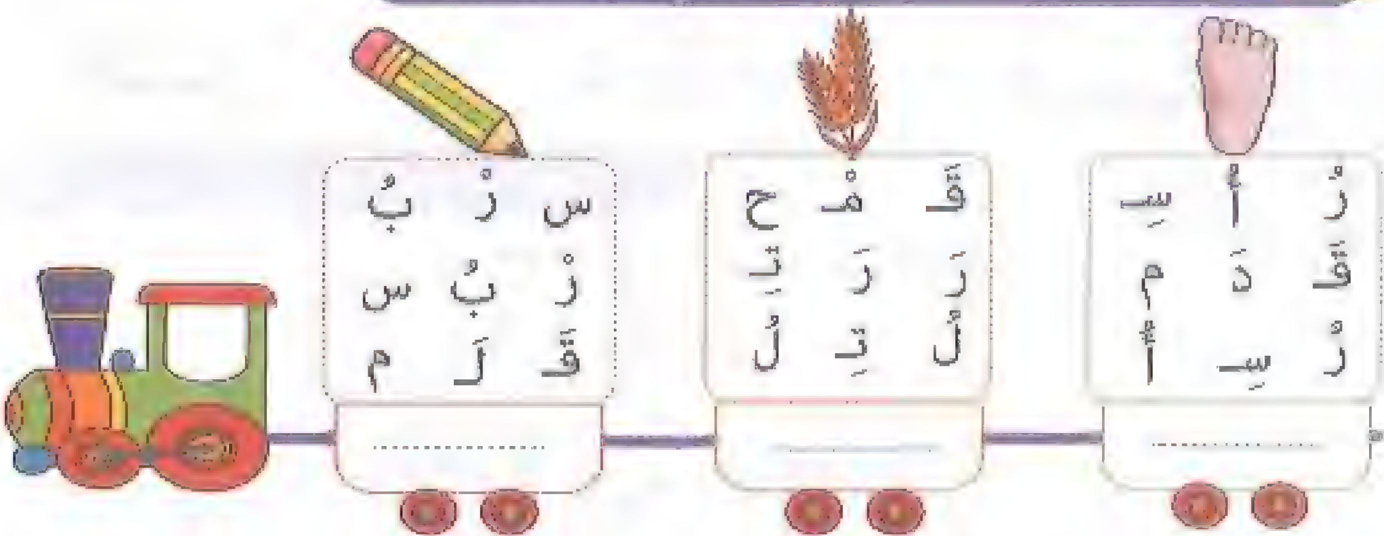
الأهداف

نشاط ٤: وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة
نشاط ٥: وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة
نشاط ٦: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة، وعي بصري: يربط بين صوت الحرف وشكله

اكتب



احذف الحروف المتشابهة وابحث عن الكلمة واكتبها



اكتب الحرف الناقص



٧ أكتب

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم حرف (ق) كبيرًا مرسومًا على ورق مقوًّى، وصورة قرد صغير، وصورة موزة، ويضع صورة القرد عند بداية الحرف وصورة الموزة عند النهاية، ويطلب منهم أن يصلوا صورة القرد بالموزة، وذلك بالسير داخل الحرف بالاتجاه الصحيح للكتابة إلى أن يصل القرد عند الموزة ويقفز مرتين على النقطتين.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم كتابة حرف (ق) بشكليه في الكتاب، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة في الكتابة، دائرة صغيرة من اليمين إلى اليسار، ونكمل لأسفل، ثم نضع نقطتين فوقه في النهاية.

٨ أحدد الحروف المتشابهة وأبحث عن الكلمة وأحددها

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم سلة عليها صورة قدم وبداخلها حروف متشابهة وحروف كلمة (قدم) مفردة، ويطلب منهم البحث في السلة عن الحروف المتشابهة، واكتشاف حروف كلمة (قدم) والحروف المتبقية، ثم دمج الحروف لتكوين الكلمة، وهكذا يكمل النشاط مع كلمتي (قمح، قلم).

- **الأهداف:**

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكوّن كلمة، ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن الحروف المتشابهة وتحديدها بالقلم، ثم ملاحظة الحروف المتبقية وترتيبها لتكوين الكلمة.

٩ أكتب الحرف الناقص

- **التمهيد:**

البحث عن الحرف المفقود

- يكتب المعلم كلمتي (....رد، بـ....ر) على السبورة، ويُحضر بطاقات لحروف مختلفة من بينها (ق) ويخفيها داخل الفصل، ويطلب من كل تلميذ البحث عن حرف ووضعه مكان النقط في الكلمة، ثم يقرؤها، ويسأل المعلم: هل هذه الكلمة لها معنى؟ ويكمل التلاميذ البحث حتى يعثروا على حرف (ق) ويقرءوا (قرد، بقر).
- في نهاية اللعبة يعيد المعلم الحرف للكلمتين، ويطلب منهم كتابته في الهواء.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم أن يقرءوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها، ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

التقويم

كتابة حرف (ق) بالصلصال.

نشاط إضافي

يُحضر المعلم بطاقات عليها أحرف النشاط، ويُمسك في يده أعلامًا لكلمات النشاط، ويعلق على صدر كل تلميذ بطاقة من بطاقات الأحرف (ر، م، س، أ، ب، ق، د، ج) ويتحرك التلاميذ على الموسيقى أو إيقاعات معينة، وعندما تتوقف الموسيقى يرفع المعلم علمًا لكلمة (رأس، جسر، قمر، بقر، أسد)، وعلى التلاميذ الذين يحملون أحرف هذه الكلمة أن يقفوا بالترتيب لتكوينها.



انطق ولوّن حرف (ط)

• التمهيد:

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ط): «ذهب طارق مع أبيه إلى محل ألعاب فوجد طفلًا يشير إلى طيارة ورقية على الرف، ويقول لأمه: (طْ طْ طْ طْ طْ)؛ فضحك طارق وردد مع الطفل: (طْ طْ طْ طْ طْ)».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (ط) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

• الأهداف:

وعي بصري وصوتي: يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم نطق صوت الحرف ساكنًا، ثم تلوين الطيارات الورقية التي تحمل شكل حرف (ط).

يُخفي المعلم بطاقات لحروف مختلفة داخل الفصل، ويطلب منهم البحث عن حرف (ط).

نشاط إضافي

البطاقة المميزة

يُحضر المعلم عدة بطاقات تحمل حروفًا مختلفة؛ على أن يكون كل حرف مكررًا مرتين ماعدا حرف (ط)، ويعطي كل تلميذ بطاقةً بالتساوي، وعلى كل تلميذ سحب بطاقة من يد زميله الذي يجلس على جانبه الأيمن، وعندما يجد بطاقتين لنفس الحرف يضعهما على الطاولة إلى أن تتبقى البطاقة المميزة وهي بطاقة حرف (ط).


انطق ولون حرف (ط)
ط ط
ط
ق
ج
ط
ذ
الأهداف

نشاط ٢ صِلِ الأَشْخَاصَ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ط) بِالطَّائِرَةِ





نشاط ٣ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً

١

٢

٣

٤

الأَهْدَافُ

نشاط ٢: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٣: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة وينطق الأصوات المميزة

صل الأشخاص التي تبدأ بصوت (ط) بالطائرة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم بطاقاتٍ للمهن التالية: (طبيب، مهندس، رجل مطافئ، طيار، ضابط، طباخ).

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ«كتاب التلميذ»، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق المعلم أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ط) وتوصيلها بطيارة حرف (ط).

انطق وارسم دائرة

- **التمهيد:**

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ط)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ط) في الفصول الأربعة مبيِّنًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (طْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (طَ) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: طَ.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (طُ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: طُ.. ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب حرف (ط) زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل، وصائحًا بصوت الكسر: طِ.

يسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف (ط) سمعناه في القصة؟

- **الأهداف:**

وعي صوتي:

يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

- ينطق المعلم أصوات حرف (ط) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس،وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يُخرج المعلم صورًا أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (ط)، مثل: (طبيب، طفل، طيور، طاولة).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: طَ طاووس، طِ طِفل، طُ طيور.
- ثم ينطق كلمات بها حرف (ط) ساكنًا، مثل: عِطْر، قُطْن.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ط)، وتحديد الصورة المناسبة مع كل صوت، وذلك برسم دائرة حولها.

الإجابة: (طَ) يختار صورة طرطور، (طِ) يختار صورة طفل، (طُ) يختار صورة طيور، (طْ) قطن.

التطويع

يُحضر المعلم صورًا تبدأ بأصوات حرف (ط) الثلاثة، ويلصق ثلاث بطاقات للحرف (طَ - طِ - طُ) على الحائط، ويطلب منهم تصنيف الصور حسب الصوت الأول.

نشاط إضافي

أكبر بناء

يُحضر المعلم أوراقًا مستطيلة كشكل قالب الطوب، ويلصق على الحائط حرف (ط) بأصواته الثلاثة متفرقة، ويطلب منهم رسم صورة تبدأ بصوت (ط) ولصقها أسفل الصوت المناسب على الحائط لعمل بناء لكل صوت، وفي النهاية يسألهم المعلم: ما الصوت الفائز بأكبر بناء؟

٤ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ط)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم ثلاثة مربعات منفصلة، ويلصقها على السبورة بشكل متباعد: أولها ومنتصفها وآخرها، ويشرح لهم أنه سينطق كلمات بها صوت (ط) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت (ط)؛ فإذا كان صوت (ط) أول حرف (طفل) فسيشير التلاميذ للمربع الأول، وإذا كان الأوسط (قطن) فسيشيرون للمربع الثاني، وإذا كان آخر حرف (ضابط) فسيشيرون للمربع الأخير، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينطقوا الصور الموجودة في «كتاب التلميذ» ويحددوا مكان صوت (ط) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

٥ انطق وارسم دائرة حول حرف (ط)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم لوحة بها حرف (ط) ويخفيها بلوحة أخرى فارغة فوقها، ثم يطلب منهم تخمين الشكل، ويبدأ تدريجيًّا في إظهار الحرف حتى يتعرَّفوه.

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم، وتحديد شكل حرف (ط)، وذلك برسم دائرة حوله.

٦ لوِّن الدوائر التي ترتبط بحرف (ط)

- **التمهيد:**

يلصق المعلم على أرضية الفصل صورًا لحرف (ط) وصورًا أخرى، ويحدد نقطتي بداية ونهاية، ويطلب منهم السير على نمط حرف (ط) من البداية إلى النهاية.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

وعي بصري: يربط بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح النشاط:**

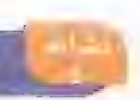
يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور الموجودة في الكتاب، وتحديد الدوائر التي تبدأ بصوت (ط) والدوائر التي بها شكل (ط) وتلوينها.

التطبيق

يُعلِّق المعلم على حائط الفصل كلماتٍ تحتوي على حرف (ط) وأخرى لا تحتوي عليه، ويطلب منهم تحديد الكلمات التي تحتوي على حرف (ط).

نشاط إضافي

يُحضر المعلم صورًا لحرف (ط) وبطاقاتٍ لحرف (ط) مساوية للصور، ويقسِّم التلاميذ إلى مجموعتين: مجموعة تحمل الصور وأخرى تحمل الحرف (ط)، ويطلب من أول تلميذ من مجموعة الصور أن يصف الصورة التي معه لزميله الأول من مجموعة الحرف، وإذا تعرَّفها فسيعطيها له ويلصق الاثنين معًا على السبورة، وهكذا يكمل باقي النشاط.



اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً في مَوْضِعِ حَرْفِ (ط)

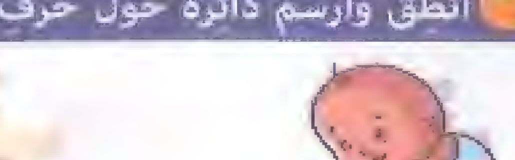








انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ط)







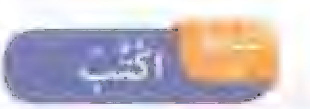
طِفْل طُيُور قُطْن

لَوِّنِ الدَّوائِرَ الَّتي تَرْتَبِطُ بِحَرْفِ (ط)



الأهداف

نشاط ١: وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة
نشاط ٢: وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة
نشاط ٣: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة وعي بصري: يربط بين صوت الحرف وشكله



اكْتُبْ



ظـ ظـ ظـ

احْذِفِ الحُرُوفَ المُتَشابِهَةَ وَابْحَثْ عَنِ الكَلِمَةِ وَاكْتُبْها



اكْتُبِ الحَرْفَ النّاقِصَ



حَـ......ب

......فل

اكتب

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم حرف (ط) كبيرًا مفرّغًا مرسومًا على ورق أبيض، وألوان ماء بكمية قليلة على طبق مسطح، وتزيد عند الحاجة، ويطلب من التلاميذ أن يستخدموا أصابع السبابة بوضعها في طبق الألوان والكتابة بها داخل الحرف بالاتجاهات الصحيحة.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (ط) في الكتاب، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة في الكتابة.

احذف الحروف المتشابهة وابحث عن الكلمة واكتبها

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم ثلاثة أطباق بها مجموعة من بطاقات الحروف المتشابهة ومن بينها حروف غير مكررة، وهي حروف كلمة (مطر أو طبل أو قط)، ويقسّم الفصل إلى ثلاث مجموعات، ويلصق الصور على السبورة، ثم يطلب من كل مجموعة الوقوف أمام الصورة الخاصة بها، والبحث عن الصوت الأول، ثم الثاني، وهكذا حتى يكوّن التلاميذ الكلمات الثلاث.

- **الأهداف:**

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكوّن كلمة، ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن حروف كلمة (مطر) وتحديدها بالقلم، ثم ترتيبها لتكوين الكلمة، وهكذا يكمل بقية الكلمات.

اكتب الحرف الناقص

- **التمهيد:**

لعبة الحرف المفقود

- يكتب المعلم كلمتي (حطب، طفل) على بطاقتين من الورق المقوّى، ثم يقص أحرف كل كلمة.
- يعرض المعلم كل كلمة على حدة، ويطلب من التلاميذ قراءتها، ثم يطلب منهم إغماض أعينهم ويُخفي حرف (ط) من الكلمة، ثم يطلب منهم فتح أعينهم، ويطلب من أحدهم أن يذكر الحرف المفقود.
- في نهاية اللعبة يعيد المعلم الحرف للكلمتين، ويطلب منهم كتابته في الهواء.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم أن يقرءوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها، ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

التعميق

كتابة حرف (ط) في حوض الرمل.

نشاط إضافي

يقسّم المعلم التلاميذ إلى فريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية (ن، ط، م، ب، ل، ر، ز، ج).

المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (بط، بطن، مطر، بطل، رجل، زر، جمل).



1 ارسم على النقط وصل الصورة بالحرف

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صور (قطة - طبق - دب) وحروف (ق، ط، د) يلصق الصور على الأرضية في الجانب الأيمن، ويلصق الحروف على الأرضية في الجانب الأيسر ويطلب من كل ثلاثة تلاميذ توصيل كل صورة بالصوت الذي تبدأ به بوضع حبل يصل بينها، ثم الوقوف عند الصورة في اليمين والبدء في السير على الحبل حتى الوصول إلى يسار الحرف، ويوضح لهم الفرق بين اليمين واليسار.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب من اليمين إلى اليسار، ومن أعلى إلى أسفل.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في «كتاب التلميذ» ويسألهم: ماذا يوجد في اليمين؟ وماذا يوجد في اليسار؟ ثم يطلب منهم توصيل الصورة بالحرف من اليمين إلى اليسار.

2 اختر ولون شكل الحرف الموجود في الكلمة

- **التمهيد:**

لعبة تصنيف: يُحضر المعلم بطاقات لبعض الحروف، مثل: (ج، ق، ب، س، م، ...) بحيث يكون لكل حرف بطاقة للشكل المتصل وأخرى للشكل المنفصل، ثم يخبئها في أماكن متفرقة بالفصل، ويقسم التلاميذ لمجموعات بعدد الحروف، ويطلب من كل مجموعة البحث عن حرف من الحروف بشكليه المنفصل والمتصل، ويلصق البطاقات التي حصل عليها التلاميذ على السبورة؛ بحيث يكون كل حرف منفصل أمامه الشكل المتصل.

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات تحت الصور داخل الكتاب، ويسألهم عن الصوتين الأول والأخير، ثم يطلب منهم تحديد شكل الحرف الموجود في الكلمة.

3 اقرأ وارسم الكلمة

- **التمهيد:**

يعلق المعلم حرف (م) كبيرًا على صدره، ويُحضر بطاقتي (قد، قل) بعدد مجموعة من التلاميذ يعلقها على صدورهم ويقول لهم: أنا الصوت الأخير، أبحث عن أصوات قبلي لأكوّن كلمات. يمسك المعلم بيده اليسرى صوت (قد)؛ ويطلب منهم قراءة الكلمة، ويرسمها على السبورة، وهكذا يكمل النشاط.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

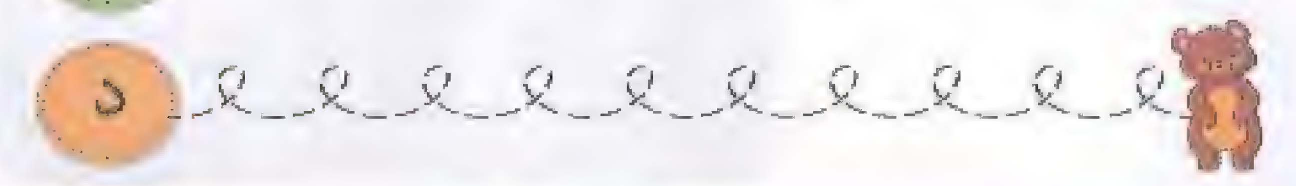
يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف في الكتاب، واكتشاف الكلمة التي تنتهي بصوت (م)، ورسم صورة لها.



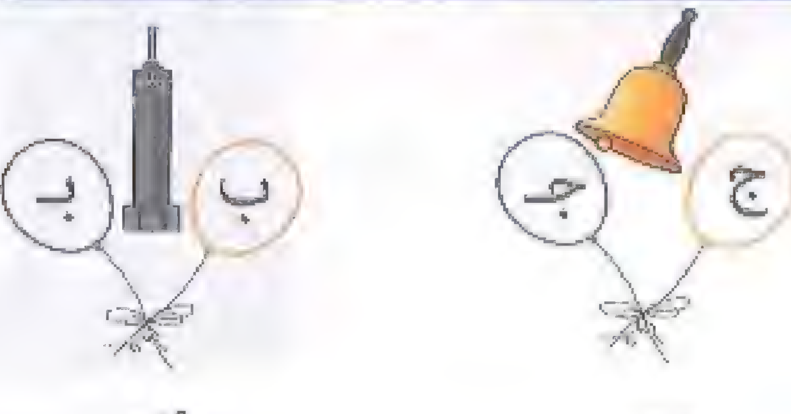
نشاط ١ ارْسُمْ عَلى النُّقَطِ وَصِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ

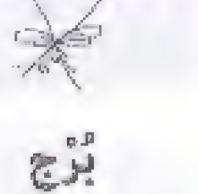






نشاط ٢ اخْتَرْ ولَوِّنْ شَكْلَ الحَرْفِ الموْجُودِ في الكَلِمَةِ







جَرَس   بُرْج   قِرْد

نشاط ٣ اقْرَأْ وارْسُمِ الكَلِمَةَ



الأهداف
نشاط ١: كتابة: يكتب من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل
نشاط ٢: دمج بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة
نشاط ٣: كتابة: يكتب حروفًا عربية

جُحْرُ القِطِّ



هَذَا جُحْر!



حَفَرَ القِطِ الجُحْرَ.



سَحَبَ القِطِ الحَبْلَ.



• التمهيد:

تعرَّف على (الـ):

يُحضر المعلم بطاقة (الـ) مكتوبة باللون الأحمر ويلصقها على ماصة ويشير بأصبعه على أشياء من الفصل، ويسأل التلاميذ: ما هذا؟ وعندما يجيب التلاميذ مثلًا: (كرسي) يقول المعلم: نعم، ثم يشير مرة أخرى بعصا (الـ) ويسأل التلاميذ: ما هذا؟ وعندما يجيب التلاميذ مثلًا: (كرسي) يقول المعلم (الكرسي) ويكرر النشاط على أشياء مختلفة داخل الفصل؛ حتى يلاحظوا الفرق بين سؤال المعلم وهو يشير بأصبعه وسؤاله مرة أخرى وهو يشير بعصا (الـ)، وفي النهاية يختار مجموعة من التلاميذ، ويعطي كل واحد منهم عصا (الـ) ويطلب منهم الوقوف أمام شيء داخل الفصل، والإشارة إليه بعصا (الـ) ونطق اسمه (الـ ...)، ويبدل المعلم بين مجموعات التلاميذ حتى يشارك الجميع، ثم يمهد للقصة بإحضار قط حقيقي أو مجسم له، ويطلب منهم وصفه، والتحدث عنه، ويمكن أن يساعدهم المعلم ببعض الأسئلة، مثل: أين يعيش؟ وماذا يأكل؟ وكيف يلعب؟

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

الكلمات الشائعة: هذا - أنا - أيضًا - قالت - أمي

كلمات الدمج: جحر - حفر - قط - أحب - حبل

الأدوات المستخدمة:

(بطاقات للكلمات الشائعة: هذا - أنا - أيضًا - قالت - أمي)، (بطاقات لكلمات دمج: جحر - حفر - قط - أحب - حبل).

يعرض المعلم بطاقة كلمة (أنا) ككلمة شائعة ليميزها التلاميذ بصريًّا.

ويطلب من كل طفل صنع جملة مستخدمًا كلمة.

مثال: هذا أحمد، أنا أرسم، أحمد يرسم أيضًا، ...

يُحضر المعلم بطاقات لكلمات الدمج في القصة تكون بحجم كبير وخط واضح، ويحدد (الـ) داخل الكلمات باللون الأحمر وباقي الكلمة بلون آخر، ويلصق المعلم الكلمات في أماكن مختلفة داخل الفصل، ويقسم التلاميذ لمجموعات؛ بحيث تقف كل مجموعة عند كلمة ويطلب منهم قراءة الكلمة، ويساعدهم إذا احتاج الأمر بإخفاء الكلمة وإظهار حرف حرف تجاه اليسار؛ حتى يستطيع التلاميذ قراءتها، ثم يطلب من كل مجموعة ترك الكلمة والتحرك في اتجاه عقارب الساعة للكلمة التالية، وقراءتها، وهكذا حتى تقرأ كل مجموعة الكلمات، ويجلس التلاميذ، ويجمع المعلم الكلمات، ثم يقرؤها بنفسه، ويلصقها على السبورة.



أنشطة تناول القصة

١ ما قبل القراءة

بناء خلفية عن الموضوع، وذلك من خلال:

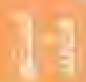
- مناقشة التلاميذ حول عنوان القصة والغلاف.
- سؤال التلاميذ عن بعض تنبؤاتهم عن أحداث القصة.
- طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة، مثل: ماذا ترى؟ وماذا تعرف عن الجحر؟

٢ أثناء القراءة

- يطلب المعلم منهم أن يقرءوا القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يتجول بينهم ليساعدهم في دمج الكلمات، أو قراءة الكلمات الشائعة.
- يقوم المعلم بقراءة القصة قراءة جهرية صحيحة (صوت عالٍ واضح) مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات، ويتابعونه بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها لينتبهوا إلى القراءة الصحيحة.
- بعد قراءة المعلم القصة يوجه التلاميذ إلى تمييز الرموز الموجودة في الصفحة، مثل: (صورة - كلمة - نقطة - رقم)، ثم يطلب منهم أن يشيروا في الصفحة إلى كلمة، ثم إلى صورة، ثم إلى نقطة، وهكذا.
- يطلب المعلم من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من باقي التلاميذ الاستماع بانتباه إلى قراءته، ثم يطلب من آخر أن يُكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعًا (ويمكن أن يقسمهم إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن قراءة القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

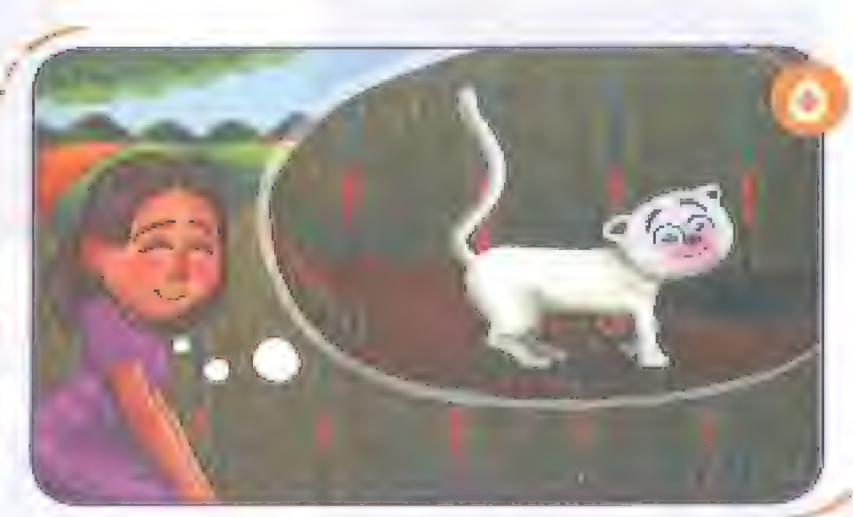
٣ ما بعد القراءة

- تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤال أحدهم: ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟ وكيف ساعدتك الصور على القراءة؟ وأي الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟ وما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهمهم القصة، وذلك من خلال سؤال تلميذ: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟ ولو كنت في القصة، فأي شخصية تحب أن تكون؟ ولماذا؟ وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟ وما الذي يريد الكاتب أن يقوله لنا من خلال هذه القصة؟





أَنَا أُحِبُّ القِطَّ.

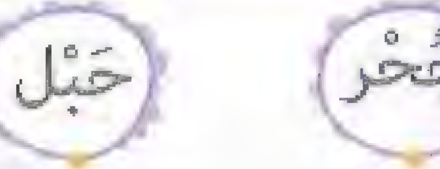


قَالَتْ أُمِّي: أَنَا
أُحِبُّ القِطَّ أَيْضًا.

القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ
جُحْرُ القِطِّ



اقْرَأْ الكَلِمَةَ وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ






جُحْر — حَبْل — قِط — أمي







ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ

هَذَا جُحْر.






أُمي تُحِب القِط.






١ اقرأ الكلمة وصلها بالصورة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صورًا للكلمات مغطاة بورقة ويُظهر منها جزءًا، وبطاقات الكلمات (أمي، قط، حبل، جحر) مغطاة بورقة يظهر منها الحرف الأول فقط، ويطلب منهم تخمين الكلمة، ثم تخمين صورتها، وعند تعرُّفها يرفع الورقة عنها، وهكذا يكمل باقي الصور.

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري: يدمج أصوات الحروف ليقرأ كلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الكلمات الموجودة أمامها، وتوصيل كل كلمة بصورتها.

٢ ضع وجهًا ضاحكًا أمام الصورة الصحيحة

- **التمهيد:**

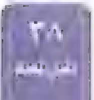
يُحضر المعلم بطاقات الكلمات (هذا، جحر، أمي، تحب، القط)، وبطاقات بها (نقطة) ليعرف التلاميذ أن الجملة تنتهي بنقطة، ويُحضر بطاقات المشهدين الأول والرابع، ويطلب منهم قراءة كل كلمة، ثم يطلب اختيار كلمات لتكوين جملتين مناسبتين للصور، ويقرأ الجُمل التي يكوِّنها التلاميذ، ويسألهم عن الجمل المناسبة للمشهدين الأول والرابع.

- **الأهداف:**

قراءة: يقرأ جملة مكوَّنة من كلمتين، ويستنبط المعنى.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل، واختيار المشهد المناسب برسم وجه ضاحك أمامه.





١ صِل الصورة بالحرف المناسب

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري: يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في الكتاب، ويطلب منهم تعرُّفها، ويتأكد أنهم ينطقون أسماءها نطقًا صحيحًا، ويطلب منهم تعرُّف الحروف الموجودة بالنشاط، ثم توصيل كل صورة بالحرف المناسب لها، ويمر بينهم أثناء النشاط، ويشجعهم على توصيل كل الصور.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

٢ ارسم دائرة حول الحرف الصحيح

- **الأهداف:**

وعي صوتي: - يميز الصوت الأول للكلمة

- ينطق الأصوات القصيرة.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الأصوات الموجودة أمامها (ويمكن استخدام الإشارات الدالة على الحركات: الفتح ، الكسر، الضم عند نطق كل صوت)، ثم يطلب منهم اختيار الصوت الذي تبدأ به الصورة، ورسم دائرة حوله، ويمر المعلم بينهم ويشجعهم على استكمال النشاط.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

- **ملحوظة:**

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حله، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

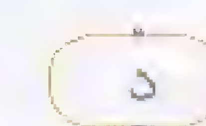
لاحِظْ وتَعَلَّمْ

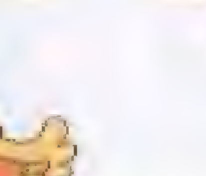
صِلِ الصُّورةَ بِالحَرْفِ المُناسِبِ





قـ | د | ز | جـ | ط




ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحيحِ








- جُـ جَـ جِـ
- قَـ قِـ قُـ
- زِ زُ زَ
- دَ دُ دِ
- طُ طَ طِ

الأهداف

نشاط ١: وعي صوتي وبصري: يميز العلاقة بين صوت الحرف وشكله

نشاط ٢: وعي صوتي وبصري: يميز الصوت الأول للكلمة - ينطق الأصوات الفصحى

اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ

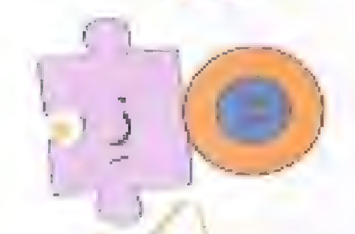


صِلِ الحُرُوفَ لِتَكُوِّنَ كَلِمَةً

قِ — ر — ....



دُ — ط — ....



زِ — ب — ....

نشاط ٣ اكتب الحرف الأول

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية باتجاهاتها الصحيحة.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم من التلاميذ وصف الصورة ليتأكد من صحة نطق كل كلمة، ثم يسألهم عن الحرف الأول لكل صورة، ويوضح لهم المكان المخصص للكتابة داخل المربع فوق كل حيوان، ويؤكد ضرورة الكتابة بمراعاة الاتجاهات الصحيحة عند كتابة الحروف، ويمر بينهم أثناء النشاط، ويشجعهم على استكمال كل المربعات.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٤ صل الحروف لتكوّن كلمة

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري: يدمج أصواتًا ليكوّن كلمة.

- **شرح التقييم:**

ينطق المعلم كل صورة، ثم ينطق الحروف أمامها؛ مثال: (ينطق اسم صورة «دب» وينطق الحروف أمامها: د ط) ويكمل باقي الصور حتى يلاحظ التلاميذ الصور والحروف، وأن الحروف غير مرتبة فيطلب منهم توصيل الحروف لتكوين كلمات صحيحة، ويمر بينهم ويشجعهم على توصيل كل الحروف.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

ملحوظة:

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حله وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.



تمهيد:

«إنسان في كل مكان»

«ركب سيف المنطاد ليأخذ جولة حول العالم فوجد الأناسيّ في كل مكان ولكنهم مختلفون؛ فوجد إنسانًا طويلًا، وإنسانًا قصيرًا، وإنسانًا فاتح البشرة، وإنسانًا غامق البشرة، وإنسانًا له عينان واسعتان، وإنسانًا له عينان ضيقتان، وإنسانًا له شعر أصفر، وإنسانًا له شعر أسود، وإنسانًا نحيفًا، وإنسانًا سمينًا؛ كلهم مختلفون ولكنهم جميعًا أناسيٌّ».

إنسانٌ يشارك إنسانًا

- **الأهداف:**

تحدث – المهارات الأساسية:

– يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.

– يصف الأشخاص، والأشياء.

- **شرح النشاط:**

- يُحضر المعلم بعض الملابس المختلفة، مثل: (قبعات، جلاليب، فساتين مختلفة) أو يصنع ملابس بسيطة من الورق بشريط ستان يعلقها التلميذ على صدره، ويقسم التلاميذ مثلًا لأربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة أوراقًا، ولاصقًا، وألوانًا لصنع شيء يميزها، ويطلب من كل مجموعة عمل أربع نسخ منه؛ وفي النهاية يكون لكل مجموعة أربع من نفس الشيء؛ فيسألهم: كيف يمكن أن نتعاون ليكون لدينا كل هذه الأشياء؟ ويشجعهم على تبادل الأعمال؛ حتى يصبح لكل مجموعة أربعة أعمال مختلفة؛ فيوضح لهم أن كل إنسان يصنع شيئًا مميزًا حول العالم يشارك إنسانًا آخر به.
- يطلب المعلم منهم رسم لوحة لإنسان في كل مكان حول العالم.


المَوْضُوعُ الثَّانِي
الإنْسَانُ

القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
لَيْسَ الآنَ!

اسْتَمِعْ لِلقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ:

ارْسُمْ دَائِرَةً مُلَوَّنَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ حَسَبَ مِفْتَاحِ الأَلْوَانِ

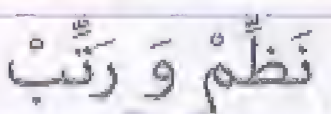


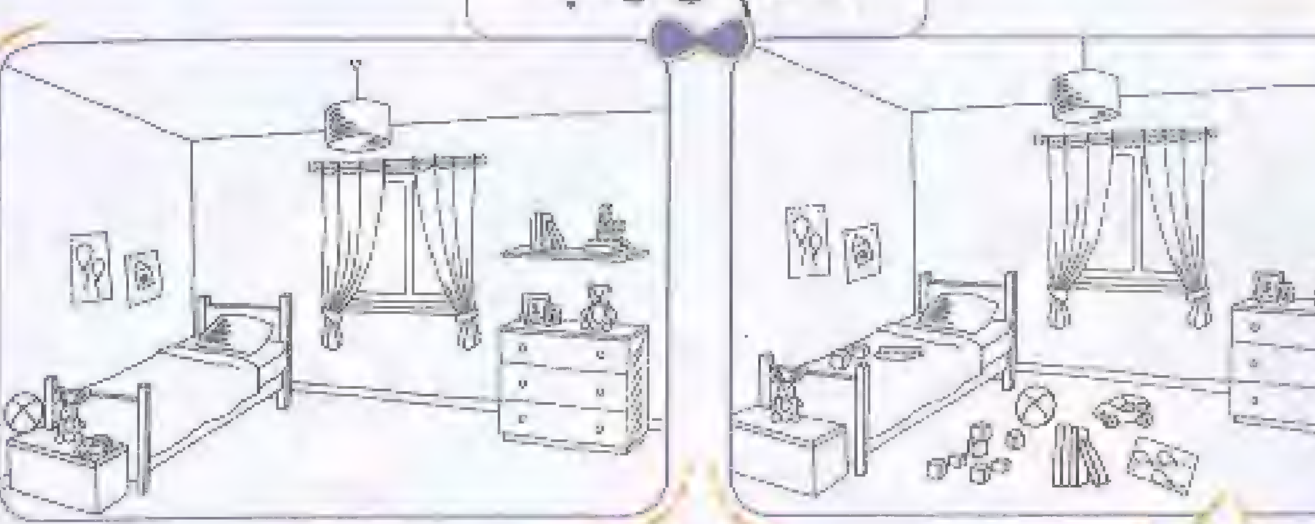
لَيْسَ الآنَ يَا أُمِّي.

وَضَعْتُ الحَقِيبَةَ عَلَى السَّرِيرِ.

هَذِهِ اللَّوْحَةُ الَّتِي رَسَمْتُهَا.

مَيِّزْ مَعَانِي مُفْرَدَاتِ القِصَّةِ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ







القصة المشتركة
(ليس الآن!)
صفحة ١٣٢



ارسم دائرة ملونة حول الكلمة حسب مفتاح الألوان

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري:

يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

- **شرح النشاط:**

  - يعرض المعلم عليهم الكلمات الشائعة (على، هذه، التي، الآن) على جدار (بنك الكلمات) أو يكتبها على السبورة.
  - يسألهم عن أصوات هذه الكلمات؛ للتأكد من مدى معرفتهم بها.
  - يشرح أن المطلوب هو تلوين دوائر على الكلمات المكتوبة في الجمل حسب مفتاح الألوان.



ميز معاني مفردات القصة ولوّن الصورة المناسبة

- **الأهداف:**

وعي بصري:

يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

- **شرح النشاط:**

  - يعرض المعلم على التلاميذ مفردات القصة (نظم/ رتب)، ويطلب منهم قراءتها للتأكد من معرفتهم بشكل الكلمة ومعناها.
  - يشرح لهم المطلوب، وهو توصيل مفردات القصة بكل صورة تعبر عن معناها.

ارسم نتيجة عدم تنظيم الغرفة

- **الأهداف:**

وعي صوتي:

يستخدم الصور التوضيحية لوصف شخصيات وأماكن القصة.

- **شرح النشاط:**

- يناقش المعلم التلاميذ في مضمون القصة وقيمة الترتيب والتنظيم، وأن عدم التنظيم والترتيب له نتائج سلبية كما رأينا في القصة.
- يرسم التلميذ في المربع رسمًا يعبر عما فهمه من نتيجة عدم ترتيب «عمر» لغرفته.
- يمكن للمعلم أن يناقش نتائج أخرى يتخيلها التلميذ عن عدم الترتيب والتنظيم.

الإجابة:

لم يجد الألوان أو أنه لم يكمل لوحته.

أيًا كانت الإجابة التي يعبر بها التلميذ عن فهمه.

رتب كل شيء في مكانه

- **الأهداف:**

وعي بصري:

يستخدم الصور التوضيحية لتلخيص الفِكَر الأساسية الداعمة.

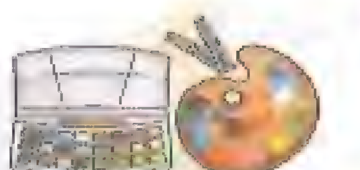
- **شرح النشاط:**

- يناقش المعلم التلاميذ مناقشة جماعية لاستنتاج أن الترتيب والتنظيم هو وضع كل شيء في مكانه، وأن لكل شيء مكانه المخصص.
- يطلب منهم توصيل كل شيء بمكانه الصحيح.

ارْسُمْ نَتيجَةَ عَدَمِ تَنْظيمِ الغُرْفَةِ



رَتِّبْ كُلَّ شَيْءٍ في مَكانِهِ











أهداف

نشاط ٣: (على مستوى) يستخدم الصور التوضيحية لوصف الشخصيات والأماكن في القصة

نشاط ٤: (على مستوى) يستخدم الصور التوضيحية لتلخيص الفكر الأساسية للرواية


أنطِقُ وألوِّنُ حرفَ (ش)
ش شـ
ق
ش
مـ
شـ
ش
ب
النشاط: وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.



حرف الشين (ش)

١ انطق ولوّن حرف (ش)

- **التمهيد:**

  - يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ش): «شادي يعمل نجارًا، كل يوم يذهب إلى الحديقة ليكسر الشجر الميت ويأخذ منه الخشب؛ ليصمم الأثاث كالشباك والشماعات قائلًا: (شْ شْ شْ شْ شْ)».
  - يُخرج المعلم بطاقة حرف (ش) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

- **الأهداف:**

وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق حرف (ش) بنفس الطريقة، مع تقليد حركة يد شادي وهو يقطع الخشب، ثم تلوين الشباك الذي يحمل الحرف بشكليه ش، شـ في «كتاب التلميذ».

التطبيق

يُحضر المعلم شجرة الحروف التي بها حرف (ش) مكرر مع حروف أخرى، ويصنع مطرقة من الكرتون، ويطلب من التلاميذ أن يتخيلوا أنفسهم «شادي النجار»؛ بحيث يُمسك التلميذ المطرقة ويضرب بها على شكل حرف (ش، شـ) داخل الشجرة.

نشاط إضافي

يُحضر المعلم بطاقات عليها صور لحرف (ش)، من كل صورة أكثر من نسخة، وتوزع البطاقات على التلاميذ، والمطلوب من كل تلميذ التحرك داخل الفصل، وإذا وجد بطاقة عليها نفس صورته يقول: شْ شْ شْ بصوت عالٍ، وإذا وجد بطاقة عليها صورة بها حرف (ش) ولكن ليست نفس صورته يقول: شْ شْ شْ بصوت خفيض.

نشاط ٢ ضع علامة ✓ تحت الصورة التي تبدأ بصوت (ش)

- **التمهيد:**

يضع المعلم علامة ✓ باللون الأحمر بحجم متوسط، ويلصقها على ماصة، ويلصق بحائط الفصل صورًا تبدأ بصوت (ش) وصورًا أخرى مختلفة، ويطلب منهم الإشارة بعلامة ✓ على الصور التي تبدأ بصوت (ش).

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم (٢) بـ«كتاب التلميذ»، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق المعلم أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ش)، وذلك بوضع علامة ✓ تحت كل صورة.

نشاط ٣ صِل الصورة بالحرف المناسب

- **التمهيد:**

- يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ش)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ش) في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (شْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (شَ) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: شَ.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (شُ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: شُ.. ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل، وصائحًا بصوت الكسر: شِ.
- يسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف (ش) سمعناه في القصة؟

- **الأهداف:**

وعي صوتي:
يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

- ينطق المعلم أصوات حرف (ش) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يُخرج المعلم صورًا أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (ش)، مثل: (شُرطي، شمعة، شبل).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: شَ شَمعة، شِ شِبل، شُ شُرطي.
- ثم ينطق كلمات بها الحرف ساكنًا، مثل: مُشمش.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ش)، وتوصيل الصورة المناسبة مع كل صوت.

الإجابة: يصل فراشة إلى (شَ)، شباك إلى (شُ)، شراع إلى (شِ)، مشمش إلى (شْ)، شبل إلى (شِ)، شمعة إلى(شَ)، شرطي إلى (شُ).

نشاط ٤ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ش)

- **التمهيد:**

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (ش) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت (ش)؛ فإذا كان صوت (ش) أول حرف (شمس) فسيقول التلاميذ شْ وهم يضربون باليد اليمنى في الهواء مرة واحدة فقط، وإذا كان الأوسط (عشب) فسيقولون شْ شْ وهم يضربون باليد اليمنى في الهواء مرتين، وإذا كان آخر حرف (فرش) فسيقولون شْ شْ شْ وهم يضربون باليد اليمنى في الهواء ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

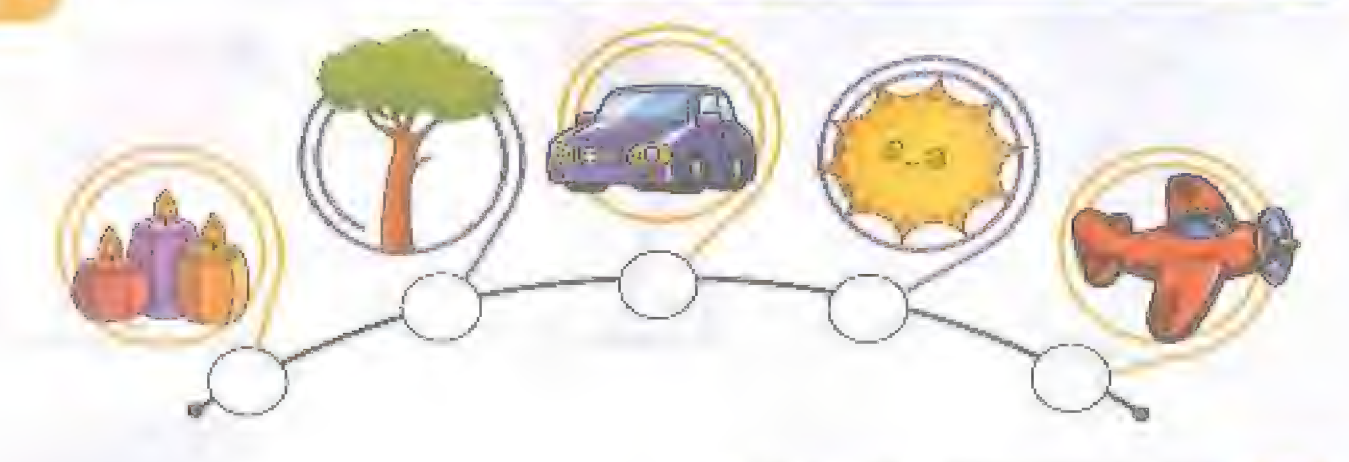
- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

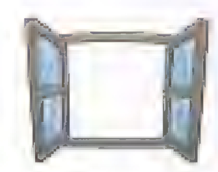
- **شرح النشاط:**

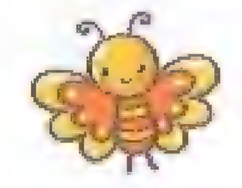
يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في «كتاب التلميذ» وتحديد مكان صوت (ش)، وذلك برسم دائرة داخل المربع المناسب.

ضَعْ عَلامَةَ ✓ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ش)



صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُناسِبِ





شَ　　شِ　　شُ　　شْ













اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً في مَوْضِعِ حَرْفِ (ش)





اكتشف

نشاط ٢ : ولي صوتي يميز الصوت الأول للكلمة
نشاط ٣ : ولي صوتي يميز الصوت الأول للكلمة
نشاط ٤ : ولي صوتي يميز أصوات الكلمة

- ينطق الأصوات القصيرة


انطق وارسم دائرة حول حرف (ش)
مُشْمُش
رِيشَة
شَاطِئ
اكتب
ش
شـ
اكتب الكلمة
قِ ش رْ
شَـ س مْـ
جَـ شَـ ر
نشاط ٥: وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة
نشاط ٦: كتابة: يكتب حروفًا عربية.
نشاط ٧: دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكون كلمة. كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

أنطق وأرسم دائرة حول حرف (ش)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم كلمات تحتوي على حرف ش وأخرى لا تحتوي عليه، ويلصقها على السبورة، ويُحضر شمسًا مفرغةً من الداخل يمررها فوق الكلمات من اليمين، ويطلب من التلاميذ أن يقولوا ش عندما يرون حرف الشين داخل الكلمات.

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم، وتحديد شكل حرف (ش)، وذلك برسم دائرة حوله.

أكتب

- **التمهيد:**

يرسم المعلم حرف (ش) بحجم كبير، ويُحضر صورًا صغيرة لـ(شبل، شجرة)، ويضع صورة الشبل عند بداية حرف (ش) وصورة الشجرة عند نهاية الحرف، ويطلب منهم مساعدة الشبل في الوصول إلى الشجرة، وذلك بأن يحركوا صورة الشبل داخل الحرف من أعلى لأسفل نهاية الحرف؛ ليتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم وضع النقط الثلاث في النهاية.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم كتابة حرف (ش) بشكليه المنفصل والمتصل؛ مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة.

أكتب الكلمة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صورة قرش، ويلصق عليها ورقة بيضاء لِيُخفيها ويضع فوقها أحرف (ر، ش، ق)، ويطلب من التلاميذ تخمين الصورة من خلال تكوين كلمة من الأحرف الموجودة، وبعد تعرُّفهم الكلمة يكشف الصورة، ويسألهم عن شكل الأحرف، وكيف تتغير في أول ووسط الكلمة، ثم يكتب الكلمة أسفل الصورة، وهكذا يكمل بقية الكلمات.

- **الأهداف:**

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكوِّن كلمة، ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بها حركات قصيرة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور بالكتاب، والتحدث عنها، ثم ترتيب الأحرف أعلى كل كلمة، وكتابتها صحيحة.

[illegible]

تشكيل حرف (ش) بالصلصال.

نشاط إضافي

يقسم المعلم التلاميذ إلى فريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية (ف، ش، ح، س، م، ب، ر، ق، ط).

المطلوب من كل فريق دمج هذه الحروف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (شط، شمس، فرش، قش، سحب، مفرش).

حرف الذال (ذ)

النطق ولوّن حرف (ذ)

- **التمهيد:**

  - يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ذ): «كان الفلاح ينثر بذور الذرة مستخدمًا الفأس التي يحملها على ذراعه، بينما يلعب أطفاله حوله في الحقل، ولكن فجأة صاح ابنه الصغير خائفًا: (ذْ ذْ ذْ ذْ ذْ ذْ)؛ فنظر الفلاح فرأى الذئب يقترب فأمسك بصخرة ورماه فابتعد مسرعًا وهو يجر ذيله الكبير وراءه».
  - يُخرج المعلم بطاقة حرف (ذ) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابة صحيحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

- **الأهداف:**

وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم نطق صوت الحرف ساكنًا، ممثلين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم تلوين الذرة التي تحمل شكل حرف (ذ).

التطبيق

يُخفي المعلم بطاقات لحروف مختلفة داخل الفصل، ويطلب من التلاميذ البحث عن حرف (ذ).

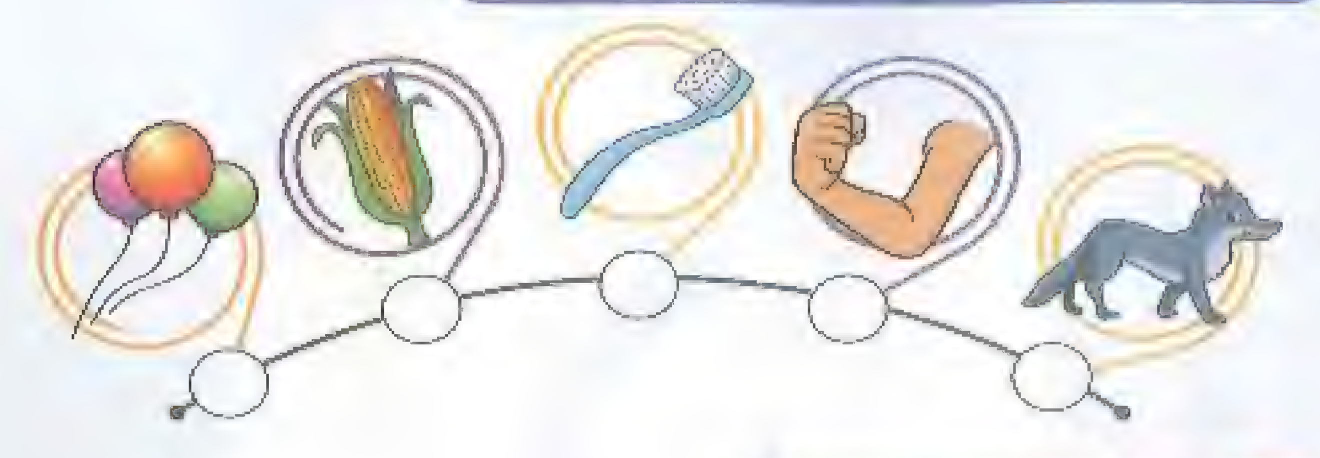
نشاط إضافي

البطاقة المميزة

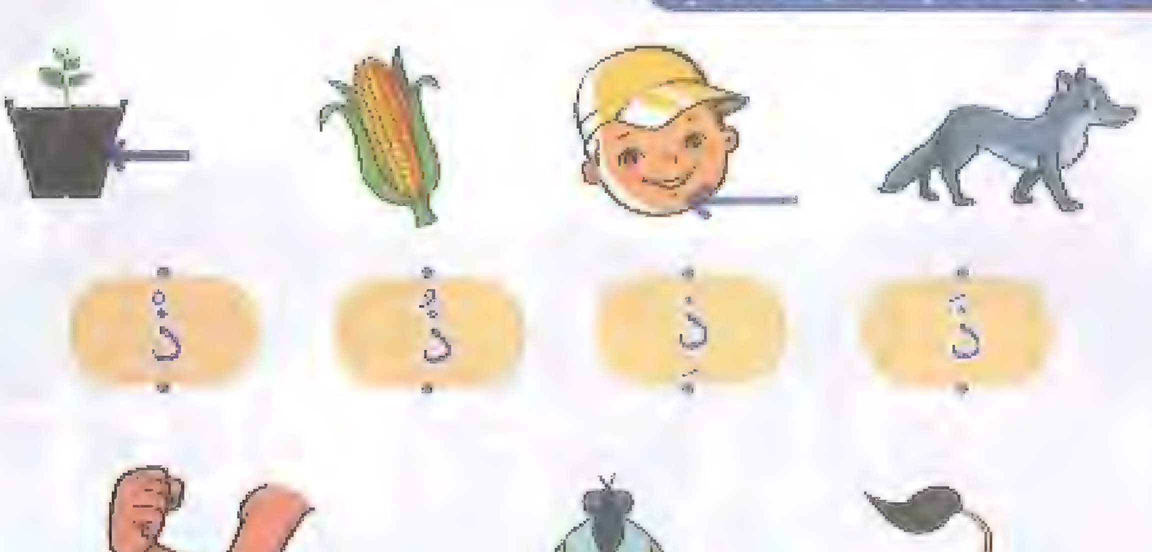
يُحضر المعلم عدة بطاقات تحمل حروفًا مختلفة، على أن يكون كل حرف مكررًا مرتين، ماعدا حرف (ذ)، ويعطي كل تلميذ بطاقةً بالتساوي، وعلى كل تلميذ سحب بطاقة من يد زميله الذي يجلس على جانبه الأيمن، وعندما يجد بطاقتين لنفس الحرف يضعهما على الطاولة إلى أن تبقى البطاقة المميزة هي بطاقة حرف (ذ).


انطق ولوّن حرف (ذ)
ذ
ذ
ن
ذ
س
ذ
ل
ر
ذ

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ ✓ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ذ)



نشاط ٢ صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ



نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ذ)



١ ضع علامة ✓ تحت الصورة التي تبدأ بصوت (ذ)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صورًا لحرف (ذ) وصورًا أخرى مختلفة، ويلصقها على أرضية الفصل، ويلصق في النهاية علامة ✓ ويطلب من التلاميذ القفز على الصور التي تبدأ بصوت (ذ) من نقطة البداية إلى النهاية.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ«كتاب التلميذ»، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ذ)، وذلك بوضع علامة ✓ تحت كل صورة.

٢ صل الصورة بالحرف المناسب

- **التمهيد:**

- يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ذ)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ذ) في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ذْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجرَّدًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ذَ) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: ذَ.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (ذُ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: ذُ.. ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزحلقًا إلى أسفل، وصائحًا بصوت الكسر: ذِ.
- يسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف (ذ) سمعناه في القصة؟

- **الأهداف:**

وعي صوتي: - يميز الصوت الأول للكلمة.
- ينطق الأصوات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

- ينطق المعلم أصوات حرف (ذ) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يخرج المعلم صورًا أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (ذ)، مثل: (ذرة، ذيل، ذراع).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: ذَ ذيل، ذِ ذراع، ذُ ذرة.
- ثم ينطق كلمات بها حرف (ذ) ساكنًا، مثل: جِذْر.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ذ) وتوصيل الصورة المناسبة مع كل صوت.

الإجابة: يصل ذئب إلى (ذِ)، ذقن إلى (ذَ)، ذرة إلى (ذُ)، جذر إلى (ذْ)، ذيل إلى (ذَ)، ذبابة إلى (ذُ)، ذراع إلى (ذِ).

٣ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ذ)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم ثلاثة مربعات منفصلة، ويلصقها على السبورة بشكل متباعد: أولها، ومنتصفها، وآخرها، ويشرح لهم أنه سينطق كلمات بها صوت (ذ) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (ذ) أول حرف (ذَقن) فسيشير التلاميذ للمربع الأول، وإذا كان الأوسط (أذن) فسيشيرون للمربع الثاني، وإذا كان آخر حرف (قنفذ) فسيشيرون للمربع الثالث، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في «كتاب التلميذ»، وتحديد مكان صوت (ذ)، وذلك برسم دائرة داخل المربع المناسب.

انطق وارسم دائرة حول حرف (ذ)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم لوحة بها كلمات تحتوي على حرف (ذ)، وكلمات أخرى مختلفة، ويحضر بطاقات صغيرة للحرف بعدد أحرف الذال داخل اللوحة، ويطلب من التلاميذ البحث عن الحرف (ذ) وتغطيته بالبطاقات الصغيرة.

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (ذ) برسم دائرة حوله.

أكتب

- **التمهيد:**

يرسم المعلم حرف (ذ) على ورق صنفرة بحجم صغير، ويطلب من التلاميذ الكتابة عليه مستخدمين أصابع السبابة ليتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (ذ) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

أكتب الكلمة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم حبلًا وخرزًا خشبيًّا بحجم مناسب، ويلصق صورة ذَقَن عليه، ويكتب على ثلاث خرزات أحرف (ذ، ق، ن)، ويضع الصورة في البداية والخرزات الثلاث في كوب بلاستيكي، ويطلب منهم وضع الخرزات بالترتيب الصحيح، ثم يعلق الحبل ويكتب الكلمة على السبورة، وهكذا يكمل بقية الكلمات.

- **الأهداف:**

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكوِّن كلمة، ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في «كتاب التلميذ» والتحدث عنها، ثم يطلب منهم ترتيب الأحرف أعلى كل كلمة وكتابتها صحيحة.

التطبيق

تشكيل حرف (ذ) باستخدام الخرز.

نشاط إضافي

يقسّم المعلم الفصل إلى فريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (أ، ش، ط، ق، د، ذ، ر، ذ، م).

المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد ممكن من الكلمات، مثل: (ذَقَن، أذن، قدم، مطر، شط، قدر).



انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ذ)



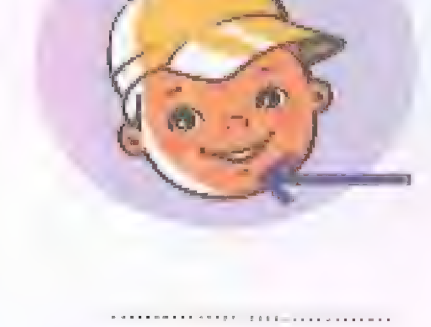


ذُرَة   جِذْر   قُنْفُذ

اُكْتُبْ



اُكْتُبِ الكَلِمَةَ





....

أهداف

نشاط ٥: وعي بصري: تمييز شكل الحرف في الكلمة
نشاط ٦: كتابة: يكتب حروفا عربية
نشاط ٧: دمج وكتابة: يدمج أصواتا ليكون كلمة. كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة


انطق ولوّن حرف (ع)
ع عـ
الأهداف
يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته



نشاط ١ انطق ولوّن حرف (ع)

- **التمهيد:**
  - يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ع): «جاء عليٌّ إلى الفصل ومعه عُلبة طعام بها عنب، ونظر من شُبّاك الفصل فرأى عُصفورًا في عُشّه جائعًا يقول: (عْ عْ عْ عْ عْ)».
  - يُخرج المعلم بطاقة الحرف وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

- **الأهداف:**

وعي بصري وصوتي: يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق صوت الحرف ساكنًا ممثلين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم تلوين العصافير التي تحمل حرف (ع) بشكليه المنفصل والمتصل.

التطبيق

يُحضر المعلم زجاجات ماء فارغة، ويضع بداخلها بطاقات لحرف (ع) المنفصل والمتصل، وحروفًا مختلفة أخرى بحجم مناسب للزجاجة، ويملأ منتصف الزجاجة بالرمل أو الحصى الصغير أو الخرز، ويُحكم إغلاق الزجاجة جيدًا، ويطلب منهم رجّها؛ حتى يروا حرف (ع) بشكليه المنفصل والمتصل.

نشاط إضافي

يُحضر المعلم عددًا من الأعلام بها حرف (ع) وأخرى بها حروف مختلفة، ويعلقها بأماكن متفرقة داخل الفصل، ويوجههم للنظر إلى العَلم: هل به حرف (ع)؟ ثم يكمل باقي النشاط بنفس الطريقة.

٢ ضع علامة ✓ تحت الصورة التي تبدأ بصوت (ع)

• **التمهيد:**

يُحضر المعلم صورًا لحرف (ع) وصورًا أخرى مختلفة ويلصقها على أرضية الفصل، ويلصق في النهاية علامة ✓ ويطلب من التلاميذ القفز على الصور التي تبدأ بصوت (ع) من نقطة البداية إلى نقطة النهاية.

• **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

• **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرّفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ«كتاب التلميذ»، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق المعلم أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ع) بوضع علامة ✓ تحت كل صورة.

٣ صل الصورة بالحرف المناسب

• **التمهيد:**

• يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ع)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ع) في الفصول الأربعة مبيّنًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (عْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (عَ) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: عَ.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (عُ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: عُ.. ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل، وصائحًا بصوت الكسر: عِ.

• يسأل المعلم: كم صوتًا لحرف (ع) سمعناه في القصة؟

• **الأهداف:**

وعي صوتي: - يميز الصوت الأول للكلمة.
- ينطق الأصوات القصيرة.

• **شرح النشاط:**

• ينطق المعلم أصوات حرف (ع) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.

• يخرج المعلم صورًا أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (ع)، مثل: (علم، عنب، عصفور، ...).

• ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل: عَ علم، عِ عنب، عُ عصفور.

• ثم ينطق كلمات بها حرف (عْ) ساكنًا، مثل: شَعْر.

• يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ع)، وتوصيل الصورة المناسبة مع كل صوت.

الإجابة: يصل عصير إلى (عَ)، عنب إلى (عِ)، شعر إلى (عْ)، عصفور إلى (عُ)، علم إلى (عَ)، علبة إلى (عُ)

٤ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ع)

• **التمهيد:**

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (ع) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (ع) أول حرف (عسل) فسيصفقون مرة واحدة، وإذا كان الأوسط (شعر) فسيصفقون مرتين، وإذا كان آخر حرف (شمع) فسيصفقون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

• **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

• **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في «كتاب التلميذ»، وتحديد مكان صوت (ع) برسم دائرة داخل المربع المناسب.


ضع علامة ✔ تحت الصورة التي تبدأ بصوت (ع)
صِلِ الصورة بالحرف المناسب
عِ
عَ
عُ
عٌ
استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ع)



الأهداف

نشاط ٥: وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة

نشاط ٦: كتابة: يكتب حروفا عربية

نشاط ٧: دمج وكتابة: يدمج أصواتا ليكون كلمة. كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة

٥ الحظ وارسم دائرة حول حرف (ع)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم لوحة بها كلمات تحتوي على حرف (ع) وكلمات أخرى مختلفة، ويُحضر عدسة أو يصنعها من الورق المقوّى ويفرغها من المنتصف، ويطلب من التلاميذ وضع العدسة على الكلمات للبحث عن حرف (ع) بشكليه المنفصل والمتصل.

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (ع) برسم دائرة حوله.

٦ اكتب

- **التمهيد:**

يرسم المعلم حرف (ع) بحجم كبير، ويطلب من التلاميذ الكتابة داخله بالألوان؛ ليتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (ع) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

٧ اكتب الكلمة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صور (عنب، عسل، علم) وبطاقات للكلمات بحجم كبير، ويقص كل حرف بمفرده، ويلصق به شريطة ستان، ثم يعلّق الحروف على صدور التلاميذ، ويرفع صورة واحدة، ويسأل عن الصوت الأول فيأتي التلميذ ويقف أولًا، ثم الصوت الثاني، ثم الثالث، ويطلب منهم القراءة.

- **الأهداف:**

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكوّن كلمة، ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في «كتاب التلميذ» والتحدث عنها، ثم يطلب منهم ترتيب الحروف أعلى كل كلمة وكتابتها صحيحة.

التطبيق

تشكيل حرف (ع) باستخدام الصّلصال.

نشاط إضافي

يقسّم المعلم التلاميذ لفريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (ل، ب، ط، ز، س، ك، ر، ع، م).

المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (عسل، علم، زرع، بط، عنب، لعب، ...).



ارسم على النقط

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم لوحة كبيرة يرسم بداخلها شكل قوس مجسم مفرغ من الداخل، ويُحضر طبقًا مسطحًا يضع به القليل من ألوان الماء، ويزيد عند الحاجة، ويطلب من التلاميذ وضع أصابع السبابة في الطبق والكتابة بالألوان داخل القوس من اليمين لليسار، ومن أعلى إلى أسفل.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب من اليمين إلى اليسار، ومن أعلى إلى أسفل.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ رسم طريق النحلة إلى الخلية برسم الخط الزجزاج من اليمين إلى اليسار.

اكتب الحرف الناقص

- **التمهيد:**

لعبة الذاكرة: يُحضر المعلم بطاقات لكلمات (شعر، شمع، أذن) ويقص كل حرف على حدة، ويضع على السبورة (شـ، عـ، ر) ويطلب منهم قراءة الكلمة، ثم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (عـ) ويسألهم عن الحرف الناقص ثم يعيده، ويطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (شـ) ويسألهم عن الحرف الناقص ثم يعيده، ويأخذ حرفًا آخر، وهكذا يكمل بقية الكلمات.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور والكلمات داخل الكتاب، ويسألهم: ما الحرف الناقص؟ ويطلب منهم كتابته في كل كلمة.

ابحث عن الأغراض التالية في الغرفة

- **التمهيد:**

أوجد الاختلافات: يُحضر المعلم صورتين لنفس الغرفة مع عمل بعض التغيرات بينهما؛ كإخفاء أغراض من الصورة الأولى، وزيادة أغراض أخرى في الصورة الثانية، ويطلب منهم اكتشاف الفرق بين الصورتين.

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل المهمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة «كتاب التلميذ»، ووصف الأغراض الموجودة داخل الغرفة، ثم ملاحظة الأغراض الموجودة بجوار الصورة وتحديد مكانها داخل الغرفة.

لاحِظْ وتَعَلَّمْ

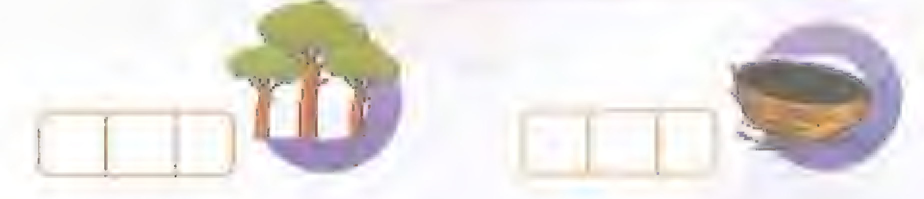


الأهداف

نشاط ١: كتابة: يكتب من اليمين إلى اليسار، ومن أعلى إلى أسفل
نشاط ٢: كتابة: يكتب حروفًا عربية
نشاط ٣: وعي بصري: يحدّد الأشكال والتفاصيل المهمّة



انطق وارسم دائرة لكل صوت



انطق واختر الصوت الأول



انطق واختر الصوت الأخير



الأهداف

نشاط ١: وعي صوتي: عد الأصوات الموجودة في الكلمة
نشاط ٢ و ٣: وعي صوتي: تمييز الصوتين الأول والأخير للكلمة

٤ انطق وارسم دائرة لكل صوت

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صور (عش، شجر، علم) ويعرض كل صورة على حدة بالتدريج؛ حيث يغطي الصورة ويُظهر منها جزءًا جزءًا؛ حتى يتعرفوها، وعندما يقول التلاميذ مثلًا: عش؛ يقول المعلم صوت (عَ) ويسكت لحظة، ثم يقول: (ش)، ويسألهم: كم حرفًا في كلمة (عش)؟ وهكذا يكمل باقي الصور.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يحدد الأصوات الموجودة في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق كل كلمة، ورسم دائرة لكل صوت.

٥ انطق واختر الصوت الأول

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم بطاقات مختلفة، تبدأ كل اثنين منها بنفس الصوت، مثل: (شعر، علم - شمع، عسل - قبل،...)، ويُحضر أعلامًا لأحرف (ع، ش، ق) ويعطي كل تلميذ بطاقةً، ويطلب منهم البحث عن أصدقاء الصوت الأول فيقف كل اثنين معهما صور تبدأ بنفس الصوت معًا، ويطلب منهما التقدم عندما يرفع علم الحرف الخاص بهما، وأخذ العلم ليرفعه الاثنان معًا.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور والكلمات داخل الكتاب، ويسألهم: ما الحرف الناقص؟ ويطلب منهم كتابته في كل كلمة.



٦ انطق واختر الصوت الأخير

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم بطاقات مختلفة تنتهي بصوت (ع، ش، ق) مثل: (قرش، طبق - شمع، أزرق - عش،...)، ويُحضر أعلامًا للأحرف، ويعطي كل تلميذ بطاقةً، ويطلب منهم البحث عن أصدقاء الصوت الأخير فيقف كل اثنين معهما صور تنتهي بنفس الصوت معًا، ويطلب منهما التقدم عندما يرفع علم الحرف الخاص بهما، وأخذ العلم ليرفعه الاثنان معًا.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوتين الأول والأخير للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب، ويسألهم عن الصوت الأخير لكل صورة، ثم اختيار الصورة المناسبة لكل حرف موجود.



انطق ولوّن حرف (و)

• التمهيد:

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (و): «ولاء بنت جميلة تحب الورد، وفي كل مساء تتمنى أن تغادر كوكب الأرض وتذهب إلى الفضاء كي تزرع الورد، وعندما توقظها أمها تفتح عينيها قائلةً: (وْ وْ وْ وْ)».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (و) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

• الأهداف:

وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم نطق الحرف (و) ساكنًا ممثلين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم يطلب منهم تلوين الورد الذي يحمل شكل حرف (و) في «كتاب التلميذ».

التطبيق

يُحضر المعلم صورة كبيرة لولد، ويخفي بطاقات حرف (و)، ويطلب من التلاميذ البحث عن شكل الحرف ولصقه على صورة الولد.

نشاط إضافي

يُحضر المعلم مجموعة من الحروف بأشكالها المنفصلة والمتصلة، ومن ضمنها حرف (و)، ويطلب منهم تصنيف الحروف إلى متصل ومنفصل، وفي النهاية يكتشف التلاميذ أن حرف (و) له شكل واحد فقط.

انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (و)



الأهداف:
نشاط: وعي صوتي وبصري. يجد العلاقة بين شكل الحرف وصوته

ضَعْ عَلامَةَ ✔ تَحْتَ الصّورَةِ الَّتي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (و)



صِلِ الصّورَةَ بِالحَرْفِ المُناسِبِ



اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً في مَوْضِعِ حَرْفِ (و)



٢ ضع علامة ✓ تحت الصورة التي تبدأ بصوت (و)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صورًا لحرف (و) وصورًا أخرى مختلفة ويخفيها داخل الفصل، ويطلب من التلاميذ البحث عن الصور التي تبدأ بصوت (و) ولصقها عند علامة ✓.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ«كتاب التلميذ»، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق المعلم أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (و) برسم علامة ✓ تحت كل صورة.

٣ صل الصورة بالحرف المناسب

- **التمهيد:**

- يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها)، ويُخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (و)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (و) في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (وْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويلفظ بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (وَ) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: وَوَ.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (وُ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: وُوُ.. ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل، وصائحًا بصوت الكسر: وِوِ.
- يسأل المعلم: كم صوتًا لحرف (و) سمعناه في القصة؟

- **الأهداف:**

وعي صوتي: - يميز الصوت الأول للكلمة.
- ينطق الأصوات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

- ينطق المعلم أصوات حرف (و) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يخرج المعلم صورًا أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (و)، مثل: (وسادة، ورد، ولد، ...).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل: وَ ولد - وَ ورد - وِ وسادة.
- ثم ينطق كلمات بها حرف (وْ) ساكنًا، مثل: حوض.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (و)، وتوصيل الصورة المناسبة مع كل صوت.

الإجابة: يصل وشاح إلى (وِ)، ورد إلى (وَ)، ولد إلى (وَ)، خروع إلى (وْ)، وطواط إلى (وَ)، حوض إلى (وْ)، وسادة إلى (وِ)

٤ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (و)

- **التمهيد:**

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (و) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت (و)؛ فإذا كان صوت (و) أول حرف (ولد) فسيدب التلاميذ بأقدامهم على أرضية الفصل مرة واحدة فقط، وإذا كان الأوسط (لوز) يدبون مرتين، وإذا كان آخر حرف (جرو) يدبون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في «كتاب التلميذ»، وتحديد مكان صوت (و) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

التطبيق

يُحضر المعلم وردًا وليكن ٣ مرسومة بحجم مناسب، ويلصق على الأولى (وَ)، وعلى الثانية (وِ)، وعلى الثالثة (وُ).. ويعلقها على السبورة أو يضعها على الأرضية، ويُحضر صورًا أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (و)، ويطلب منهم التصنيف.

انطق وارسم دائرة حول حرف (و)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم كلمات تحتوي على حرف (و) وأخرى مختلفة، وتدريجيًا يُظهر كل كلمة؛ حتى يميز التلاميذ حرف (و) داخل الكلمات.

- **الأهداف:**

وعي بصري:

يميز شكل الحرف في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (و) برسم دائرة حوله.

٦ أكتب

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم حرف (و) مرسومًا على ورق صنفرة، ثم يقص ويلصق على ورق مقوًى، ويطلب منهم أن يستخدموا أصابع السبابة للكتابة به داخل الحرف بالاتجاهات الصحيحة من أعلى لأسفل.

- **الأهداف:**

كتابة:

يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (و) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

٧ أكتب الكلمة

- **التمهيد:**

يكتب المعلم كلمات (ورق، موز، ولد) ويقص الأحرف، ويضع أحرف كل كلمة في سلة، ويقسم التلاميذ لثلاث مجموعات، يعطي كل مجموعة سلة، وصورة للكلمة، ويطلب منهم تكوين كلمة.

- **الأهداف:**

دمج وكتابة:

يدمج أصواتًا ليكون كلمة، ويكتبها.

كتابة:

يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في «كتاب التلميذ» والتحدث عنها، ثم يطلب منهم ترتيب الحروف أعلى كل كلمة وكتابتها صحيحة.

التطبيق

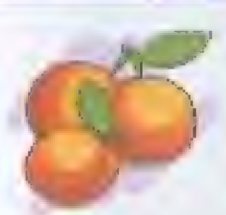
تشكيل حرف (و) بالخيط الصوف.

نشاط إضافي

يقسّم المعلم التلاميذ لفريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (و، د، ح، س، ل، ب، ر، ق).

المطلوب من كل فريق دمج هذه الحروف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (ورق، قوس، ورد، ولد، حلق، حر، ...).

نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (و)



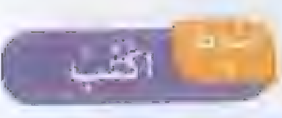
خَوْخ



وِشَاح



دَلْو



نشاط ٦ اكْتُبْ



نشاط ٧ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ

رَ ق وَ

....



وْ مَـ ز

....

وَ د لَـ

....


انطق ولوّن حرف (ث)
ث ـث
الأشذاف
٥٨



1 انطق ولوّن حرف (ث)

- **التمهيد:**

• يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ث): «في الصباح أخذ العصفور الصغير يبحث عن طعام في الغابة، ثم سمع صوتًا غريبًا، وعندما نظر وراءه وجد ثُعبانًا كبيرًا يزحف لينقضّ عليه؛ فطار خائفًا يبحث عن أمه وهو يلهث، ويقول: (ثْ ثْ ثْ ثْ)».

• يُخرج المعلم بطاقة حرف (ث) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

- **الأهداف:**

وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق صوت الحرف ساكنًا وهم يكتبونه في الهواء، مستخدمين أصابع السبابة، ثم تلوين الثعابين التي تحمل شكل حرف (ث).

التطبيق

يُخفي المعلم بطاقات لحروف مختلفة داخل الفصل، ويطلب منهم البحث عن حرف (ث).

نشاط إضافي

البطاقة المميزة

يُحضر المعلم عدة بطاقات تحمل حروفًا مختلفة، على أن يكون كل حرف مكررًا مرتين ماعدا حرف (ث) ويعطي كل تلميذ بطاقةً بالتساوي، وعلى كل تلميذ سحب بطاقة من يد زميله الذي يجلس على جانبه الأيمن، وعندما يجد بطاقتين لنفس الحرف يضعهما على الطاولة إلى أن تتبقى البطاقة المميزة، وهي بطاقة حرف (ث).

٢ ضع علامة ✓ تحت الصورة التي تبدأ بصوت (ث)

- **التمهيد:**

يرسم المعلم علامة ✓ باللون الأحمر بحجم متوسط ويلصقها على ماصة، ويلصق على حائط الفصل صورًا تبدأ بصوت (ث) وصورًا أخرى مختلفة، ويطلب من التلاميذ الإشارة بعلامة ✓ على الصور التي تبدأ بصوت (ث).

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ«كتاب التلميذ»، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون في الصور، ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ث) برسم علامة (✓) تحت كل صورة.

٣ صل الصورة بالحرف المناسب

- **التمهيد:**

- يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ث) ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ث) في الفصول الأربعة مبيِّنًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ثْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ثَ)، والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: ثَ ثَ، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (ثُ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: ثُ ثُ، ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل وصائحًا بصوت الكسر: ثِ ثِ.
- يسأل المعلم: كم صوتًا لحرف (ث) سمعناه في القصة؟

- **الأهداف:**

وعي صوتي: - يميز الصوت الأول للكلمة.
- ينطق الأصوات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

- ينطق المعلم أصوات حرف (ث) الأربعة ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يُخرج المعلم صورًا أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (ث)، مثل: (ثعبان، ثور، ثياب، ...).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل: ثَ ثَ ثَور، ثِ ثِ ثِياب، ثُ ثُ ثُعبان.
- ثم ينطق كلمات بها حرف (ث) ساكنًا.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ث) وتحديد الصورة المناسبة مع كل صوت وتوصيله.

الإجابة: يصل ثعلب إلى (ثَ)، ثلاجة إلى (ثَ)، مثلث إلى (ثْ)، ثعبان إلى (ثُ)، ثياب إلى (ثِ)، ثور إلى (ثَ)

٤ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ث)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم ثلاثة مربعات منفصلة ويلصقها على السبورة بشكل متباعد: أولها، ومنتصفها، وآخرها، ويشرح لهم أنه سينطق كلمات بها صوت (ث) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت (ث)؛ فإذا كان صوت (ث) أول حرف (ثلج) فسيشير التلاميذ للمربع الأول، وإذا كان الأوسط (مثلث) يشيرون للمربع الثاني، وإذا كان آخر حرف، (أثاث) يشيرون للمربع الثالث، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

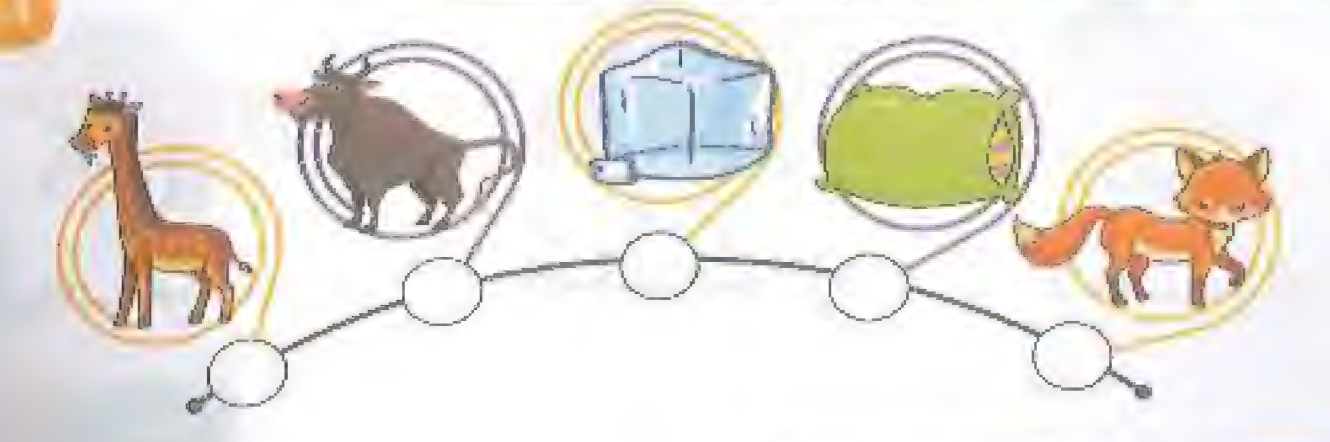
- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في «كتاب التلميذ»، وتحديد مكان صوت (ث) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

ضَعْ علامةَ ✔ تحتَ الصُّورةِ الَّتي تبدأُ بصوتِ (ث)



صِلِ الصُّورةَ بالحرفِ المناسبِ



ثْ ثُ ثِ ثَ





استمعْ وارسمْ دائرةً في موضعِ حرفِ (ث)





نشاط ٢: وعي صوتي: تمييز الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٣: وعي صوتي: تمييز الصوت الأول للكلمة، ونطق الأصوات القصيرة
نشاط ٤: وعي صوتي: تمييز أصوات الكلمة



انْطِقْ وارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ث)
ثَعْلَب
مُثَلَّث
كُمَّثْرَى
اكْتُبْ
ثـ
ـثـ
اكْتُبِ الكَلِمَةَ
ثَـ
ـلْـ
ج
ثَـ
و
ر
الأهداف
٦

انطق وارسم دائرة حول حرف (ث)

- **التمهيد:**

يُحضِر المعلم لوحة بها حرف (ث) ويُخفيها بلوحة أخرى فارغة فوقها، ثم يطلب من التلاميذ تخمين الشكل، ويبدأ تدريجيًا في إظهار الحرف حتى يتعرفوه.

- **الأهداف:**

وعي بصري:

يميز شكل الحرف في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (ث) برسم دائرة حوله.

اكتب

- **التمهيد:**

يرسم المعلم حرف (ث) بحجم كبير بشكليه المنفصل والمتصل، ويطلب منهم الكتابة داخله بالألوان؛ ليتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

- **الأهداف:**

كتابة:

يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم كتابة حرف (ث) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

اكتب الكلمة

- **التمهيد:**

يُحضِر المعلم حبلًا يعلق بمستوى مناسب، ويضع بالمشبك ثلاث صور متباعدة، ويُحضِر سلة يضع بها الحروف، ويطلب من مجموعة تلاميذ تكوين الكلمات مستخدمين الحروف الموجودة بالسلة.

- **الأهداف:**

دمج وكتابة:

يدمج أصواتًا ليكوِّن كلمة، ويكتبها.

كتابة:

يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة مكررة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور بكتاب التلميذ والتحدث عنها، ثم يطلب منهم ترتيب الحروف أعلى كل كلمة وكتابتها صحيحة.

التطبيق

كتابة حرف (ث) في حوض الرمل.

نشاط إضافي

يقسِّم المعلم التلاميذ لفريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية (و، م، ج، ن، ل، ب، ر، ت، ث، ع).

المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل:

(ثعلب، ثلج، ثوب، ثمر، بنت، جمل، ...).



١ لون كل حرفين متشابهين بنفس اللون

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم حبلًا، ويثبته بمستوى التلاميذ، ويُحضر بطاقات لبعض أشكال الحروف المنفصلة والمتصلة؛ بحيث تكون الحروف المنفصلة ملونة والمتصلة غير ملونة مفرغة من الداخل ويضع كل مجموعة في سلة، ويطلب منهم استخدام المشابك في تصنيف الحروف المنفصلة والمتصلة معًا بتعليقها متتاليةً على الحبل.

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلًا ومنفصلًا.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف داخل الكتاب، واختيار لون لكل حرف، ثم تلوين الشكلين المنفصل والمتصل لنفس الحرف بنفس اللون.

٢ صِل الحروف لتكوِّن كلمة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم بطاقات عليها كلمات النشاط؛ بحيث تكون كل كلمة متقسمة إلى بطاقتين ويمسك في يده أعلامًا لصور كلمات النشاط يعلق على صدر كل تلميذ بطاقة من بطاقات الحروف (ثَلْـ ، مُـ، قَوْ، ج، ش، ز،......) ويتحرك التلاميذ على الموسيقى أو إيقاعات معينة، وعندما تتوقف الموسيقى يرفع المعلم علمًا لكلمة (ثلج أو قوش أو موز أو ......) وعلى التلاميذ الذين يحملون أحرف هذه الكلمة أن يقفوا بالترتيب لتكوينها.

- **تمهيد آخر:**

يُحضر المعلم مجموعتين لبطاقات الكلمات (ثلج ، موز ، عش،....) ويقص كل كلمة لقطعتي بازل، ويضع كل مجموعة في سلة، ويقسم التلاميذ إلى مجموعتين، ويطلب منهم تكوين الكلمات.

- **الأهداف:**

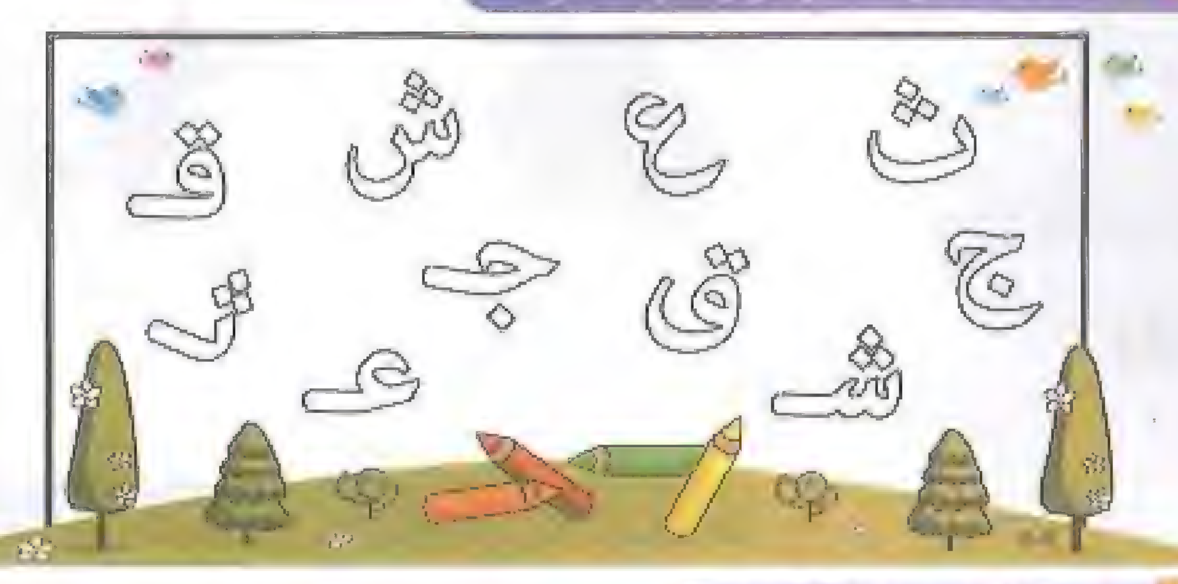
وعي صوتي وبصري: يدمج أصواتًا ليكوِّن كلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في «كتاب التلميذ»، وتوصيل كل قطعتين لتكوين الكلمات.

لاحِظْ وتَعلَّمْ

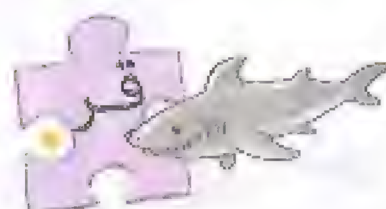
لوّنْ كُلَّ حرفَيْنِ مُتَشابِهَيْنِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ



صِلِ الحُروفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



ج ....



ش ....



ز ....

نشاط ١: وليّ مدرسيّ: شكل الحرف متصلةً ومنفصلةً
نشاط ٢: وليّ صوتيّ مدرسيّ: يدمج أصواتًا ليكوّن كلمة


اكتب الحرف المناسب
ثـ
و
ـوْر
مَـ ـز
رَق
سابِق بِالسيارة وانطق الكلمة وصلها بالصورة
عَـ
لَـ
م
علم
عَـ
سَـ
ل
عَسَل
وَ
لَـ
د
وَلَد

اكتب الحرف المناسب

- **التمهيد:**

لعبة الذاكرة

يُحضر المعلم بطاقات لكلمات (ورق - ثوم - موز) ويقص كل حرف على حدة، ويضع على السبورة (و ، ر ، ق) ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمة، ثم يطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (و) ويسأل التلاميذ عن الحرف الناقص، ثم يعيده ويطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (ق) ويسألهم عن الحرف الناقص، ثم يعيده ويأخذ حرفًا آخر، وهكذا يكمل باقي الكلمات.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في الكتاب، وتعرُّف الحرف الناقص، ثم كتابته في الكلمة.



- **التمهيد:**

سباق الكلمات

يصنع المعلم «ماكيتين» لسباق السيارات من الكرتون، ويُحضر سيارتين لُعبة أو يصنعها من الكرتون، ويكتب نسختين من كلمات (عسل، علم، ولد) بحجم مناسب لـ(الماكيت) يثبت في كل مرة الكلمات ويضع السيارة في اليمين، ويطلب من التلاميذ السير بها على كل صوت ونطق الكلمة، ومن يصل أولًا هو الفائز، وهكذا يكمل باقي النشاط.

يُراعى أن يشارك في هذا النشاط كل تلميذين في نفس المستوى أو يشارك المعلم التلاميذ ويتيح لهم فرصة للفوز.

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري: يدمج أصواتًا ليكوِّن كلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب، ونطق كل كلمة، وتوصيلها بالصورة.

القصة الموجهة
نحن معًا

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم برطمان عسل نحل، ويسأل التلاميذ عن أهمية تناول العسل كل صباح؟ ثم يسألهم من أين نحصل عليه؟ وكيف نحصل عليه؟

نصائح لتحقيق القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

إرشادات لتناول القصة

الكلمات الشائعة: هذا - أنا - أبي - مع

كلمات الدمج: العسل - النحل - أحذر - جمع - أجمع

الأدوات المستخدمة (بطاقات للكلمات الشائعة: هذا - أنا - أبي - مع)، (بطاقات كلمات دمج: العسل - النحل - أحذر - جمع - أجمع)

يقوم المعلم بعرض بطاقات كلمات (هذا - أنا - أبي - مع) ككلمات شائعة ليميزها التلاميذ بصريًّا.

ويطلب من كل تلميذ تكوين جملة مستخدمًا كلمة.

مثال: هذا نحل، أنا أكتب، يلعب محمد مع علي، . . . .

يُحضر المعلم بطاقات لكلمات الدمج في القصة تكون بحجم كبير وخط واضح، ويحدد (أل) داخل الكلمات باللون الأحمر وباقي الكلمة بلون آخر، ويلصق الكلمات في أماكن متفرقة داخل الفصل، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات بحيث تقف كل مجموعة عند كلمة ويطلب منهم قراءة الكلمة، ويساعدهم إذا احتاج الأمر، وذلك بإخفاء الكلمة وإظهار حرف حرف تجاه اليسار؛ حتى يستطيعوا قراءتها، ثم يطلب من كل مجموعة ترك الكلمة والتحرك في اتجاه عقارب الساعة للكلمة التالية وقراءتها، وهكذا حتى تقرأ كل مجموعة الكلمات، ويجلس التلاميذ ويجمع المعلم الكلمات، ثم يقرؤها بنفسه، ويلصقها على السبورة.

نُنْتِجُ مَعًا





أَنَا عُمَرُ.



هَذَا أَبِي.



أَجْمَعُ العَسَلَ مَعَ أَبِي.







العَسَلُ مِنَ النَّحْلِ.



أَنَا أَحْذَرُ النَّحْلَ.

١ ما قبل القراءة

بناء خلفية عن الموضوع، وذلك من خلال:

- مناقشة التلاميذ حول عنوان القصة والغلاف.
- سؤال التلاميذ عن بعض تنبؤاتهم عن أحداث القصة.
- طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة، مثل: ماذا ترى؟ ماذا تعرف عن النحل؟

٢ أثناء القراءة

- يطلب المعلم منهم أن يقرءوا القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يتجول بينهم ليساعدهم في دمج الكلمات أو قراءة الكلمات الشائعة.
- يقوم المعلم بقراءة القصة قراءة جهرية صحيحة (صوت عالٍ واضح) مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات، ويتابعونه بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها ليتنبهوا إلى القراءة الصحيحة.
- بعد قراءة المعلم القصة يوجه التلاميذ إلى تمييز الرموز الموجودة في الصفحة، مثل: (صورة – كلمة – نقطة – رقم)، ثم يطلب منهم أن يشيروا في الصفحة إلى كلمة، ثم إلى صورة، ثم إلى نقطة، وهكذا.
- يطلب المعلم من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من باقي التلاميذ الاستماع بانتباه إلى قراءته، ثم يطلب من آخر أن يُكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعًا (ويمكن أن يقسمهم إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن يقرءوا القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

٣ ما بعد القراءة

- تشجيع كل تلميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤاله: ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟ وكيف ساعدتك الصور على القراءة؟ وأي الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟ وما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهمه القصة، وذلك من خلال سؤاله: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟ ولو كنت في القصة فأي شخصية تحب أن تكون؟ ولماذا؟ وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟

القصة الموجهة
لنقرأ معًا

اقرأ الكلمة وصلها بالصورة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صورًا للكلمات مغطاة بورقة ويُظهر منها جزءًا، وبطاقات الكلمات (عمر، أبي، النحل، العسل) مغطاة بورقة يظهر منها الحرف الأول فقط، ويطلب منهم تخمين الكلمة، ثم تخمين صورتها، وعند تعرُّفها يرفع الورقة عنهم، وهكذا يكمل باقي الصور.

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري: يدمج أصوات الحروف ليقرأ كلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الكلمات الموجودة أمامها، وتوصيل كل كلمة بصورتها.

ارسم ماذا فعل عمر ليحضر النحل

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم بطاقات لمشاهد القصة، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقات لمشاهد القصة، ويطلب منهم ترتيبها، ثم يطرح عليهم سؤالًا عن كل مشهد بدون ترتيب، مثل: (ما اسم الولد الذي في الصورة؟ ومن معه؟ وماذا يفعل عمر مع أبيه؟ وماذا يوجد مع العسل؟ وماذا فعل عمر ليحضر النحل؟) ويطلب منهم رفع الصورة المناسبة، والإجابة.

- **الأهداف:**

يستخدم الرسم للتعبير عن مدى فهمه القصة.

- **شرح النشاط:**

يسأل المعلم التلاميذ: ماذا فعل عمر ليحضر النحل؟ ويطلب منهم رسم الإجابة في المكان المخصص في «كتاب التلميذ».

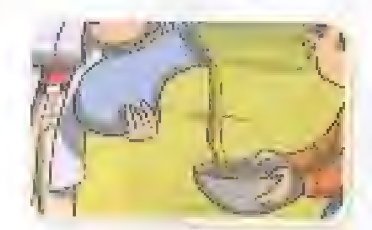
القصة المفرحة
نسخ معًا

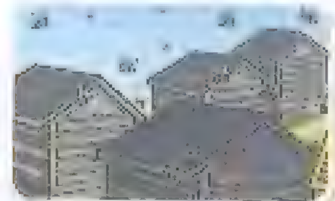
نشاط ١ اقْرَأْ الكَلِمَةَ وَصِلْها بِالصُّورَةِ

عُمَر — أَبِـي — النَّحْل — العَسَل









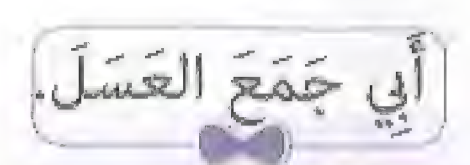
نشاط ٢ ارْسُمْ مَاذا فَعَلَ عُمَرُ لِيَحْذَرَ النَّحْلَ



نشاط ١: قراءة سمعية وبصرية بدمج أصوات الحروف لقراءة كلمة.
نشاط ٢: كتابة باستخدام الرسم للتعبير عن أحداث القصة

ضع علامة ✓ أمام الصورة الصحيحة

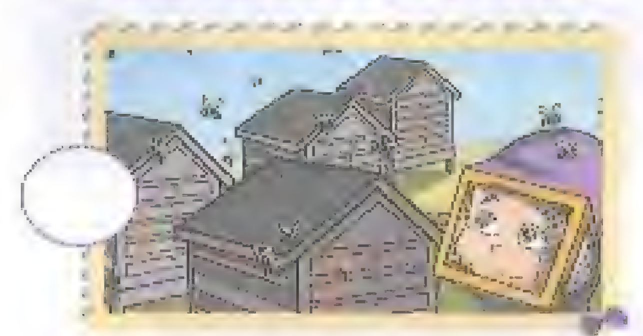
هَذا أَبـي.





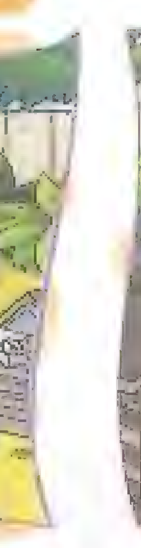




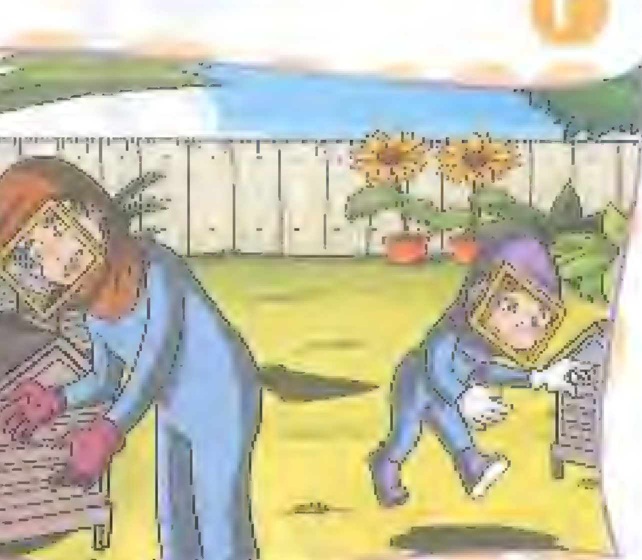


أوجد الاختلافات بين الصورتين

١



٢





نشاط ٣: قراءة: يقرأ جملة بسيطة، ويستنبط المعنى
نشاط ٤: يميز بصريًا بين الأشكال والتفاصيل

ضع علامة ✔ أمام الصورة الصحيحة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم بطاقات الكلمات (هذا، أبي، جمع، العسل، أبي) وبطاقات بها نقطة ليتعرف التلاميذ أن الجملة تنتهي بنقطة، ويُحضر بطاقات المشهدين الثاني والثالث، ويطلب منهم قراءة كل كلمة، ثم يطلب منهم اختيار كلمات لتكوين جملتين مناسبتين للصور، ويقرأ المعلم الجمل التي يكوِّنونها، ويسألهم عن الجمل المناسبة للمشهدين الثاني والثالث.

- **الأهداف:**

قراءة: يقرأ جملة بسيطة، ويستنبط المعنى.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل، واختيار المشهد المناسب بوضع علامة (✓) أمامه.



- **التمهيد:**

لاحظ التشابه والاختلاف

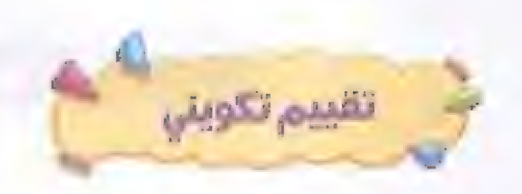
يختار المعلم تلميذين ليقفا أمام زملائهما، ويسأل: ما المتشابه والمختلف بينهما؟ ثم يُحضر بعض الصور، ويعرض عليهم في كل مرة اثنتين منها، ويسألهم عن أوجه التشابه والاختلاف بين (النحل، النمل) ــ (النخلة، الشجرة) ــ (الشمس، القمر).

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصورتين في «كتاب التلميذ»، ووصف كل منهما، ثم ملاحظة الاختلافات وذكرها.



صل الصورة بالحرف المناسب

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري: يميز العلاقة بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في الكتاب، وتعرُّفها، ويتأكد من أنهم ينطقون أسماءها نطقًا صحيحًا، ويطلب منهم تعرُّف الحروف الموجودة في النشاط، ثم يطلب منهم توصيل كل صورة بالحرف المناسب لها، ويمر بينهم أثناء النشاط، ويشجعهم على توصيل كل الصور.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

ارسم دائرة حول الحرف الصحيح

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الأصوات الموجودة أمامها (ويمكن استخدام الإشارات الدالة على الحركات: الفتح، الكسر، الضم عند نطق كل صوت)، ثم يطلب منهم اختيار الصوت الذي تبدأ به الصورة ورسم دائرة حوله، ويمر المعلم بينهم، ويشجعهم على استكمال النشاط.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

ملحوظة:

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حله، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ صِلِ الصُّورَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ



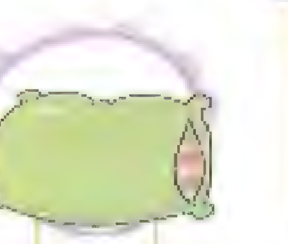






زَ   ثَ   عَ   شَ   ذَ   وَ

نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ



شَ شُ شِ







وَ وُ وِ

عَ عُ عِ





ذَ ذُ ذِ



ثَ ثُ ثِ

اُكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ



صِلِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



م

....



س

....



ن

....

اكتب الحرف الأول

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية باتجاهاتها الصحيحة.

• شرح التقييم:

يطلب المعلم من التلاميذ وصف الصورة؛ ليتأكد من صحة نطق كل كلمة، ثم يسألهم عن الحرف الأول لكل صورة، ويوضح لهم المكان المخصص للكتابة داخل المربع فوق كل طعام، ويؤكد ضرورة الكتابة بمراعاة الاتجاه الصحيح عند كتابة الحروف، ويمر بينهم أثناء النشاط، ويشجعهم على استكمال كل المربعات.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

صِل الحروف لتكوّن كلمة

• الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يدمج أصواتًا ليكوّن كلمة.

• شرح التقييم:

ينطق المعلم كل صورة ثم ينطق الحروف أمامها، مثال: (ينطق اسم صورة شمس وينطق الحروف أمامها شمس)، ويكمل باقي الصور حتى يلاحظوا الصور والحروف، ويلاحظوا أيضًا أن الحروف غير مرتبة فيطلب المعلم منهم توصيل الحروف لتكوين كلمات صحيحة، ويمر بينهم، ويشجعهم على توصيل كل الحروف.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

ملحوظة:

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حله، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.



لوّن عدد الخطوات التي سيتحركها كل حيوان حسب عدد أصوات اسمه

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم أقنعة لبعض الحيوانات وبطاقات لأسمائها، مثل: (دب، نمر، ثعلب، أسد) وأربع صور لأثر قدم كل حيوان، ويثبت آثار الأقدام على أرضية الفصل، ويلصق شريطًا لخط البداية وآخر لخط النهاية، ثم يطلب من مجموعة تلاميذ ارتداء قناع حيوان، والوقوف على خط البداية قبل أول أثر لقدم.. يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة لاسم الحيوان الذي اختاره، ويطلب منه أن ينطق أول صوت من الاسم، ويسير خطوة لأول أثر لقدمه، ثم ينطق ثاني صوت ويسير خطوة لثاني أثر لقدمه، وعندما تنتهي أصوات الاسم يتوقف، ومن يسير لخط النهاية هو الفائز.. ويبدل المعلم بين المجموعات؛ حتى يشارك الجميع في السباق (ويمكن تنفيذ هذا النشاط خارج الفصل في ملعب أو حديقة المدرسة).

- **الأهداف:**

وعي صوتي:

يحدد عدد أصوات الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ تلوين عدد الخطوات التي سيتحركها كل حيوان حسب عدد أصوات اسمه، ثم يحددون هم الحيوان الفائز الذي له عدد خطوات أكثر، ويطلب منهم رسم الحيوان الفائز في المكان المخصص بـ«كتاب التلميذ».

الْعَبْ وَامْرَحْ

نشاط لَوِّنْ عَدَدَ الخُطُواتِ الَّتي سَيَتَحَرَّكُها كُلُّ حَيَوانٍ حَسَبَ عَدَدِ أَصْواتِ اسْمِه



الأهداف


المِحْوَرُ الرّابِعُ
التَّوَاصُلُ
المَوضوعُ الأوّلُ
أُعَبِّرُ
المَوضوعُ الثّاني
أَتَفاعَلُ



التمهيد:

يعرض المعلم لوحة «كتاب التلميذ»، ويطلب من كل تلميذ أن ينظر إلى الصورة الموجودة فيه، ويطرح عليهم بعض الأسئلة حولها:

- ماذا ترى؟
- ماذا يقول هذا الولد؟ يكرر المعلم السؤال ويشير في كل مرة إلى ولد مختلف.
- ماذا تقول هذه البنت؟ يكرر المعلم السؤال ويشير في كل مرة إلى بنت مختلفة.
- ماذا يتحدثون مع بعضهم؟ ويستمع لإجاباتهم، ثم يقول لهم: تواصل الولد مع البنت ليكملا بناء البيت.. تواصل الأصدقاء ليلعبوا.. تواصل الولد مع الجميع ليخبرهم بخبر مهم، وهكذا يتحدث المعلم عن اللوحة بكلمة «تواصل».



الأهداف:

تحدث - المهارات الأساسية:

- يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.
- يصف الأشخاص، والأشياء.

شرح النشاط:

- يُحضر المعلم «بازل» أو يصنعه بنفسه، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة جزءًا من البازل، وعلى كل مجموعة اختيار شخص يتواصل مع مجموعة أخرى لتركيب البازل.
- يُحضر المعلم كرة خيط صوف، ويطلب من التلاميذ أو مجموعة منهم الوقوف على شكل دائرة، ويمسك هو طرف الخيط ويقول: نحن نتواصل لنتعرف.. ويسأل سؤالًا، مثلًا: ما لون التفاح؟ ويرمي كرة الخيط لأحدهم ليجيب، ثم يسأل التلميذ سؤالًا آخر، ويرمي كرة الصوف لتلميذ آخر ليجيب، ويسأل سؤالًا آخر، وهكذا يكمل المعلم النشاط لتتكون في النهاية شبكة تواصل بين التلاميذ من الخيوط الصوف.



تمهيد

«أعبر عن مشاعري»

«ذهب أيمن إلى الحديقة وكان سعيدًا مع أصحابه؛ فقرر أن يعبر عن مشاعره، وقال: عندما يساعدني صديقي أعبر عن مشاعري بابتسامة، وعندما يلعب معي أصحابي أعبر عن مشاعري بكلمات طيبة، وعندما يحتفي بي أبي وأمي أعبر عن مشاعري بهدية لهما، وعندما يهتم بي الجميع أعبر عن مشاعري بالشكر لهم».

أعبر عن مشاعري

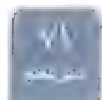
الأهداف:

تحدث - المهارات الأساسية:

- يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.
- يصف الأشخاص، والأشياء.

شرح النشاط:

- بعد التمهيد للقصة يناقش المعلم التلاميذ عن مشاعر أيمن، وكيف عبر عنها، ويُحضر مجموعة من الألعاب التي يمكن اللعب بها في حديقة المدرسة، ويصطحب التلاميذ للعب بها، ويطلب منهم التعبير عن مشاعرهم لأصحابهم كل فترة أثناء اللعب مرة بالابتسامة، ومرة أخرى بالكلمات الطيبة، ومرة بالشكر.
- يطلب المعلم من التلاميذ التعبير عن مشاعرهم بطريقة أخرى هي الرسم.




المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
أُعَبِّرُ

القصّة المشتركة
الهديّة

استَمِعْ للقِصَّةِ ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأنشطةِ التّاليةِ:

ارْسُمْ دائرةً حوْلَ الكلماتِ الّتِي استطعْتَ قِراءتَها بمُفْردِكَ

أَنَا أُحِبُّكِ يَا أُمِّي.

وَأَنَا أَيْضًا أُحِبُّكَ يَا مُرادُ.

وَقَالَتْ أُمِّي:

ميِّزْ معاني مُفْرداتِ القِصّةِ وارْسُمْ صُورًا مُناسِبةً

أَنَا أُعَبِّرُ عَنْ حُبِّي.



القصة المشتركة
الهدية

القصة المشتركة
(الهدية)
صفحة ١٤٤



ارسم دائرة حول الكلمات التي استطعت قراءتها بمفردك

الأهداف:

وعي صوتي وبصري:

يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يرسم التلميذ دائرة حول الكلمات التي استطاع قراءتها بمفرده.
- يستطيع التلاميذ مع نهاية هذا الدرس قراءة (أنا، يا، أمي، قالت، و، أيضًا) ويمكن للمعلم أن يساعدهم في باقي الكلمات؛ لاستكمال المعنى لديهم.



ميّز معاني مفردات القصة وارسم صورًا مناسبة

الأهداف:

وعي بصري:

يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

شرح النشاط:

يحاول كل تلميذ تمييز مفردات القصة بمفرده، ثم يرسم داخل كل قلب شيئًا يعبر به عن حبه.

صل كيف عبر مراد عن حبه لكل شخص

الأهداف:

وعي بصري:

يستخدم الصور التوضيحية لتلخيص الفِكَر الأساسية الداعمة.

شرح النشاط:

- يصل التلميذ كل شخصية بالطريقة التي عبر مراد عن حبه له بها.
- يلفت المعلم نظر التلاميذ إلى أن الكلمات كانت مشتركة مع كل الشخصيات؛ لأن الكلمات هي التي تعبر عن حبنا للآخرين

الإجابة:

الأم: الوردة والكلام

الجد: الكلام

الأخت: صُنع بطاقة وكتابة كلمات بها

الأب: العناق والكلام

عم جمال: الابتسامة والكلام

فكر في شخص تحبه واختر طريقة تعبر بها عن حبك له



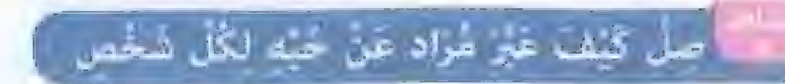
الأهداف:

التواصل:

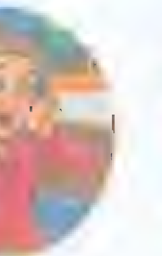
التعبير عن الذات بطرق لائقة يعبر فيها عن مشاعره.

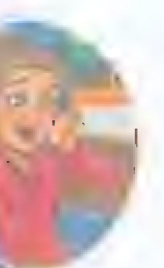
شرح النشاط:

- يتناقش المعلم مع التلاميذ حول أننا نحب من حولنا، خاصة (والدينا، إخوتنا، أصدقاءنا)، ويمكننا أن نعبر عن حبنا لهم بطرق مختلفة، مثل: (بطاقة، كلمة، هدية، عناق، ابتسامة، ...).
- ثم يطلب منهم رسم طريقة يعبرون بها عن مدى حبهم لشخص ما، مثل أحد أقربائهم.



صِلْ كَيْفَ عَبَّرَ مُرَاد عَنْ حُبِّهِ لِكُلِّ شَخْصٍ









فَكِّرْ فِي شَخْصٍ تُحِبُّهُ وَاخْتَرْ طَرِيقَةً تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّكَ لَهُ

ضَعْ صُورَتَكَ



نشاط ٣: وصل بصري: يستخدم الصور التوضيحية لتلخيص الفكرة الأساسية التابعة

نشاط ٤: التواصل: التعبير عن الذات بطرق لائقة يعبر فيها عن مشاعره



انطق ولوّن حرف (خ)
خ
خـ
خ
ن
خ
خ
و
ث
خ
الأهداف



انطق ولوّن حرف (خ)

- **التمهيد:**

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (خ): «خالد ولد طيب يحب حمل الخبز، قال لأخته: أريد أن أُطعم الخراف، فقالت له: خذ هذه الخضراوات واذهب بها إليها بخطوات هادئة؛ حتى لا تخاف منك».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (خ) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتب (خ) على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

- **الأهداف:**

وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم نطق صوت الحرف ساكنًا ممثلين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم تلوين الخوخ الذي يحمل حرف (خ) بشكليه المنفصل والمتصل.

يُحضر المعلم بطاقات لشكل حرف (خ) وأخرى مختلطة، ويطلب منهم تمييز شكل الحرف المنفصل والمتصل ووصفهما.

نشاط إضافي

خريطة الحرف (خ)

يضع المعلم حرف (خ) وحروفًا مختلفة في أماكن متفرقة داخل الفصل، ويُحضر خريطة الفصل، ويضع بها علامات لأماكن الحروف، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات، وتستخدم كل مجموعة الخريطة للحصول على شكل الحرف.

صِل الفاكهة والخضراوات التي تبدأ بحرف (خ) بمتجر الحرف

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم سلة بها بعض أنواع الخضراوات، منها ما يبدأ بصوت (خ) وأخرى مختلفة، ويطلب من التلاميذ تمييز النوع الذي يبدأ بصوت الخاء.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ«كتاب التلميذ» ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (خ) وتلوينها.

انطق ولوِّن الصورة المناسبة

- **التمهيد:**

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (خ)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (خ) في الفصول الأربعة مبيِّنًا صوته مع كل حركة، حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (خْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون وينطلق بهدوء صوته مجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (خَ) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: خَ، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (خُ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: خُ، ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل وصائحًا بصوت الكسر: خِ.

يسأل المعلم: كم صوتًا لحرف (خ) سمعناه في القصة؟

- **الأهداف:**

وعي صوتي:

يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

- ينطق المعلم أصوات حرف (خ) الأربعة ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يُخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (خ)، مثل: (خيار، خيمة، خبز ...).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل: خَ خَيمة، خِ خِيار، خُ خُبز.
- ثم ينطق كلمات بها حرف (خْ) ساكنًا، مثل: نَخْلَة.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (خ) وتلوين الصورة المناسبة مع كل صوت.

الإجابة:

خِ تلوين (خيار)، خُ تلوين (خبز)، خَ تلوين (خس)، خْ تلوين (نخلة).

استمع وارسم دائرة في موضع حرف (خ)

- **التمهيد:**

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (خ) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (خ) أول حرف (خبز) فسيصفقون مرة واحدة، وإذا كان الأوسط (نخل) فسيصفقون مرتين، وإذا كان الحرف الأخير (مطبخ) فسيصفقون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في «كتاب التلميذ»، وتحديد مكان صوت (خ) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

صِلِ الفاكِهَةَ وَالخَضْراواتِ الَّتي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (خ) بِمَتْجَرِ الحَرْفِ



انْطِقْ وَلَوِّنِ الصّورَةَ المُناسِبَةَ



اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً في مَوْضِعِ حَرْفِ (خ)





انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (خ)
خَيْط
بِطِّيخ
نَخْلَة
اكْتُبْ
خ
خـ
صِلِ الحُرُوفَ لِتَكُوِّنَ كَلِمَةً
خـ
خ
أ
س

الطرق وارسم دائرة حول حرف (غ)

- **التمهيد:**

لعبة «اللمح السريع»:

يُحضر المعلم بطاقات بها حرف (غ) وأخرى مختلفة، ويعطي التلاميذ بطاقات لشكل حرف (غ)، (غـ) ويُمسك كل تلميذ بالبطاقتين، ويرى الكلمات التي يعرضها المعلم سريعًا، وعندما يلمحون شكل (غ) أو (غـ) يرفعون البطاقة بسرعة.

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (غ) برسم دائرة حوله.

اكتب

- **التمهيد:**

يرسم المعلم حرف (غ) بحجم كبير على ورق مقوًّى أو فل، ويثقب الحرف من الداخل بثقوب بينها مسافات متساوية حوالي ٢ سم، ويربط خيطًا في بداية الحرف، ويطلب من التلاميذ تدكيك الحرف ليتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (غ) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

صل الحروف لتكوّن كلمة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صورتي (غصن، أخ)، وبطاقات للكلمات بحجم كبير، ويقص كل حرف بمفرده، ويلصق به شريطًا من الستان، ثم يعلق الأحرف على صدور التلاميذ، ويرفع المعلم صورة واحدة في كل مرة، ويسأل عن الصوت الأول، ويأتي التلميذ ويقف أولًا، ثم الصوت الثاني ويطلب من التلاميذ القراءة، يمكنه بعد ذلك الاكتفاء برفع الصورة فيأتي اللذين يحملون أحرفها بالترتيب، ويزيد السرعة، ثم يبدل بينهم؛ كي يشارك الجميع في النشاط.

- **الأهداف:**

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكوّن كلمة، ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ دمج الحرف الأول مع الحرف الأخير موضحًا لهم مدلول الصورة الموجودة بجوار الحرف الأول (على شكل بازل).

تشكيل حرف (غ) باستخدام خيط صوف.

نشاط إضافي

يقسّم المعلم التلاميذ لفريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية (ل، ب، ش، خ، ق، ن، ت، ث، أ)

والمطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (أخ، أخت، خشب، أب، شبل، نخل، ...).



النطق ولون حرف (ص)

- **التمهيد:**

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ص): «ذات صباح، كان صبري يشاهد التلفاز مع صديقه صابرين؛ فشاهدا صاروخًا ينطلق إلى الفضاء مُصدرًا صوتَ (صْ صَ صِ صُ)».

- يُخرج المعلم بطاقة حرف (ص) وينطق صوته ساكنًا فقط ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

- **الأهداف:**

وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق صوت الحرف ساكنًا مثلين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء ثم تلوين الصواريخ التي تحمل حرف (ص) بشكليه المنفصل والمتصل.

يلصق المعلم حبلًا عليه بطاقات لحروف مختلفة ومن بينها حرف (ص) مكررًا بين حائطين داخل الفصل، ويطلب من التلاميذ القفز ولمس شكل حرف (ص) عند سماع صوته وهو يقول: صْ صْ صْ.

نشاط إضافي

البطاقة المميزة

يُحضر المعلم عدة بطاقات تحمل حروفًا مختلفة، على أن يكون كل حرف مكررًا مرتين عدا حرف (ص)، ويعطي كل تلميذ بطاقةً بالتساوي، وعلى كل تلميذ سحب بطاقة من يد زميله الذي يجلس على جانبه الأيمن، وعندما نجد بطاقتين لنفس الحرف نضعهما على الطاولة إلى أن تبقى البطاقة المميزة وهي بطاقة حرف (ص).

انطق ولوّن حرف (ص)

ص صـ

ك

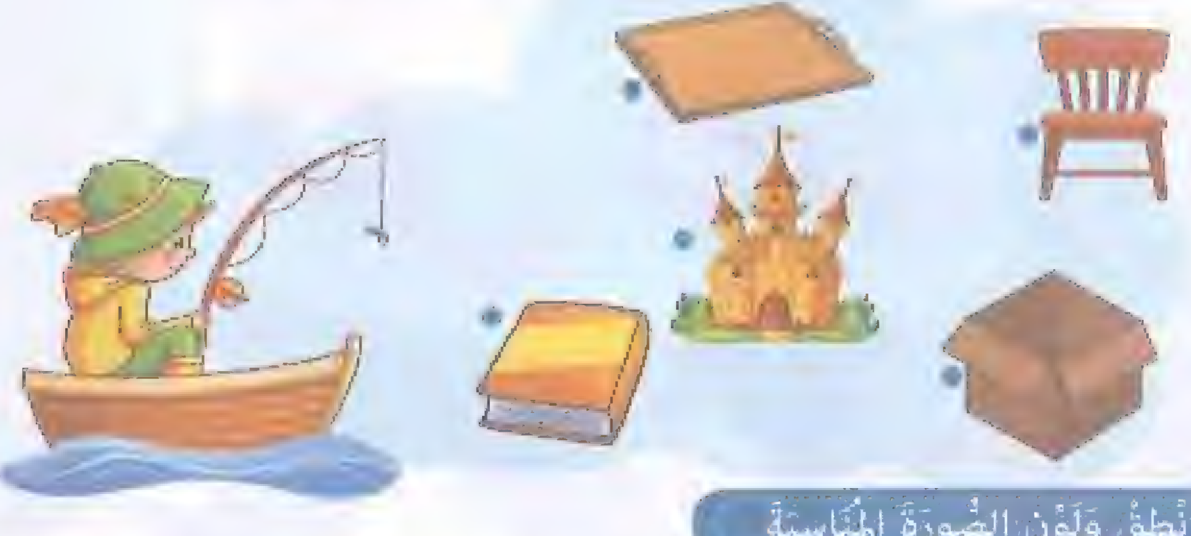
ص

ص

س

صـ

ساعِدِ الصَّيّادَ وَصِلِ الأَشْياءَ الَّتي تَبْدأُ بِصَوْتِ (ص) بِالصِّنّارَةِ



انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُناسِبَةَ





اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً في مَوْضِعِ حَرْفِ (ص)



نشاط ١: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة
نشاط ٣: وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة
نشاط ٤: وعي صوتي: يحدد أصوات الكلمة

ساعد الصياد وصل الأشياء التي تبدأ بصوت (ص) بالصنارة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صورًا تبدأ بصوت (ص) وأخرى مختلفة، ويقوم بتدبيس كل صورة بالدبابيس، ويُحضر عصا ويربط بها حبلًا وفي الطرف الآخر للحبل يربط مغناطيسًا، ويضع الصور على أرضية الفصل، ويغطيها بقصاصات الورق الأزرق ويعطي مجموعة صنارة، ويطلب منهم اصطياد الصور التي تبدأ بصوت (ص).

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بكتاب التلميذ، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ص)، ثم توصيلها بالشبكة.

انطق ولوِّن الصورة المناسبة

- **التمهيد**

- يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ص)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ص) في الفصول الأربعة مبيِّنًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (صْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويلتذذ بهدوء صوته مجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (صَ) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: صَ، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (صُ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: صُ، ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل ويصدر صوت الكسر: صِ.

يسأل المعلم: كم صوتًا لحرف (ص) سمعناه في القصة؟

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

- ينطق المعلم أصوات حرف (ص) الأربعة ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يُخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (ص)، مثل: (صِينية، صندوق، صمغ، ...)
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل: صَ صابون، صِ صينية، صُ صندوق.
- ثم ينطق كلمات بها حرف (صْ) ساكنًا، مثل: قصْر.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ص)، وتوصيل الصورة المناسبة مع كل صوت.

الإجابة:

(صِ) تلوين (صينية)، (صُ) تلوين (صندوق)، (صَ) تلوين (صمغ)، (صْ) تلوين (قصر).

استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ص)

- **التمهيد:**

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (ص) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (ص) أول حرف (صقر) فسيقفزون مرة واحدة، وإذا كان الأوسط (بصل) فسيقفزون مرتين، وإذا كان آخر حرف (مقص) فسيقفزون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في كتاب التلميذ وتحديد مكان صوت (ص) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

انطق وارسم دائرة حول حرف (ص)

- **التمهيد:**

يكتب المعلم أربع نسخ من مجموعة كلمات مفرّغة من الداخل بها حرف (ص) في مواضعه المختلفة، ويلصق كل مجموعة على حائط، ويقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات، ويطلب من كل مجموعة تلوين شكل حرف (ص، صـ).

- **الأهداف:**

وعي بصري:

يميز شكل الحرف في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (ص) برسم دائرة حوله.

٦ اكتب

- **التمهيد:**

يرسم المعلم حرف (ص) بحجم كبير على ورق مقوّى أو فلين، ويثقب الحرف من الداخل بثقوب بينها مسافات متساوية حوالي ٢ سم، ويربط خيطًا في بداية الحرف، ويطلب من التلاميذ تحريك الحرف؛ ليتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

- **الأهداف:**

كتابة:

يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (ص) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.



استخدم الحروف وكوّن كلمة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم ثلاث مجموعات من الصور لثلاثة أحرف؛ مجموعة لحرف (ص)، مثل: (عصا، مقص، صندوق)، وأخرى لحرف (ر)، مثل: (رمل، بحر، أزرق)، والثالثة لحرف (ق)، مثل: (قفص، عِقد، طبق) على أن تكون كل مجموعة بها الحرف في مواضع مختلفة، ويقسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، ثم يطلب من كل مجموعة أن تبحث عن الحرف المشترك في الصور، ثم يعرض الأحرف الثلاثة عليهم، ويطلب تكوين كلمات منها إلى أن يكوّن كلمتي (قصر، صقر).

- **الأهداف:**

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكوّن كلمة، ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف وإعادة ترتيبها لتكوين كلمتي (صقر، قصر).

كتابة حرف (ص) في حوض الرمل.

نشاط إضافي

يقسّم المعلم التلاميذ لفريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (ق، ن، ص، ح، ر، و، م، ب، ذ).

المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (مقص، حصن، صور، قصر، ورق، ذقن، ...).



انطقْ وارسُمْ دائرةً حَولَ حَرفِ (ص)

بَصلة　　صَاروخ　　غَوَّاص

اكْتُبْ

صـ　ص

استَخدِم الحُروفَ وكَوِّنْ كَلِمةً

ر　ق　صـ

....

....

الأهداف

نشاط ٥: تمييز صوتي: يميز شكل الحرف في الكلمة
نشاط ٦: كتابة: يكتب حروفًا عربية
نشاط ٧: سمع وكتابة: يسمع أصواتًا ليكون كلمة كتابةً، يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ارْسُمْ دائِرَةً واحِدَةً حَوْلَ الوُجوهِ المُتَشابِهَةِ في المَشاعِرِ



صِفْ نَفْسَكَ عِنْدَما تَكونُ سَعيدًا. وَما الشَّيْءُ الَّذي يُشْعِرُكَ بِالسَّعادَةِ؟

نشاط اكْتُبِ الصَّوْتَ الأَوَّلَ

١ ٢ ٣ ٤

نشاط اكْتُبِ الحَرْفَ النّاقِصَ

خـ

صـ

س   قـ ر   نـ ل



1 ارسم دائرة واحدة حول الوجوه المتشابهة في المشاعر

- **التمهيد:**

يصمم المعلم أقنعة لأربعة أوجه (سعيد، حزين، غاضب، خائف) ويضع قناعًا سعيدًا على وجهه، ويغني: حين أكون سعيدًا ضحكاتي تعلو تغريدًا، هذا لأني سعيد، مشاعري هي ما أحس به، مشاعري تبدو على وجهي.. ثم يضع قناعًا حزينًا ويغني: حين أحزن ودموعي تسيل كالينبوع هذا يسمّى حزنًا، مشاعري هي ما أحس به، مشاعري تبدو على وجهي.. ثم يضع قناعًا غاضبًا، ويغني: حين أغضب وأصرخ هذا يسمّى غضبًا، مشاعري هي ما أحس به، مشاعري تبدو على وجهي.. ثم يضع قناعًا خائفًا، ويغني: حين أخاف ارتجف وهذا يسمّى خوفًا، مشاعري هي ما أحس به، مشاعري تبدو على وجهي.

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز الصور المتشابهة.

استماع وتحدث: يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من كل تلميذ اختيار قناع من الأقنعة، والتحدث عن شعوره، والسبب الذي يجعله يشعر بهذا الشعور، ثم يطلب منهم ملاحظة الوجوه في الكتاب، ووصفها ثم يطلب منهم رسم دائرة حول الوجوه المتشابهة في المشاعر.

2 اكتب الصوت الأول

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صور (خروف، صياد، خيار، صقر) ويلصقها على أرضية الفصل، ويضع على السبورة حرفي (خ، ص) ويطلب من مجموعة مكونة من أربعة تلاميذ أن يتجولوا حول الصور عند سماع تصفيقه، وعندما يتوقف يقف كل تلميذ عند صورة وينطق الحرف الأول ويكتبه في الهواء، ويكرر المعلم حتى يقف التلاميذ على معظم الصور، ويبدل المجموعات حتى يشارك كل التلاميذ.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة «كتاب التلميذ» ووصف الصور الموجودة، ثم كتابة الحرف الأول لكل صورة.

3 اكتب الحرف الناقص

- **التمهيد:**

لعبة الذاكرة

يُحضر المعلم بطاقات لكلمات (خس، قصر، نخل) ويقص كل حرف على حدة، ويضع على السبورة (ق، ص، ر) ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمة، ثم أن يغمضوا أعينهم، ويأخذ حرف (ق) ويسألهم عن الحرف الناقص، ثم يعيده ويطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (ص) ويسألهم عن الحرف الناقص، ثم يعيده ويأخذ حرفًا آخر، وهكذا يكمل باقي الكلمات.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب والكلمات، ويسألهم: ما الحرف الناقص؟ ويطلب منهم كتابته في كل كلمة.

٤ انطق وارسم دائرة لكل صوت

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم كلمات (أخ، مقص، خس، قصر) ويعرض تدريجيًا كل كلمة على حدة، حيث يغطي الكلمة ويُظهر منها حرفًا بعد حرف؛ حتى يتعرفها التلاميذ، وعندما يقول التلاميذ مثلًا: (أخ) يقول المعلم صوت (أ) ويسكت لحظة، ثم يقول (خ)، ويسألهم: كم حرفًا في كلمة (أخ)؟ وهكذا يكمل باقي الكلمات.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يحدد الأصوات الموجودة في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق كل كلمة، ورسم دائرة لكل صوت.

٥ انطق واختر الصوت الأول

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم بطاقات مختلفة تبدأ بحرف (ص) وأخرى تبدأ بحرف (خ) مثل: (صندوق، خروف، صقر، خاتم، ...) ويلصقها في أماكن متفرقة بالفصل، ويضع على السبورة حرفي (خ)، (ص) ثم يطلب من التلاميذ البحث عن الصور التي تبدأ بحرف (خ) ولصقها أسفل الحرف، ثم يطلب منهم البحث عن الصور التي تبدأ بحرف (ص) ولصقها أسفل الحرف.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب، ويسألهم عن الصوت الأول للصور، ثم يطلب منهم اختيار الصورة المناسبة لكل حرف موجود.

٦ انطق واختر الصوت الأخير

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم بطاقات مختلفة تنتهي بحرف (ص) وأخرى تنتهي بحرف (خ)، مثل: (مقص، بطيخ، طباخ، قفص، ...) ويلصقها في أماكن متفرقة بالفصل، ويضع على السبورة حرفي (خ، ص) ثم يطلب من التلاميذ البحث عن الصور التي تنتهي بحرف (خ) ولصقها أسفل الحرف، ثم يطلب منهم البحث عن الصور التي تنتهي بحرف (ص) ولصقها أسفل الحرف.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأخير للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب، ويسألهم عن الصوت الأخير للصور، ثم يطلب منهم اختيار الصورة المناسبة لكل حرف موجود.

نشاط ٤ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً لِكُلِّ صَوْتٍ







نشاط ٥ انْطِقْ وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الأَوَّلَ





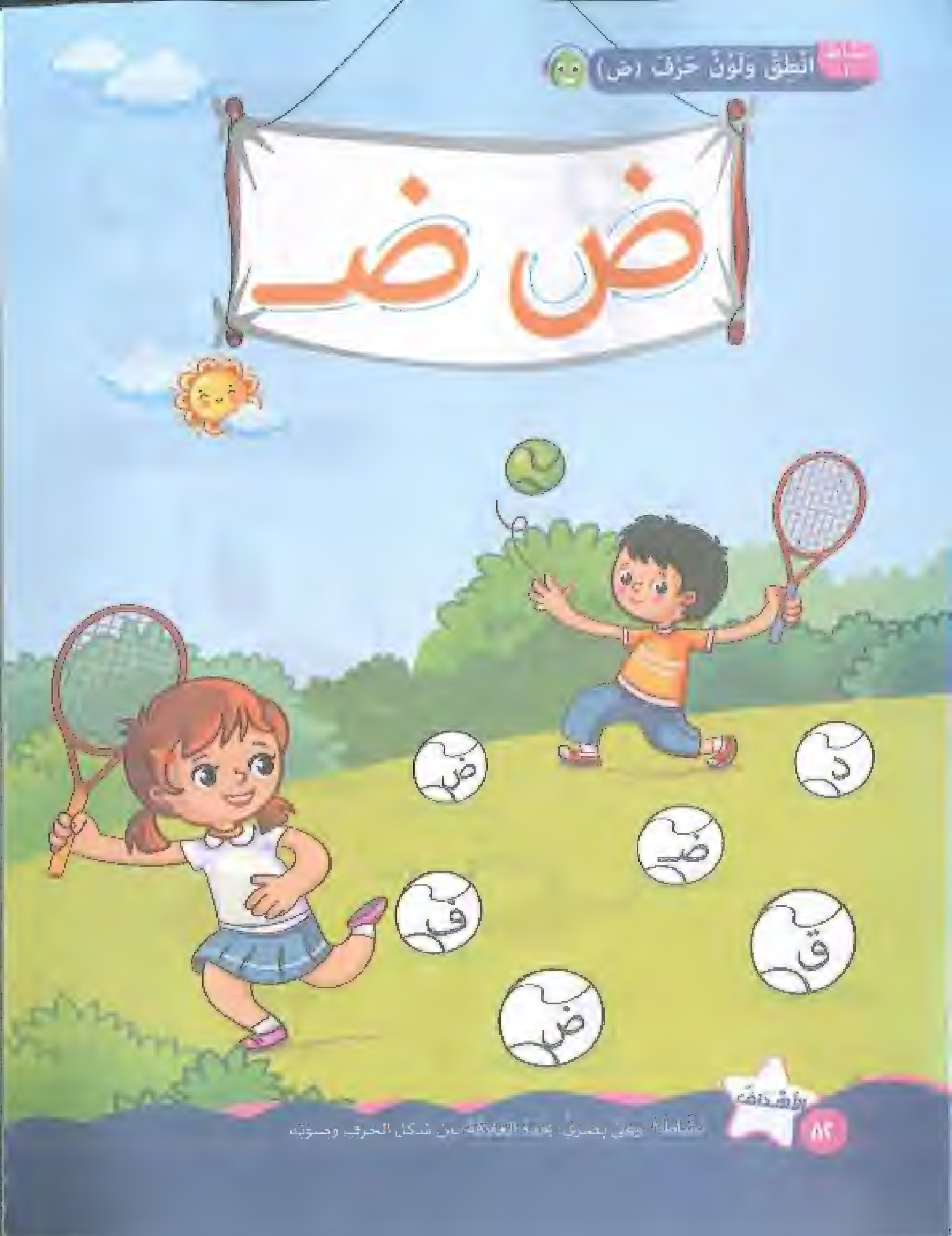
نشاط ٦ انْطِقْ وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ





الأهداف

نشاط ٤: يدرك شفويًا عدد الأصوات الموجودة في الكلمة.
نشاط ٥ و٦: يميز شفويًا بين الصوتين الأول والأخير للكلمة


انطق ولوّن حرف (ض)
ض ضـ
ض
د
ضـ
ف
ق
ض
الأهداف
شكل الحرف وصوته



نشاط 1 انطق ولوّن حرف (ض)

• التمهيد:

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ض): «ضُحى تحب اللعب بكرة المضرب، وفي كل مرة تضرب الكرة بالمضرب يُصدر صوتًا عاليًا (ضْ ضْ ضْ ضْ)».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (ض) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

• الأهداف:

وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق صوت الحرف ساكنًا ممثلين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم تلوين الكرات التي تحمل حرف (ض) بشكليه المنفصل والمتصل.

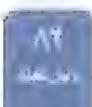
التطبيق

يُحضر المعلم زجاجات بلاستيكية فارغة، ويضع بداخلها بطاقات لحرف (ض) بشكليه المنفصل والمتصل، وأخرى بها حروف مختلفة بحجم مناسب للزجاجة، ويملأ منتصف الزجاجة بالرمل أو الحصى الصغير أو الخرز، ويُحكِم إغلاق الزجاجة جيدًا، ويطلب منهم رج الزجاجة حتى يروا حرف (ض) بشكليه.

نشاط إضافي

الضفدع يقفز

يُحضر المعلم تاجًا يحمل صورة (ضفدع)، ويكتب حرف (ض) وحروفًا أخرى مختلفة على شكل النبات الذي يقفز عليه الضفدع، ويطلب من التلاميذ القفز على شكل حرف (ض) فقط من البداية حتى النهاية، ويتم تبديل التلاميذ حتى يشاركوا جميعًا في النشاط.



ساعد الضابط في الوصول للأشياء التي تبدأ بصوت (ض)

• التمهيد:

يُحضِر المعلم صورًا لحرف (ض) وصورًا أخرى مختلفة ويضعها داخل حقيبة، ويرسم حرف (ض) كبيرًا مفرّغًا على السبورة، ثم يطلب من أحد التلاميذ التقاط صورة ووصفها لباقي زملائه، وعند تعرّفها يُظهرها لهم، ويسألهم عن الصوت الأول؛ فإذا كانت تبدأ بصوت (ض) يلصقها بداخله، وإذا لم تبدأ يستبعدها المعلم، وهكذا يكمل باقي النشاط.

• الأهداف:

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ«كتاب التلميذ»، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ض)، وتلوين الصور التي تبدأ بصوت (ض) في حقيبة الضابط.

انطق ولون الصورة المناسبة

• التمهيد:

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ض)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ض) في الفصول الأربعة مبيّنًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ضْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ضَ) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: ضَ ضَ، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (ضُ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: ضُ ضُ، ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل وصائحًا بصوت الكسر: ضِ ضِ.

يسأل المعلم: كم صوتًا لحرف (ض) سمعناه في القصة؟

• الأهداف:

وعي صوتي:

يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

• شرح النشاط:

- ينطق المعلم أصوات حرف (ض) الأربعة ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يُخرج المعلم صورًا أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (ض)، مثل: (ضفدع، ضابط، ضرس، ...).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل: ضَ ضابط، ضِ ضرس، ضُ ضفدع.
- ثم ينطق كلمات بها حرف ضْ ساكنًا، مثل: مضرب.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ض) وتلوين الصورة المناسبة مع كل صوت.

الإجابة:

ضِ تلوين (ضرس)، ضُ تلوين (ضفدع)، ضَ تلوين (ضبع)، ضْ تلوين (مضرب).

استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ض)

• التمهيد:

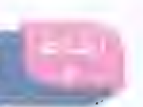
يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (ض) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (ض) أول حرف (ضرس) فسيصفقون مرة واحدة، وإذا كان الأوسط (مضرب) يصفقون مرتين، وإذا كان آخر حرف (بيض) يصفقون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

• الأهداف:

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في «كتاب التلميذ» وتحديد مكان صوت (ض) برسم دائرة داخل المربع المناسب.



نشاط ٢ ساعدِ الضابطَ في الوصولِ للأشياءِ التي تبدأُ بصوتِ (ض)

نشاط ٣ انطقْ ولوِّنِ الصورةَ المناسبةَ

١ ض

٢ ضُ

٣ ضَ

٤ ضِ



نشاط ٤ استمعْ وارسمْ دائرةً في موضعِ حرفِ (ض)





انطق وارسم دائرة حول حرف (ض)
أَرْض
ضَبْع
خَضْرَاوَات
اكتب
ض
ضـ
استخدم الحروف وكوّن كلمة
ضَـ
ع
بْـ
ضِـ
رْ
س
٨٤

نشاط ٥ انطق وارسم دائرة حول حرف (ض)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم٣ أو ٤ لوحات بها كلمات تحتوي على حرف (ض) وكلمات أخرى مختلفة، ويُحضر صَلصالًا، ويقسّم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة تحديد شكل الحرف منفصلًا ومتصلًا بلصق الصَّلصال الملون على الحرف داخل اللوحة.

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (ض) برسم دائرة حوله.

نشاط ٦ اكتب

- **التمهيد:**

يرسم المعلم حرف (ض) بحجم كبير، ويطلب من التلاميذ الكتابة داخله بالألوان؛ ليتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (ض) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

نشاط ٧ استخدم الحروف وكوّن كلمة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم بالونات، ويكتب على كل بالونة حرفًا من أحرف (ر، أ، س، ض، ض، ب، ت، ع) ويعلّق على السبورة صورة ضرس، وصورة ضبع، ويسألهم عن الصوت الأول، ويطلب من أحدهم البحث عنه في البالونات، والإمساك بالبالونة، والوقوف عند الصورة حتى يكوّنوا كلمتي (ضرس، ضبع) ويبدل المعلم التلاميذ؛ حتى يشاركوا جميعًا في النشاط.

- **الأهداف:**

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا؛ ليكوّن كلمة، ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في «كتاب التلميذ» والتحدث عنها، ثم يطلب منهم ترتيب الأحرف أعلى كل كلمة وكتابتها صحيحة.

التطبيق

تشكيل حرف (ض) باستخدام الصَّلصال.

نشاط إضافي

يقسّم المعلم التلاميذ لفريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (أ، ر، ض، س، ب، ع، ش، ج).

المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (أرض، ضبع، ضرس، رأس، جسر، شعر، ....).



انطق ولوِّن حرف (ك)

- **التمهيد:**

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (كْ): «كوكو كلب مطيع، يجلس عند كرسي صاحبه كريم، وعندما يأكل العظم يُصدر صوتًا مضحكًا (كْ كْ كْ كْ) فيضحك كريم».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (كْ) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

- **الأهداف:**

وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الحرف (كْ) ساكنًا عاملين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم يطلب منهم تلوين العظم الذي يحمل شكل الحرف (ك ـ كـ) في «كتاب التلميذ».

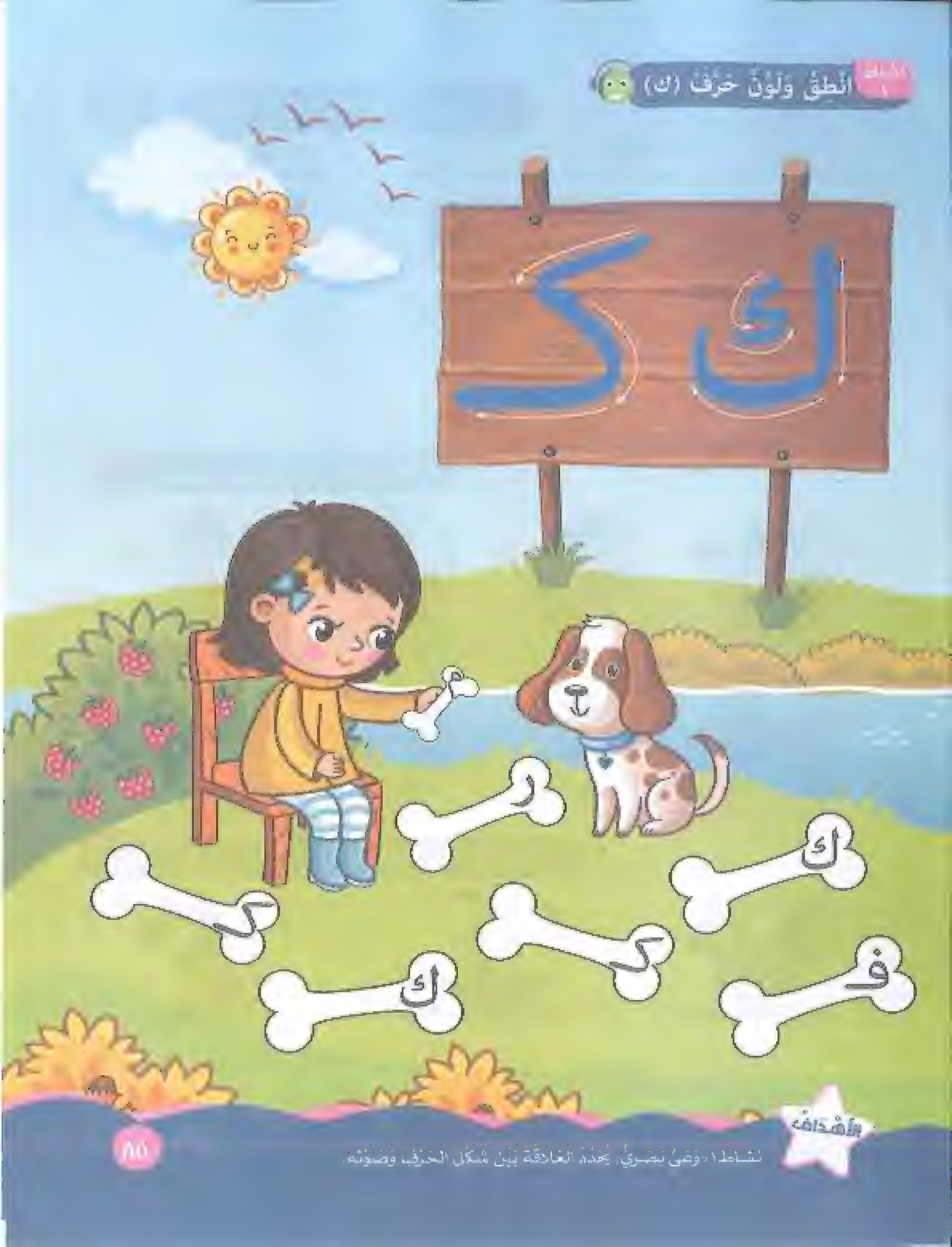
التعزيز

يُحضر المعلم كرة بحر أو صورة لها، ويكتب عليها أحرفًا مفرغةً مختلفةً ومن بينها حرف (ك ـ كـ) مكررًا، ويطلب من التلاميذ البحث عن شكل الحرف، وتلوينه.

نشاط إضافي

لعبة الذاكرة

يُحضر المعلم بطاقات لأشكال الحروف المتصلة والمنفصلة ويقسمها لمجموعات مساوية لمجموعات التلاميذ ٢ أو ٣ مجموعات، ويضع لكل مجموعة البطاقات مكشوفة الحروف، ويطلب منهم تعرُّفها وتأمُّلها لمدة دقيقة، ثم يقلب البطاقات على الوجه الآخر، ويطلب منهم محاولة تذكُّر مكان بطاقتين لأي حرف متصل ومنفصل، ثم يبدل مجموعات الحروف بينهم.


نشاط ١
انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ك)
ك ك
ر
ك
ك
ك
ك
ف
الأهداف
نشاط ١: وعي بصري: تحديد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ حَرْفِ (ك)

انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ

اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ك)



الأهداف

نشاط ٢: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة

نشاط ٣: وعي صوتي وبصري: يحدد الصوت الأول للكلمة، وينطق الحركات القصيرة

نشاط ٤: وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة

نشاط ٢ لوّن الصورة التي تبدأ بصوت حرف (ك)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صورًا تبدأ بصوت (ك) وصورًا أخرى مختلفة ويعلّقها على الحائط أو السبورة في أماكن متفرقة، ويتيح لهم فرصة لمناقشة الصور وتعرُّف الصوت الأول، ثم يحضر كرة ويطلب من كل تلميذ رميها على صورة تبدأ بصوت (ك) عندما يقول المعلم (كَ).

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ«كتاب التلميذ»، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ك) وذلك بتلوين الصور داخل الكتاب.

نشاط ٣ انطق ولوّن الصورة المناسبة

- **التمهيد:**

- يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ك)، ثم يقص للتلاميذ قصة حرف (ك) في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (كْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (كَ) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: كَ، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (كُ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: كُ، ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل وصائحًا بصوت الكسر: كِ.
- يسأل المعلم: كم صوتًا لحرف (ك) سمعناه في القصة؟

- **الأهداف:**

وعي صوتي:

يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الحركات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

- ينطق المعلم أصوات حرف (ك) الأربعة ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (ك)، مثل: (كلب، كمثرى، كتاب، ...).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل: (كَ كلب - كُ كمثرى - كِ كتاب).
- ثم ينطق كلمات بها حرف كْ ساكنًا، مثل: رُكْبة.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ك) وتوصيل الصورة المناسبة مع كل صوت.

الإجابة: كِ تلوين (كتاب)، كُ تلوين (كرة)، كَ تلوين (كتكوت)، كْ تلوين (ركبة).

نشاط ٤ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ك)

- **التمهيد:**

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (ك) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت (ك)؛ فإذا كان صوت (ك) أول حرف (كلب) فسيدب التلاميذ بأقدامهم على أرضية الفصل مرة واحدة فقط، وإذا كان آخر حرف (مركب) في الكلمة يدبون مرتين، وإذا كان آخر حرف (سمك) يدبون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في «كتاب التلميذ» وتحديد مكان صوت (ك) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

انطق وارسم دائرة حول حرف (ك)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم كلمات تحتوي على حرف (ك ـ كـ) في أول ووسط وآخر الكلمات، ويُظهر تدريجيًا كل كلمة؛ حتى يميز التلاميذ حرف (ك) داخل الكلمات، ثم يكتب شكلي الحرف (ك) على السبورة، ويطلب منهم تصنيف الكلمات.

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (ك) برسم دائرة حوله.

أكتب

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم حرف (ك) مرسومًا على ورق صنفرة، ثم يقصه ويلصقه على ورق مقوّى، ويطلب من التلاميذ أن يستخدموا أصابع السبابة للكتابة بها داخل الحرف بالاتجاهات الصحيحة من أعلى لأسفل.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (ك) مستخدمين الخط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

أستخدم الحروف وكوّن كلمة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم بطاقات لأحرف (م، ك، أ، س، ك، ع، ب، ل) ويضعها في أماكن متفرقة بالفصل، ثم يقسّم التلاميذ لمجموعتين؛ يعطي المجموعة الأولى صورة (سمك)، والثانية صورة (كلب)، ويطلب من كل مجموعة البحث في الفصل عن الأحرف التي تكوّن الكلمة.

- **الأهداف:**

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكوّن كلمة، ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في «كتاب التلميذ» والتحدث عنها، ثم يطلب منهم ترتيب الأحرف أعلى كل كلمة وكتابتها صحيحة.

التطبيق

تشكيل حرف (ك) بخيط صوف.

نشاط إضافي

يقسّم المعلم التلاميذ فريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (ك، ع، م، س، ل، ب، ر، ف).

والمطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (سمك، كلب، عسل، علم، لب، مر، عسل، ...).


انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ك)
كِتَاب
دِيك
كَتْكُوت
اكْتُبْ
ك
كـ
اسْتَخْدِمِ الحُرُوفَ وَكَوِّنْ كَلِمَةً
كَـ
لْـ
ب
مَـ
سَـ
ك
الأهداف
نشاط ٥: وعي صوتي: تمييز شكل الحرف في الكلمة.
نشاط ٦: كتابة: يكتب حروفًا عربية.
نشاط ٧: دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكوّن كلمة. كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة
٨٧

لَاحِظْ وتَعَلَّمْ

صِلِ الحُرُوفَ المُتَشَابِهَةَ







ض

كـ ضـ صـ خـ

ارْسُمْ صُورَةً تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ





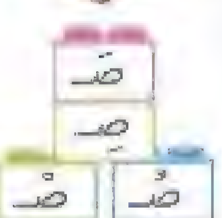


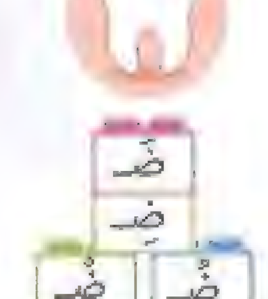
انْطِقْ واخْتَرِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

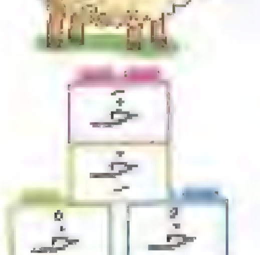












نشاط ١: وعي صوتي: يميز شكل الحرف متصلا ومنفصلا.
نشاط ٢: وعي صوتي (تصنيف): يميز الصوت الأول للكلمة. الكتابة: يعبر بالرسم.
نشاط ٣: وعي صوتي (تحليل): يميز العلاقة بين شكل الحرف وحركته بأصواته القصيرة.



١ صِل الحروف المتشابهة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم بطاقات لأشكال أحرف (خ، ص، ض، ك، خـ صـ، ضـ، كـ) ويضع الشكل المنفصل على السبورة، ويُخفي الشكل المتصل بالنصل، ثم يطلب من التلاميذ البحث عن الشكل المتصل لكل حرف ولصقه أمامه.

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلًا ومنفصلًا.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف داخل «كتاب التلميذ»، وتوصيل الحروف المتشابهة.

٢ ارسم صورة تبدأ بنفس الصوت

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صورًا تبدأ بأصوات (ص، ك، ض، خ) ويغطي كل صورة بورقة، ويطلب من التلاميذ تخمين هذه الصورة، ويبدأ بإظهار كل صورة بالتدريج؛ حتى يتعرفوها ثم يسألهم عن الصوت الذي تبدأ به ويطلب منهم أن يذكروا أشياء أخرى تبدأ بنفس الصوت.

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري:
- يميز الصوت الأول للكلمة.
- يميز العلاقة بين صوت الحرف وشكله.

كتابة: يعبر بالرسم.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ذكر كلمات لكل حرف، ثم رسم صورة لكل حرف.

انطق واختر الحرف المناسب

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صور (كتاب، صندوق، ضرس، خروف) ويضع بها شريط سنان، ويُحضر بطاقات لأصوات الحروف مع الحركات الثلاث ويلصقها على السبورة، ويعلق صورة كتاب على ظهر أحد التلاميذ بدون أن يراها ويطلب منه أن يتجول بين باقي زملائه، ويطرح عليهم أسئلة حول الصورة؛ حتى يتعرفها (ويمكن أن يساعدهم المعلم في الأسئلة، مثل: ما شكله؟ وماذا نفعل به؟ ومن أين نحصل عليه؟ وبأي صوت يبدأ؟) وعندما يتعرفه التلميذ يتوجه إلى السبورة، ويبحث عن الحرف المناسب ويلصقه، وهكذا يكمل باقي الصور.

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري:

يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته بأصواته القصيرة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الأصوات الموجودة أمامها (ويمكن استخدام الإشارات الدالة على الحركات: الفتح، الكسر، الضم عند نطق كل صوت)، ثم يطلب منهم اختيار الصوت الذي تبدأ به الصورة ورسم دائرة.



اكتب الحرف الناقص

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم بطاقات لصور وتحتها كلمات (ضرس، كلب، أرض، سمك) وينقص الحرف الناقص من كل كلمة، ويضع على السبورة البطاقات ويضع الحروف الناقصة أعلى البطاقات، ثم يطلب من التلاميذ قراءة الحروف أولًا، ويسألهم حول شكل كل حرف، وهل هو أول الكلمة أم آخرها، ويصنفها إلى متصل ومنفصل، ثم يطلب منهم وضع الحرف الناقص لكل كلمة، وقراءتها.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور والكلمات داخل الكتاب، ويسألهم: ما الحرف الناقص؟ ويطلب منهم كتابة الحرف الناقص في كل كلمة.

سابق بالسيارة وانطق الكلمة وصلها بالصورة

- **التمهيد:**

سباق الكلمات

يصنع المعلم «ماكيت» لسباق السيارات من الكرتون، ويُحضر سيارتين لُعبة أو يصنعها من الكرتون، ويكتب نسختين من كلمات (مقص، كأس، نخل) بحجم مناسب لـ(الماكيت) ويثبت في كل مرة كلمة، ويضع السيارة في اليمين، ويطلب من التلاميذ السير بالسيارة على كل صوت ونطق الكلمة ومن يصل أولًا هو الفائز، وهكذا يكمل باقي الكلمات.

يُراعى أن يشارك في هذا النشاط كل تلميذين في نفس المستوى أو يشارك المعلم التلاميذ ويتيح لهم فرصة للفوز.

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري: يدمج أصواتًا ليكوّن كلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب، ونطق كل كلمة، وتوصيلها بالصورة.

نشاط ٤ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

كـ ضـ ك ض

......ـرْس ......ـلْب أَرْ...... سَمَـ......

نشاط ٥ سَابِقْ بِالسَّيَّارَةِ وَانْطِقِ الكَلِمَةَ وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ

مِـ قَـ ص مِقَص

كَـ أْ س كَأْس

نَـ خْـ ل نَخْل

وَرْدٌ مِنْ وَرَقٍ





أَنَا أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي.



أُمِّي تُحِبُّ الوَرْدَ.



أَبِي يُحِبُّ الوَرْدَ أَيْضًا.

القصة الموجهة
وردة من ورق

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم (أوراقًا خفيفةً ملونةً، ماصاتٍ، لاصقًا، مقصًّا)، ويسألهم: كيف يمكن أن نصنع وردة من ورق؟ ثم يصنع معهم واحدةً من الورق الملون، ويجعل كل تلميذ يصنع وردة.

نصائح لجعل القراءة أكثر متعة

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابعوا القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعبِّرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

إرشادات تسبق القصة

الكلمات الشائعة: من، أنا، أبي، أمي، أيضًا، و، لأبي

كلمات الدمج: أحب، يحب، تحب، الورد، الورق، أقدم، فرح

الأدوات المستخدمة: (بطاقات للكلمات الشائعة: من، أنا، أبي، أمي، أيضًا، و، لأبي)، (بطاقات كلمات دمج: أحب، يحب، تحب، الورد، الورق، أقدم، فرح).

يعرض المعلم بطاقات كلمات (من، أنا، أبي، أمي، أيضًا، و، لأبي) ككلمات شائعة؛ ليميزها التلاميذ بصريًّا، ويطلب من كل تلميذ تكوين جملة مستخدمًا كلمة.
مثال: أحب أبي وأمي أيضًا، أنا أكتب، العسل من النحل، ... .

يُحضر المعلم بطاقات لكلمات الدمج في القصة تكون بحجم كبير وخط واضح، ويحدد (ال) داخل الكلمات باللون الأحمر وبقية الكلمة بلون آخر، ويلصق المعلم الكلمات في أماكن متفرقة بالفصل، ويقسّم التلاميذ لمجموعات؛ بحيث تقف كل مجموعة عند كلمة، ويطلب منهم قراءة الكلمة، ويساعدهم إذا تطلّب الأمر، وذلك بإخفاء الكلمة وإظهارها حرفًا حرفًا تجاه اليسار؛ حتى يتمكنوا من قراءتها، ثم يطلب من كل مجموعة ترك الكلمة والتحرك في اتجاه عقارب الساعة للكلمة التالية وقراءتها، وهكذا حتى تقرأ كل مجموعة الكلمات، ويجلس التلاميذ، ويجمع المعلم الكلمات، ثم يقرؤها بنفسه، ويُلصقها على السبورة.

ما قبل القراءة

بناء خلفية عن الموضوع، وذلك من خلال:

- مناقشة التلاميذ حول عنوان القصة والغلاف.
- سؤال التلاميذ عن بعض تنبؤاتهم عن أحداث القصة.
- طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة، مثل: ماذا ترى؟ ماذا تعرف عن صنع الورد من الورق؟

أثناء القراءة

- يطلب المعلم منهم أن يقرءوا القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يتجول بينهم ليساعدهم في دمج الكلمات أو قراءة الكلمات الشائعة.
- يقرأ المعلم القصة قراءةً جهريةً صحيحةً، مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات، ويتابعونه هُم بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها ليتنبهوا للقراءة الصحيحة.
- بعد قراءة المعلم القصة يوجههم إلى تمييز الرموز الموجودة في الصفحة، مثل (صورة، كلمة، نقطة، رقم) ثم يطلب منهم أن يشيروا في الصفحة إلى كلمة، ثم إلى صورة، ثم إلى نقطة، وهكذا.
- يطلب المعلم من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من بقيتهم الاستماع بانتباه إلى قراءته، ثم يطلب من آخر أن يُكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعًا (ويمكن أن يقسمهم لمجموعات، ويطلب من كل مجموعة قراءة القصة مع بعضهم، ويتابع هو قراءتهم).

ما بعد القراءة

- تشجيع كل تلميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤاله: ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟ وكيف ساعدتك الصور على القراءة؟ وأي الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟ وما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهمهم القصة، وذلك من خلال طرح: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟ ولو كنت في القصة فأي شخصية تحب أن تكون؟ ولماذا؟ وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟





أَصْنَعُ الوَرْدَ مِنَ الوَرَقِ.



أُقَدِّمُ الوَرْدَ
لِأَبِي وَأُمِّي.



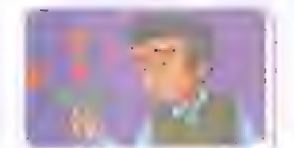
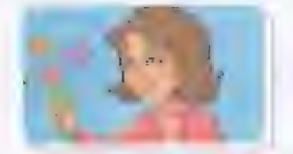
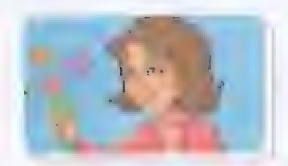
فَرِحَ أَبِي وَأُمِّي.

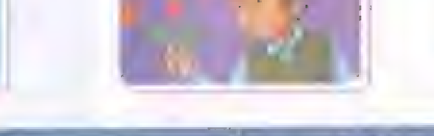
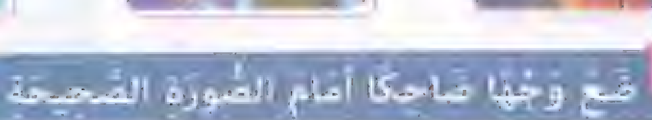
القصة الموجهة
وردٌ من ورق




اقرأ الكلمة وصلها بالصورة

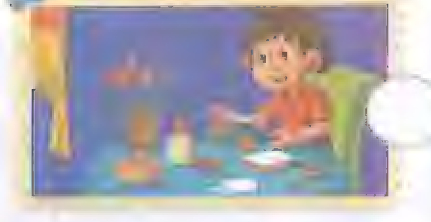
أبي | الوَرْد | الوَرَق | أمي


ضع وجهًا ضاحكًا أمام الصورة الصحيحة

أَصْنَعُ الوَرْدَ مِنَ الوَرَقِ.

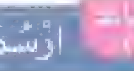




فَرِحَ أَبِي وَأُمي.





ارْسُمْ أَكْثَرَ المَشَاهِدِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ في القِصَّة



القصة الموجهة
كرة من ورق

نشاط ١ اقرأ الكلمة وصلها بالصورة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صورًا للكلمات مغطاة بورقة ويُظهر منها جزءًا، وبطاقات الكلمات (أبي، أمي، الورد، الورق) مغطاة بورقة يظهر منها الحرف الأول فقط، ويطلب من التلاميذ تخمين الكلمة، ثم تخمين صورتها، وعند تعرُّفها يرفع الورقة عنها، وهكذا يكمل باقي الصور.

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري: يدمج أصوات الحروف ليقرأ كلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الكلمات الموجودة أمامها، وتوصيل كل كلمة بصورتها.

نشاط ٢ ضع وجهًا ضاحكًا أمام الصورة الصحيحة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم بطاقات الكلمات (أمي، تحب، الورد، فرح، أبي، و، أمي) وبطاقات بها نقطة؛ ليعرف التلاميذ أن الجملة تنتهي بنقطة، ويُحضر بطاقات المشهدين الأول والرابع، ويطلب منهم قراءة كل كلمة، ثم يطلب منهم اختيار كلمات لتكوين جملتين مناسبتين للصور، ويقرأ الجُمل التي يكونونها، ويسألهم عن الجُمل المناسبة للمشهدين الأول والرابع.

- **الأهداف:**

قراءة: يقرأ جملة مكونة من كلمتين، ويستنبط المعنى.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل، واختيار المشهد المناسب برسم وجهٍ ضاحكٍ أمامه.

نشاط ٣ ارسم أكثر المشاهد التي أعجبتك في القصة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم بطاقات لمشاهد القصة، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقات لمشاهد القصة، ويطلب منهم ترتيب بطاقات القصة، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة، مثل: (ماذا تحب الأم؟ وماذا يحب الأب؟ ولماذا فرح الأب والأم؟)، ويطلب منهم رفع الصورة المناسبة والإجابة.

- **الأهداف:**

كتابة: يستخدم الرسم للتعبير عن مدى فهمه القصة.

- **شرح النشاط:**

يسأل المعلم التلاميذ: ما الذي أعجبكم في القصة؟ ويطلب منهم رسم ما أعجبهم في المكان المخصص بـ«كتاب التلميذ».



نشاط ١ صِل الصورة بالحرف المناسب

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري: يميز العلاقة بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في الكتاب وتعرُّفها، ويتأكد من أنهم ينطقون أسماءها نطقًا صحيحًا، ويطلب منهم تعرُّف الحروف الموجودة بالنشاط، ثم توصيل كل صورة بالحرف المناسب لها، ويمر بينهم أثناء النشاط ويشجعهم على توصيل كل الصور.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٢ ارسم دائرة حول الحرف الصحيح

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الأصوات الموجودة أمامها (يمكن استخدام الإشارات الدالة على الحركات: الفتح، الكسر، الضم عند نطق كل صوت)، ثم يطلب منهم اختيار الصوت الذي تبدأ به الصورة، ورسم دائرة حوله، ويمر بينهم ويشجعهم على استكمال النشاط.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

ملحوظة:

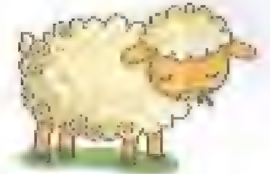
يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حله، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

لاحِظْ وتَعلَّمْ

نشاط ١ صِلِ الصُّورةَ بالحَرْفِ المُناسِبِ







خـ صـ ضـ كـ

نشاط ٢ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحيحِ





كُـ كَـ كِـ

خِـ خُـ خَـ

ضِـ ضَـ ضُـ

صَـ صُـ صِـ

الأهداف

نشاط ١: يقرأ صوتيًا وبصريًا، يميز العلاقة بين صوت الحرف وشكله.

نشاط ٢: يقرأ صوتيًا وبصريًا، يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

نشاط ٣ اكتب الحرف الأول



نشاط ٤ رتب الحروف واكتب الكلمة



اكتب الحرف الأول

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية باتجاهاتها الصحيحة.

شرح التقييم:

يطلب المعلم من التلاميذ وصف الصورة؛ ليتأكد من صحة نطق كل كلمة، ثم يسألهم عن الحرف الأول لكل صورة، ويوضح لهم المكان المخصص للكتابة داخل المربع فوق كل من الخزانة والصندوق وباقي الأشياء، ويؤكد ضرورة الكتابة بمراعاة الاتجاه الصحيح عند كتابة الحروف، ويمر بينهم أثناء النشاط ويشجعهم على استكمال كل المربعات.

الوقت المخصص: ٥ دقائق



- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري: يدمج أصواتًا ليكوّن كلمة.

شرح التقييم:

ينطق المعلم كل صورة، ثم ينطق الحروف أمامها؛ مثال: (ينطق اسم صورة سمك وينطق الحروف أمامها مكس)، ويكمل باقي الصور حتى يلاحظ التلاميذ الصور والحروف، وأن الحروف غير مرتبة فيطلب منهم ترتيبها لتكوين كلمات صحيحة، ويمر المعلم بينهم ويشجعهم على توصيل كل الحروف.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

ملحوظة:

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حله، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.



تمهيد

«أتفاعل مع الآخرين»

«ذهب الأصدقاء إلى المزرعة، وكان المزارع حسن مريضًا لا يستطيع العمل، وكان عليه جمع التفاح من الشجر؛ فتفاعل الأصدقاء معه وقرروا مساعدته فجمعوا التفاح بدلًا منه».



الأهداف:

تحدث – المهارات الأساسية:

- يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.
- يصف الأشخاص، والأشياء.

شرح النشاط:

- يُحضر المعلم سلة من بعض مجسمات الخضراوات والفاكهة، ويمسكها في يده ويتحرك في الفصل وهو يناقش كيف تفاعل الأصدقاء مع المزارع حسن، ثم يوقع المجسمات من السلة، وعندما يساعده أحد التلاميذ يذكر اسم كل منها، ويقول إنه تفاعل مع المعلم، ثم يطلب من أحدهم نقل الطاولة أو شيء كبير في الفصل وهو لا يستطيع نقلها بمفرده؛ فيسألهم من سيتفاعل معه، ويذكر اسم كل تلميذ يتفاعل معه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ رسم نفسه وهو يتفاعل مع شخص آخر.


المَوْضُوعُ الثَّانِي
أَتَفَاعَــلُ

القِصَّةُ المُشتَركَةُ
عَمَّارٌ وأَصحابُه

اسْتَمِعْ للقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نشاط ١ ساعِدْ «عَمَّار» في الوُصُولِ للهَدَفِ واقْرَأِ الكَلِماتِ



الأهداف: نشاط ١ وعْي بصري: يميِّز الكلمات الشائعة.



ساعد "عمار" في الوصول للهدف واقرأ الكلمات

القصة المشتركة
(عمار وأصحابه)
صفحة ١٥٦

الأهداف:

وعي صوتي وبصري:

يميز الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يراجع المعلم الكلمات على جدار «بنك الكلمات» ليتأكد من معرفة التلاميذ لها.
- يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم إخراج «عمار» من المتاهة، ولكن عليهم المرور بالكرات وقراءة الكلمات المكتوبة بداخلها.



صِل كل شخص باللعبة التي يحبها

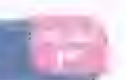
الأهداف:

وعي بصري:

يستخدم الصور التوضيحية لوصف شخصيات وأماكن القصة.

شرح النشاط:

- يناقش المعلم مع التلاميذ أن كل واحد منا مختلف عن الآخر، ويحب أشياء قد لا يحبها الآخرون، لكن لأننا نتواصل ونحافظ على مشاعر بعضنا؛ فماذا علينا أن نفعل؟
- ثم يطلب منهم أن يصلوا في «كتاب التلميذ» كل شخصية من شخصيات القصة باللعبة التي كان يريد لعبها.



فكر في حل آخر يُرضي الجميع وارسمه

الأهداف:

احترام التنوع:

يحافظ على مشاعر زميله المختلف عنه.

شرح النشاط:

- يناقش المعلم مع التلاميذ أن «عمار» كانت لديه فكرة ليحافظ بها على مشاعر الجميع؛ فما هي؟
- ثم يطلب منهم أن يرسموا في «كتاب التلميذ» فكرة أخرى تحافظ على مشاعر الجميع كما فعل «عمار».

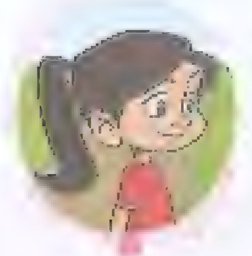
نشاط ١

صِلْ كُلَّ شَخْصٍ بِاللُّعْبَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا













نشاط ٢

فَكِّرْ فِي حَلٍّ آخَرَ يُرْضِي الْجَمِيعَ وَارْسُمْهُ



الأهداف

نشاط ١: وعي بصري: يستخدم الصور التوضيحية لوصف شخصيات وأماكن القصة
نشاط ٢: احترام التنوع: يحافظ على مشاعر زميله المختلف عنه

نشاط ٢ انطق ولوّن حرف (ي)





١ انطق ولوّن حرف (ي)

• التمهيد:

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ي): «يارا تحب أن تجلس تحت شجرة الياسمين لتستمع لغناء اليمامة الصغيرة وهي تقول: (يْ يْ يْ يْ)».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (ي) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

• الأهداف:

وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق صوت الحرف ساكنًا ممثلين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم تلوين اليمامة التي تحمل حرف (ي) بشكليه المنفصل والمتصل.

التطبيق

يُحضر المعلم زجاجات بلاستيكية فارغة، ويضع بداخلها بطاقات تشكل حرف (ي) المنفصل والمتصل، وأخرى لحروف مختلفة بحجم مناسب للزجاجة، ويملأ منتصف الزجاجة برمل أو حصى صغير أو خرز، ويُحكم إغلاق الزجاجة جيدًا، ويطلب من التلاميذ رج الزجاجة؛ حتى يروا حرف (ي) بشكليه المنفصل والمتصل.

نشاط إضافي

يلصق المعلم حرف (ي) في أماكن متفرقة، ويطلب من مجموعة تلاميذ البحث عن شكل حرف (ي) والوقوف عليه، والاستماع للكلمات التي سينطقها، ويقوموا بتمثيلها، مثل: (يقفز، يمشي، يشرب، يأكل، يجلس، يقف، ...) ويزيد المعلم السرعة مرة، ويطلب منهم تمثيل العكس مرة أخرى، ويبدل بين المجموعات؛ حتى يشترك الجميع في النشاط

ضع علامة ✓ تحت الصورة التي تبدأ بصوت (ي)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صورًا لحرف (ي) وصورًا أخرى مختلفة يضعها داخل سلة، ويرسم علامة ✓ كبيرة مفرغة على السبورة، ثم يطلب من أحد التلاميذ أخذ صورة دون أن يراها أحد ويصفها لباقي زملائه، وعندما يتعرفونها يُظهرها لهم، ويسأل عن الصوت الأول لها؛ فإذا كانت تبدأ بصوت (ي) يلصقها بداخل علامة ✓، وإذا لم تبدأ يستبعدها المعلم، وهكذا يكمل باقي النشاط.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بكتاب التلميذ، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسماء الصور، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ي) بوضع علامة ✓ تحت الصورة.

انطق واختر الحرف المناسب

- **التمهيد:**

- يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ي)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ي) في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (يْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (يَ) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: يَ، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (يُ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: يُ، ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل وصائحًا بصوت الكسر: يِ.
- يسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف (ي) سمعناه في القصة؟

- **الأهداف:**

وعي صوتي:
يحدد الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

- ينطق المعلم أصوات حرف (ي) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يخرج المعلم صورًا أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (ي)، مثل: (يد، يوسفي، ...).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل: يَ يد، يُ يوسفي.
- ثم ينطق كلمات بها حرف (يْ) ساكنًا: بَيْت.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ي) ورسم دائرة حول الصوت المناسب.

الإجابة: صورة بيت يختار (يْـ)، صورة يد يختار (يَـ)، صورة يوسفي (يُـ).

نشاط ٤ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ي)

- **التمهيد:**

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (ي) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت (ي)؛ فإذا كان صوت (ي) أول حرف (يد) فسيصفقون مرة واحدة، وإذا كان الأوسط (عين) فسيصفقون مرتين، وإذا كان آخر حرف (كرسي) فسيصفقون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

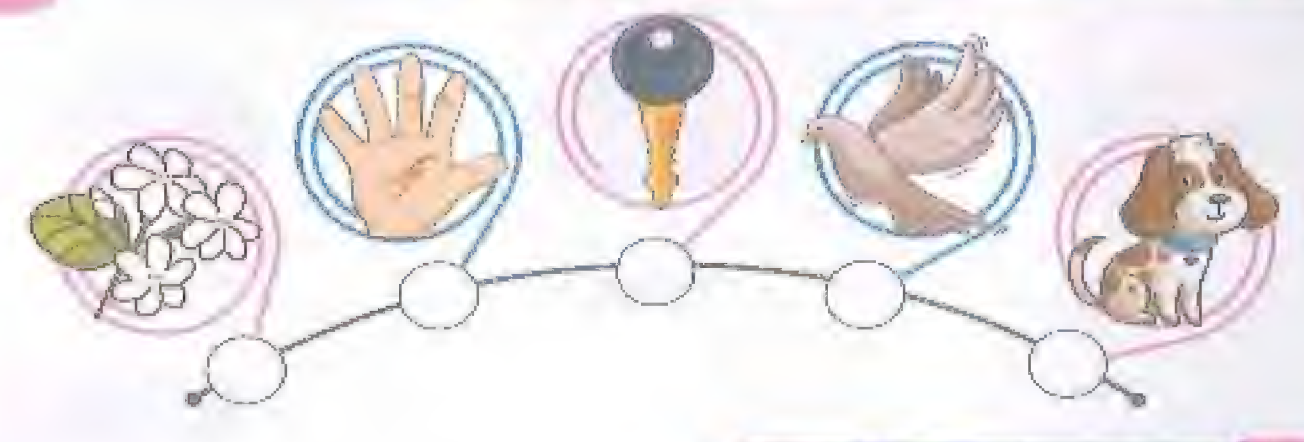
- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في كتاب التلميذ وتحديد مكان صوت (ي) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

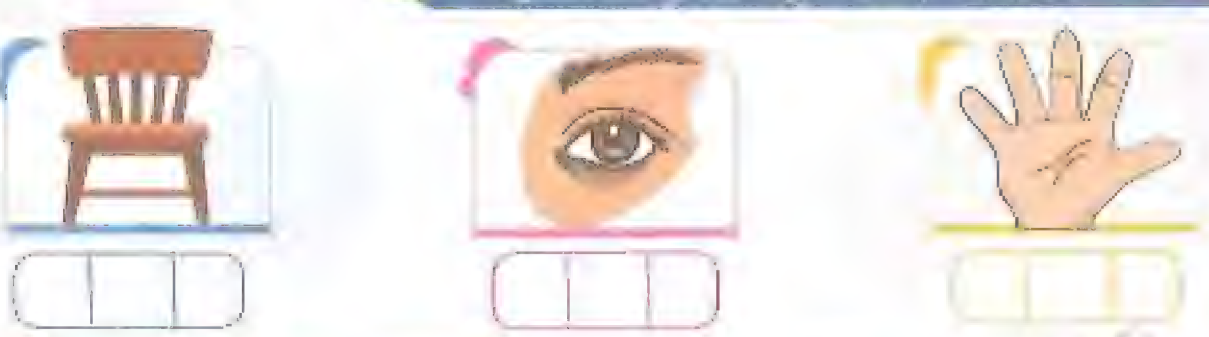
نشاط ٢
ضَعْ عَلامَةَ ✔ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ي)



نشاط ٣
انْطِقْ وَاخْتَرِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ



نشاط ٤
اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ي)



الأهداف

نشاط ٢: وعي صوتي: تمييز الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٣: وعي صوتي وبصري: تحديد الصوت الأول للكلمة، وضبط الحركات القصيرة.
نشاط ٤: وعي صوتي: تمييز أصوات الكلمة.



أنطق وارسم دائرة حول حرف (ي)
خِيَار
بَيْت
يُوسفي
اكْتُبْ
يْ
يـ
صل الحرف المناسب لتكوّن الكلمة
......يْت
......يْت
زَ
بَ
نشاط ٥: وعي صوتي يميز شكل الحرف في الكلمة
نشاط ٦: كتابة يكتب حرفًا عربيًا
نشاط ٧: دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكوّن كلمة. كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة

نشاط ٥ انطق وارسم دائرة حول حرف (ي)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم ٣ أو ٤ لوحات بها كلمات مفرغة غير ملونة تحتوي على حرف (ي) وكلمات أخرى مختلفة، ويُحضر صلصالًا، ويقسّم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة تحديد حرف (ي) بشكليه المنفصل والمتصل بلصق الصلصال على الحرف داخل اللوحة.

- **الأهداف:**

وعي بصري:

يميز شكل الحرف في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (ي) برسم دائرة حوله.

نشاط ٦ أكتب

- **التمهيد:**

يرسم المعلم حرف (ي، يـ) بحجم كبير، ويطلب من كل تلميذ اختيار اللون المفضل والكتابة داخل الحرف بالألوان؛ ليتدربوا على الاتجاه الصحيح للكتابة.

- **الأهداف:**

كتابة:

يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (ي) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

نشاط ٧ صل الحرف المناسب لتكوّن الكلمة

- **التمهيد:**

يصنع المعلم «بازل» لصورتي (زيت، بيت) برسم الصورتين على ورق مقوّى وكتابة (...يت) تحت كل صورة ويقصها لأربع قطع بازل، يُخفي المعلم حرفي (ز، بـ) في الفصل، ويقسم التلاميذ إلى مجموعتين، ويطلب من كل مجموعة تركيب البازل، ويسألهم عن الفرق بين الصورتين، والفرق بين الكلمتين، ثم يطلب منهم البحث عن الحروف الناقصة ووضعها لتكوين الكلمات.

- **الأهداف:**

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكوّن كلمة، ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في «كتاب التلميذ» والتحدث عنها، ثم يطلب منهم توصيل الحرف المناسب لتكوين الكلمة.

[illegible]

تشكيل حرف (ي) باستخدام الخيط الصوف.

نشاط إضافي

يقسّم المعلم التلاميذ لفريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (ي، د، بـ، ت، ط، ر، ن، ف، ز).

المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (يد، بيت، زيت، طير، تين، فيل، زبد، ...).



١ انطق ولون حرف (هـ)

• التمهيد:

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (هـ): «ذهب هادي إلى الأهرامات فشاهد هدهدًا يطير عاليًا؛ فأخذ هادي يقفز عاليًا محاولًا أن يلمسه حتى تعب، وجلس يلتقط أنفاسه اللاهثة (هْ هْ هْ هْ)».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (هـ) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

• الأهداف:

وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق صوت الحرف ساكنًا ممثلين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم تلوين الهدهد الذي يحمل حرف (هـ) بشكليه المنفصل والمتصل.

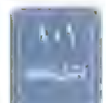
التطبيق

يلصق المعلم على أرضية الفصل بطاقات لشكل حرف الهاء (ه، هـ ـهـ ـه) وبطاقات لشكل حروف أخرى، ويحدد نقطة بداية ونهاية، ويطلب منهم السير على بطاقات شكل حرف (هـ) فقط من البداية إلى النهاية.



تصنيف

يُحضر المعلم مجموعة من الحروف بأشكالها المنفصلة والمتصلة، ومن بينها أشكال حرف الهاء الأربعة (ه، هـ، ـهـ، ـه) ويطلب من التلاميذ تصنيف الحروف لمنفصل ومتصل، ويسأل في النهاية: كم شكلًا منفصلًا لحرف (هـ) وكم شكلًا متصلًا لحرف (هـ)؟



١ انطق ولوّن حرف (هـ)

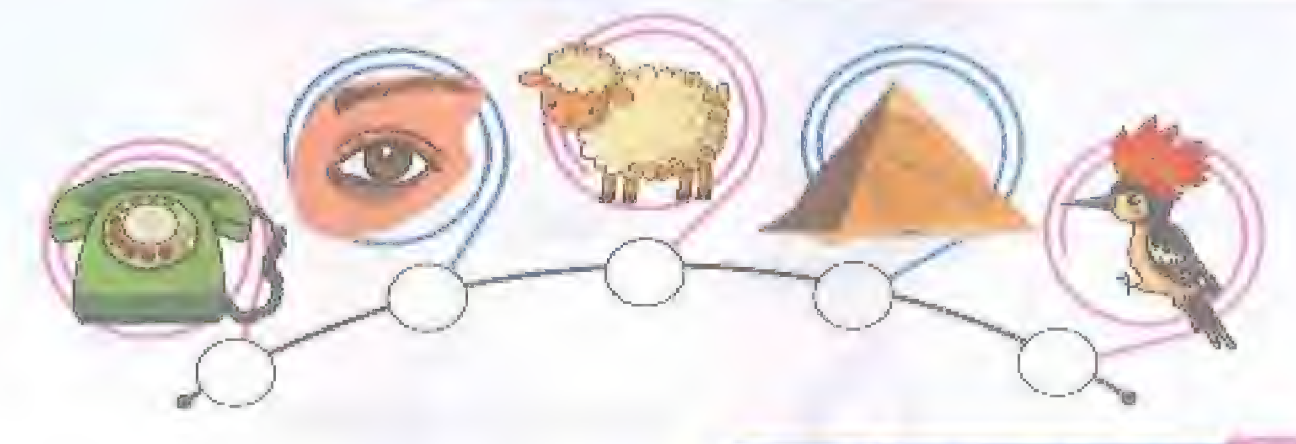
هـ ـه
ـهـ ه



أكتشف

نشاط: وعي بصري: أجد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

ضَعْ علامةَ ✓ تحتَ الصّورةِ الّتي تَبدأُ بِصوتِ (هـ)



انطِقْ واخْتَرِ الحَرفَ المُناسِبَ



اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائرةً في مَوضعِ حَرفِ (هـ)



ضع علامة ✓ تحت الصورة التي تبدأ بصوت (هـ)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صورًا لحرف (هـ) وصورًا أخرى مختلفة ويُخبئها داخل الفصل، ويطلب من التلاميذ البحث عن الصور التي تبدأ بصوت (هـ) ولصقها عند علامة (✓).

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بكتاب التلميذ، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (هـ) برسم علامة (✓).

انطق واختر الحرف المناسب

- **التمهيد:**

- يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (هـ)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (هـ) في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (هْـ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (هَـ) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: (هَـ هَـ)، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (هُـ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: (هُـ هُـ)، ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزحلقًا إلى أسفل وصائحًا بصوت الكسر: (هِـ هِـ).
- يسأل المعلم: كم صوتًا لحرف (هـ) سمعناه في القصة؟

- **الأهداف:**

وعي صوتي:
يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الحركات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

- ينطق المعلم أصوات حرف (هـ) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (هـ)، مثل: (هرم، هرة، هدهد ...).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل: هَـ هرم، هِـ هرة، هُـ هدهد.
- ثم ينطق كلمات بها حرف (هْـ) ساكنًا: فهد.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (هـ) ورسم دائرة حول الصوت المناسب.

الإجابة:

صورة هاتف يختار (هَـ)، صورة هدهد يختار (هُـ)، صورة هلال يختار (هِـ)، صورة فهد يختار (هْـ).

استمع وارسم دائرة في موضع حرف (هـ)

- **التمهيد:**

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (هـ) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (هـ) أول حرف (هرم) فسيقفزون مرة واحدة، وإذا كان الأوسط (نهر) يقفزون مرتين، وإذا كان آخر حرف (وجه) يقفزون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في كتاب التلميذ، وتحديد مكان صوت (هـ) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

انطق وارسم دائرة حول حرف (هـ)

- **التمهيد:**

يكتب المعلم أربع نسخ من مجموعة كلمات مفرغة من الداخل بها حرف (هـ) في مواضعه المختلفة، ويلصق كل مجموعة على حائط، ويقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات، ويطلب من كل مجموعة تلوين شكل حرف (ه، هـ، ـهـ، ـه).

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (هـ) برسم دائرة حوله.

أكتب

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم حرف (هـ) مرسومًا على ورق صنفرة، ثم يقصه ويلصقه على ورق مقوّى، ويطلب من التلاميذ أن يستخدموا أصابع السبابة والكتابة بها داخل الحرف المصنفر بالاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (هـ) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

رتب الحروف واكتب الكلمة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم ثلاثة أكواب، ويلصق على الكوب الأول صورة هرم ويضع بداخله أحرف كلمة هرم، ويلصق على الثاني صورة سهم ويضع بداخله حروف كلمة سهم، ويلصق على الثالث صورة وجه ويضع بداخله حروف كلمة وجه، ويقسّم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، ويطلب منهم ترتيب الحروف لتكوين اسم الصورة التي على الكوب وكتابتها في بطاقة، ويلصق المعلم لكل مجموعة الكلمة التي كتبوها، ويقوم المعلم بتبديل الأكواب بين المجموعات حتى تكتب كل مجموعة الكلمات الثلاث.

- **الأهداف:**

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكوّن كلمة، ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف وإعادة ترتيبها لتكوين كلمات (هرم، وجه، سهم) وكتابتها تحت الصورة.

التعزيز

كتابة حرف (هـ) في حوض الرمل.

نشاط إضافي

يقسّم المعلم التلاميذ لفريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (ك، هـ، ف، س، م، ر، ل، ب، ذ).

المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (كهف، سهم، هرم، ذهب، كلب، فل، لب، ...).



الأهداف

نشاط ٥: وعي صوتي يميّز شكل الحرف في الكلمة
نشاط ٦: كتابة: يكتب حروفًا عربية
نشاط ٧: فهم وتحليل: يدمج أصواتًا ليكوّن كلمة. كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة

لَاحِظْ وتَعَلَّمْ

صِلِ الحَرْفَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ











اخْتَرْ شَكْلَ الحَرْفِ المَوْجُودِ فِي الكَلِمَةِ

هَدِيَّة



ـهـ	هـ	ه

بَيْض



ي	يـ

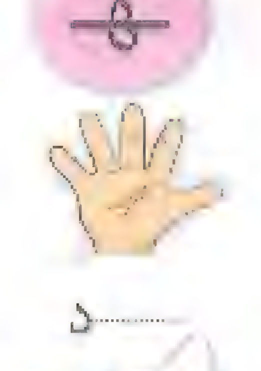
فَهْد



ـهـ	هـ	ه

اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

ـهـ



.......د

هـ



فَـ.......د

يـ



.......رَم



١ صل الحرف بالصورة المناسبة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صور (يوسفي، هلال، هدهد، يد) وبطاقات لحرفي (هـ ي) ويثبت الحروف والصور على أرضية الفصل؛ بحيث تكون الأحرف على اليمين والصور على اليسار، ويُحضر حبلًا ويطلب من التلاميذ ملاحظة الصور وتعرُّف الصوت الأول فيها، ثم وضع طرف الحبل عند الحرف، والطرف الثاني عند الصورة التي تبدأ بصوته، والسير على الحبل من اليمين إلى اليسار.

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من كل تلميذ ملاحظة الصور، وتوصيلها بالحرف المناسب.

٢ اختر شكل الحرف الموجود في الكلمة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم بطاقات لأشكال حرف الهاء (هـ ، ـهـ ـه) وبطاقات لشكل حرف الياء (ي، يـ) ويضع هذه البطاقات داخل صندوق رمل بحيث تكون مخفية في داخل الرمل، ويضع صور وكلمات (هدية، بيض، فهد) ويطلب من التلاميذ البحث باستخدام ريشة أو فرشاة ألوان عن الحروف داخل صندوق الرمل، وتعرُّف الحروف وتصنيفها إلى شكل حرف (يـ) أول الكلمة، وشكل حرف (هـ) أول الكلمة، وشكل حرف (ـه) آخر الكلمة وهكذا، ثم يطلب المعلم تحديد شكل حرف الهاء أو حرف الياء لكل صورة.

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور والكلمات في «كتاب التلميذ»، واختيار شكل الحرف الموجود في الكلمة.

٣ اكتب الحرف الناقص

- **التمهيد:**

لعبة الذاكرة

يُحضر المعلم بطاقات لكلمات (يد، فهد، هرم) ويقص كل حرف على حدة، ويضع على السبورة (فـ هـ د) ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمة، ثم يطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (د) ويسألهم عن الحرف الناقص، ثم يعيده ويطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (د) ويسألهم عن الحرف الناقص، ثم يعيده ويأخذ حرفًا آخر، وهكذا يكمل باقي الكلمات.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب والكلمات، ويسألهم: ما الحرف الناقص؟ ويطلب منهم كتابته في كل كلمة.

انطق وارسم دائرة لكل صوت

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم كلمات (هرم، نهر، يد، بيت) ويعرض تدريجيًا كل كلمة على حدة؛ حيث يغطي الكلمة ويُظهر منها حرفًا حرفًا حتى يتعرفها التلاميذ، وعندما يقول التلاميذ مثلًا: يد، يقول المعلم صوت (يـ) ويسكت لحظة، ثم يقول (د) ويسألهم: كم حرفًا في كلمة (يد)؟ وهكذا يكمل باقي الكلمات.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يحدد الأصوات الموجودة في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق كل كلمة، ورسم دائرة لكل صوت.

انطق واختر الصوت الأول

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم بطاقات مختلفة تبدأ بحرف (ي) وأخرى تبدأ بحرف (هـ)، مثل: (يوسفي، هاتف، عين، بيت،...) ويلصقها في أماكن متفرقة بالفصل، ويضع على السبورة حرفي (ي، هـ)، ثم يطلب من التلاميذ البحث عن الصور التي تبدأ بحرف (ي) ولصقها أسفل الحرف، ثم يطلب منهم البحث عن الصور التي تبدأ بحرف (هـ) ولصقها أسفل الحرف.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب، ويسألهم عن الصوت الأول للصور، ثم يطلب منهم اختيار الصورة المناسبة لكل حرف موجود.

انطق واختر الصوت الأخير

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم بطاقات مختلفة تنتهي بحرف (ي) وأخرى تنتهي بحرف (هـ)، مثل: (كرسي، أشجار، ضفدع، وجه،...) ويلصقها في أماكن متفرقة بالفصل، ويضع على السبورة حرفي (ي،هـ)، ثم يطلب من التلاميذ البحث عن الصور التي تنتهي بحرف (ي) ولصقها أسفل الحرف، ثم يطلب منهم البحث عن الصور التي تنتهي بحرف (هـ) ولصقها أسفل الحرف.

- **الأهداف:**

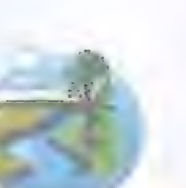
وعي صوتي: يميز الصوت الأخير للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب، ويسألهم عن الصوت الأخير للصور، ثم يطلب منهم اختيار الصورة المناسبة لكل حرف موجود.

نشاط ٤ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً لِكُلِّ صَوْتٍ







نشاط ٥ انْطِقْ وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الأَوَّلَ





نشاط ٦ انْطِقْ وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ





الأهداف

نشاط ١: يعين على تحديد الأصوات الموجودة في الكلمة

نشاط ٥ و٦: يعين على تمييز الصوتين الأول والأخير للكلمة


انطق ولوّن حرف (غ)
غ
غـ
صـ
غ
غ
غ
س
ك
نشاط ١: وعي بصري: يُحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته
١٦



نشاط 1 انطق ولوِّن حرف (غ)

- **التمهيد:**

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (غ): «غسان ولد مسئول ونشيط، كل يوم يساعد أمه في وضع الملابس المتسخة في الغسالة، ثم يضحك عندما يسمع صوت الغسالة عاليًا (غْ غْ غْ غْ غْ)».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (غ) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب من التلاميذ ترديد صوت الحرف.

- **الأهداف:**

وعي بصري وصوتي: يُحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

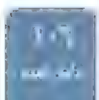
- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق صوت الحرف ساكنًا ممثلين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم تلوين حرف (غ) بشكليه المنفصــل والمتصــل.

يُحضر المعلم حبلًا ويربطه في مستوى التلاميذ، ويكتب الحروف على أوراق على شكل ملابس، ويعطيهم مشابك، ويطلب منهم تعليق الملابس التي بها حرف (غ) على الحبل.

نشاط إضافي

يرسم المعلم أوراق أشجار كثيرة، ويقصها، ويكتب عليها حرف (غ) بشكليه المنفصل والمتصل، وبعض الحروف الأخرى المختلفة؛ بحيث يكون هناك عدد كبير من الأوراق التي بها حرف (غ)، ويقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة جمع أوراق حرف (غ) وصنع شجرة بها، ثم يجمع الأشجار ويلصقها على لوح فلين لصنع (ماكيت) غابة.



٢ ضع علامة ✓ تحت الصورة التي تبدأ بصوت (غ)

- **التمهيد:**

يُحضِر المعلم (ماكيت) الغابة الذي صنعه مع التلاميذ من قبلُ، ويضع بداخله صورًا أو مجسماتٍ لكائنات تبدأ بصوت (غ) (غزال، غراب،...) وأخرى مختلفة، ويطلب منهم تعرُّف الكائنات التي تبدأ بصوت (غ).

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بكتاب التلميذ، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (غ) بوضع علامة ✓.

٣ انطق واختر الحرف المناسب

- **التمهيد:**

- يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (غ)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (غ) في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (غْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (غَ) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: غَ غَ، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (غُ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: غُ غُ، ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل وصائحًا بصوت الكسر: غِ غِ.
- يسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف (غ) سمعناه في القصة؟

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة، وينطق الحركات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

- ينطق المعلم أصوات حرف (غ) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يخرج المعلم صورًا أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (غ)، مثل: (غزال، غراء، غصن، ...).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل: غَ غزال، غِ غراء، غُ غصن.
- ثم ينطق كلمات بها حرف (غْ) ساكنًا، مثل: أغنام.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (غ)، ورسم دائرة حول الصوت المناسب.

الإجابة:

صورة غراب يختار (غُـ)، صورة غسالة يختار (غَـ)، صورة غذاء يختار (غِـ)، صورة أغنام يختار (غْ).

نشاط ٤ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (غ)

- **التمهيد:**

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (غ) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (غ) أول حرف (غصن) فسيصفقون مرة واحدة، وإذا كان الحرف الأخير (صمغ) يصفقون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

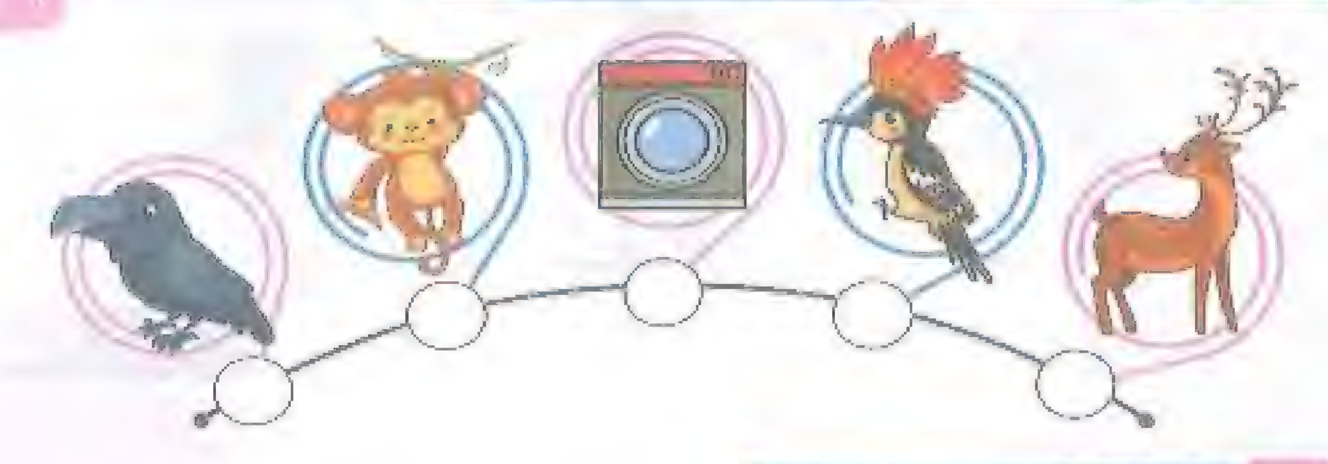
- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في كتاب التلميذ وتحديد مكان صوت (غ) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

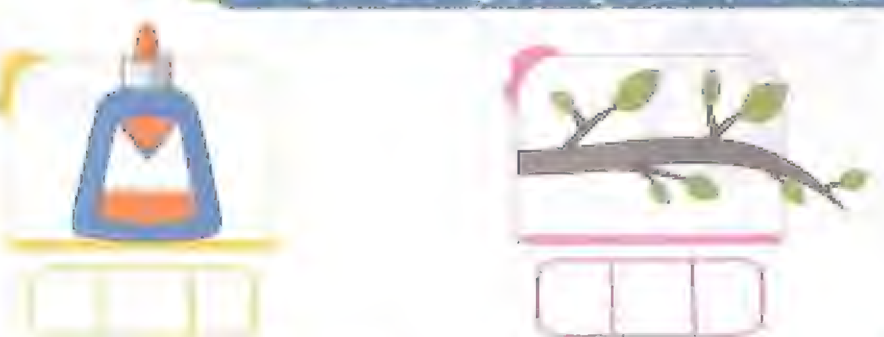
ضَعْ عَلامَةَ ✔ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (غ)



انْطِقْ وَاخْتَرِ الحَرْفَ المُناسِبَ



اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً في مَوْضِعِ حَرْفِ (غ)



أَهْدافي

نشاط ٢: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة
نشاط ٣: وعي صوتي وبصري: يحدد الصوت الأول للكلمة، وينطق الحركات القصيرة
نشاط ٤: وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة



الأهداف
نشاط ٥: وعي صوتي: يميز شكل الحرف في الكلمة
نشاط ٦: كتابة: يكتب حروفًا عربية
نشاط ٧: دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكون كلمة. كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة

نشاط ٥ انطق وارسم دائرة حول حرف (غ)

- **التمهيد:**

لعبة «اللمح السريع»

يُحضر المعلم بطاقات بها حرف (غ) وأخرى مختلفة، ويعطي التلاميذ بطاقات لشكلي حرف (غ) ، (غـ) ويمسك كل تلميذ البطاقتين ويرى الكلمات التي يعرضها المعلم سريعًا، وعندما يلمح شكل (غ) أو (غـ) يرفع بسرعة بطاقة الشكل المناسب.

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (غ، غـ) برسم دائرة حوله.

نشاط ٦ اكتب

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم حرف (غ) كبيرًا مفرغًا مرسومًا على ورق أبيض، وألوان ماء كمية قليلة على طبق مسطح، ويزيد عند الحاجة، ويطلب من التلاميذ أن يستخدموا أصابع السبابة بوضعها في طبق الألوان والكتابة بها داخل الحرف بالاتجاه الصحيح، ووضع النقطة في النهاية.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (غ) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

نشاط ٧ رتب الحروف واكتب الكلمة

- **التمهيد:**

الحروف المميزة

يكتب المعلم الحروف على بطاقات دائرية الشكل؛ بحيث يكرر بعض الحروف ويميز الحروف المطلوبة لتكوين الكلمات بعدم تكرارها ويلعب التلاميذ لعبة الحروف المميزة.

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقةً بالتساوي، وعلى كل تلميذ سحب بطاقة من يد التلميذ الذي يجلس على جانبه الأيمن، وعندما يجد بطاقتين لنفس الحرف يضعها على الطاولة إلى أن تبقى الحروف المميزة، ويطلب منهم ترتيب الحروف ليكتشفوا الكلمة.

- **الأهداف:**

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكوِّن كلمة، ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة دوائر الحروف في الكتاب، وتحديد الحروف المتشابهة، ثم ترتيب الحروف المتبقية لاكتشاف الكلمة وكتابتها أسفل الصورة.

[illegible]

تشكيل حرف (غ) باستخدام الصلصال.

نشاط إضافي

يقسِّم المعلم التلاميذ لفريقين ويكتب على السبورة الأحرف التالية (غ، ي، ث، ض، ب، ن، م، ظ، د، و).

المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (غيث، غضب، غنم، ظبي، يد، ورد، ...).



انطق ولوّن حرف (ظ)

التمهيد:

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ظ): «كان ظريف ولدًا طيبًا، وكان يساعد أباه ساعي البريد في وضع الأظرف داخل صناديق البريد، وأخذ يشير إلى ظله قائلًا: (ظْ ظْ ظْ ظْ ظْ)».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (ظ) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

الأهداف:

وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الحرف (ظ) ساكنًا مشيرين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم يطلب منهم تلوين الظرف الذي يحمل شكل الحرف (ظ) في «كتاب التلميذ».

التطبيق

مسرح الظل

يُحضر المعلم صندوقًا ويفرغ منه جزءًا مستطيلًا، ويلصق على هذا الجزء المفرغ ورقًا أبيض شفافًا، ويُحضر كشافًا، ثم يكتب الحروف ويقصها ويلصقها على ماصة، ثم يوجه ضوء الكشاف على الورق الشفاف، ويرفع حرفًا حرفًا، ويطلب منهم عندما يرون شكل الحرف (ظ) أن يقولوا: (ظْ ظْ ظْ ظْ ظْ).

نشاط إضافي

البطاقة المميزة

يُحضر المعلم عدة بطاقات بها حروف بأشكالها المنفصلة والمتصلة، وشكل حرف (ظ)، ويعطي كل تلميذ بطاقة بالتساوي، وعلى كل تلميذ سحب بطاقة من يد زميله الذي يجلس على جانبه الأيمن، وعندما يجد بطاقتين للشكل المنفصل والمتصل لنفس الحرف يضعهما على الطاولة إلى أن تتبقى البطاقة المميزة وهي بطاقة حرف (ظ).


انطق ولوّن حرف (ظ)
ظ ظـ
ظ
ر
ظ
ق
غ
يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته



أهداف

نشاط ٢: (يعي صوتيًا) يميز الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٣: (يعي صوتيًا وبصريًا) يحدد الصوت الأول للكلمة، وينطق الحركات القصيرة.
نشاط ٤: (يعي صوتيًا) يميز أصوات الكلمة.

نشاط ٢ صِل الصورة التي تبدأ بصوت (ظ)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم بطاقات بها ظِل صور تبدأ بصوت (ظ) وأخرى تبدأ بأصوات مختلفة، ويعلقها على الحائط أو السبورة بأماكن متفرقة، ويتيح لهم فرصة لمناقشة الصور وتعرُّف الصوت الأول، ثم يُحضر كشافًا، ويطلب من كل تلميذ توجيه ضوء الكشاف على ظِل صورة تبدأ بصوت (ظ) عندما يقول: ظْ ظْ ظْ.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ"كتاب التلميذ"، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ظ) بتوصيل الصور التي تبدأ بصوت (ظ) بالحرف (ظ) داخل الكتاب.

نشاط ٣ انطق ولوِّن الصورة المناسبة

- **التمهيد:**

- يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ظ)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف(ظ) في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ظْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا، وفي الصيف يلعب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ظَ) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: ظَ ظَ، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (ظُ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: ظُ ظُ، ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل وصائحًا بصوت الكسر: ظِ ظِ. يسأل المعلم: كم صوتًا لحرف (ظ) سمعناه في القصة؟

- **الأهداف:**

وعي صوتي:
يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

- ينطق المعلم أصوات حرف (ظ) الأربعة ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يخرج المعلم صورًا أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (ظ)، مثل: (ظفر، ظرف، ظل، ...).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل: ظَ ظرف، ظُ ظفر، ظِ ظل.
- ثم ينطق كلمات بها حرف (ظْ) ساكنًا، مثل: عَظْم.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ظ) وتلوين الصورة المناسبة مع كل صوت.

الإجابة:

ظُ تلوين (ظفر)، ظِ تلوين (ظباء)، ظَ تلوين (ظرف)، ظْ تلوين (عظم)

نشاط ٤ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ظ)

- **التمهيد:**

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (ظ) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (ظ) أول حرف (ظرف) فسيدب التلاميذ بأقدامهم على أرضية الفصل مرة واحدة فقط، وإذا كان الأوسط (عظم) يدبون مرتين، وإذا كان آخر حرف يدبون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في "كتاب التلميذ" وتحديد مكان صوت (ظ) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

انطق وارسم دائرة حول حرف (ظ)

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم لوحة بها حرف (ظ) ويُخفيها بورقة فارغة فوقها، ثم يطلب منهم محاولة تعرُّف الحرف المختفي، ويبدأ تدريجيًا في إظهار الحرف؛ حتى يتعرفوه.

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (ظ) برسم دائرة حوله.

أكتب

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم حرف (ظ) مرسومًا على ورق صنفرة، ثم يقصه ويلصقه على ورق مقوّى، ويطلب منهم أن يستخدموا أصابع السبابة للكتابة به داخل الحرف بالاتجاه الصحيح.

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (ظ) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

احذف الحروف المتشابهة لتكتشف الكلمة

- **التمهيد:**

لعبة الذاكرة

يضع المعلم بطاقات لأحرف (ر، هـ، ل، ف، هـ، ل، ظ) أمام التلاميذ لمدة دقيقتين، ثم يقلب البطاقات ويطلب منهم تذكُّر مكان بطاقتين لنفس الحرف يأخذها التلميذ ويضعها على الطاولة حتى تبقى أحرف (ر، ف، ظ) ثم يطلب منهم تكوين كلمة، وعندما يتعرفون كلمة (ظفر) يُظهر المعلم الصورة، ويكتب الكلمة تحتها، وهكذا يكمل باقي النشاط.

- **الأهداف:**

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكوّن كلمة، ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في «كتاب التلميذ» والتحدث عنها، ثم يطلب منهم حذف الأحرف المتشابهة وترتيب المتبقية أعلى كل كلمة وكتابتها صحيحة.

التقييم

تشكيل حرف (ظ) بالصلصال.

نشاط إضافي

يقسّم المعلم التلاميذ لفريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (ظ، ف، ر، ع، ل، د، هـ، م)

والمطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (ظفر، عظم، ظل، علم، ظرف، فهد، هرم، ...).





اسْتَيْقَظَ



مِظَلَّة

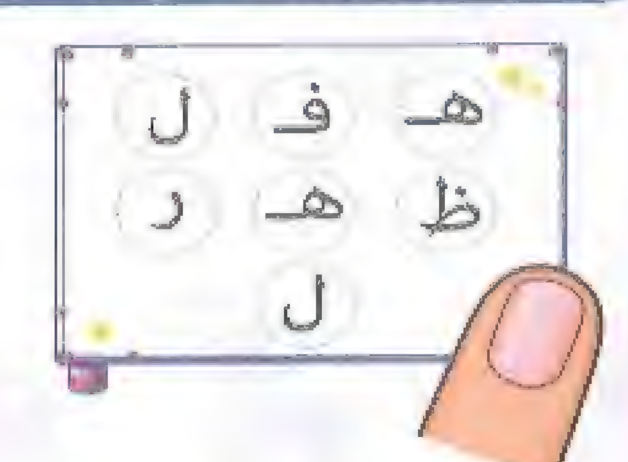


ظَبْي

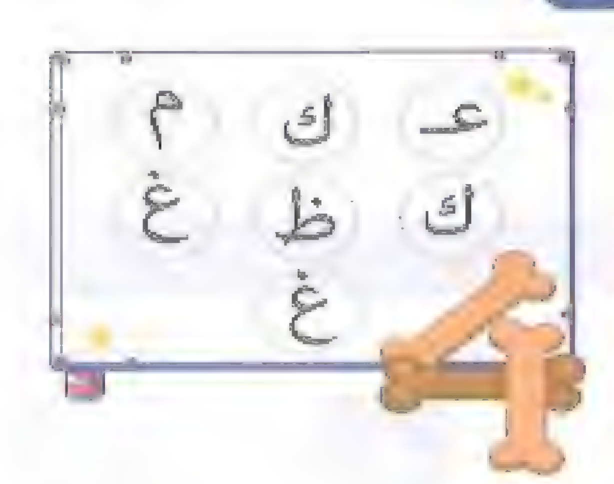
أَكْتُبُ



احْذِفِ الحُرُوفَ المُتَشَابِهَةَ لِتَكْتَشِفَ الكَلِمَةَ



....



....

مفاهيم

نشاط ٥: وعي بصري بتغيّر شكل الحرف في الكلمة

نشاط ٦: كتابة: يكتب حروفًا عربية

نشاط ٧: دمج وكتابة: يدمج أصواتًا لتكوين كلمة. كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة

لاحِظْ وتَعلَّمْ

نشاط ١ لَوِّنْ كُلَّ حَرْفَيْنِ مُتَشابِهَيْنِ بِلَوْنٍ مُتَشابِه

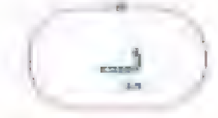


نشاط ٢ صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُناسِب



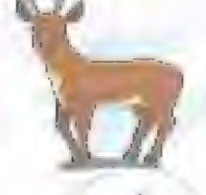








نشاط ٣ انْطِقْ وَاضْبِطْ حَرَكَةَ الحَرْفِ بِالشَّكْلِ






هـ ظـ يـ غـ هـ

نشاط ١: يميز صوتيًا وبصريًا بين الحرف بشكليه المنفصل والمتصل
نشاط ٢: يميز صوتيًا وبصريًا بين الصوت الأول للكلمة، ويحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله
نشاط ٣: يميز صوتيًا بين الأصوات القصيرة



لوّن كل حرفين متشابهين بلون متشابه

• التمهيد:

يُحضر المعلم بطاقات لأحرف (يـ، هـ، ع، ي، ه، غـ، ـهـ، ـه) مفرغة وغير ملونة، يضعها في أماكن متفرقة على حوائط الفصل، ويُحضر ثلاثة بيوت بألوان مختلفة؛ مثلًا: بيت أحمر، وبيت أصفر، وبيت أزرق، ويلصقها على السبورة، ويطلب من التلاميذ البحث عن الحرف (ه) وتسكينه بالبيت الأصفر، ثم البحث عن الحرف (غ) وتسكينه بالبيت الأزرق، والبحث عن الحرف (ي) وتسكينه بالبيت الأحمر، ويتم النشاط من خلال مجموعات للتلاميذ يبدل المعلم بينهم؛ حتى يشارك الجميع في النشاط.

• الأهداف:

وعي بصري؛ يميز شكل الحرف متصلًا ومنفصلًا.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف داخل الكتاب، واختيار لون لكل حرف، ثم تلوين الشكلين المنفصل والمتصل لنفس الحرف بنفس اللون.

صل الصورة بالحرف المناسب

• التمهيد:

يُحضر المعلم صور (يد، غراب، هدية، ظرف) وبطاقات لأحرف (هـ، ي، غ، ظ) ويثبت الحروف والصور على أرضية الفصل؛ بحيث تكون الحروف على اليمين، والصور على اليسار.. ويُحضر حبلًا، ويطلب منهم ملاحظة الصور وتعرُّف الصوت الأول لها، ثم وضع طرف الحبل عند الحرف، والطرف الثاني عند الصورة التي تبدأ بصوته، والسير على الحبل من اليمين إلى اليسار، ويتم النشاط من خلال مجموعات للتلاميذ يبدل المعلم بينهم؛ حتى يشارك الجميع في النشاط.

• الأهداف:

وعي صوتي وبصري:

- يميز الصوت الأول للكلمة.
- يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور والحروف، وتوصيلها بالحرف المناسب.

انطق واضبط حركة الحرف بالشكل

• التمهيد:

يُحضر المعلم صور (غزال، ظبي، هدهد، هلال، يوسفي)، ويحضر شكل الحركات الثلاث (الفتح، الكسر، الضم) مجسمًا مصنوعًا من الكرتون، ويقدم للتلاميذ الحركات ويذكرهم بالإشارة الدالة على كل حركة؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.. ثم يخفي البطاقات داخل الفصل، ويطلب منهم البحث عن صورة وتحديد حركة الحرف الأول لها، ثم لصقها أسفل الحركة المناسبة، يتم النشاط من خلال مجموعات للتلاميذ يبدل المعلم بينهم حتى يشارك الجميع في النشاط.

• الأهداف:

وعي صوتي: يميز الأصوات القصيرة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب، ويسألهم عن الحرف الأول للصور، ثم يطلب منهم تحديد الحركة للحرف (فتح، ضم، كسر) ويسألهم عن شكلها ثم يطلب منهم كتابتها فوق الحرف الأول لكل صورة.



اكتب الحرف الناقص

- **التمهيد:**

لعبة الذاكرة

يُحضر المعلم بطاقات لكلمات (هرم، ظرف، يد، غصن) ويقص الحرف الأول (غـ، ظـ، هـ، يـ) ويضع على السبورة الكلمات، ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمات، ثم يطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (هـ) ويسألهم عن الحرف الناقص، ثم يعيده ويطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (يـ) ويسألهم عن الحرف الناقص، ثم يعيده ويأخذ حرفًا آخر، وهكذا حتى يكمل باقي الكلمات.

- **الأهداف:**

كتابة:

يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور والكلمات داخل الكتاب، ويسألهم: ما الحرف الناقص؟ ويطلب منهم كتابته في كل كلمة.

خمن الهدية وصلها بالصورة المناسبة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صور (ألوان، عوامة، كرة) ويضعها داخل صندوق هدايا، ويُحضر بطاقات لصور (ولد بملابس الكرة، بنت بملابس سباحة، رسام) ويلصقها على السبورة، ويسأل التلاميذ حول الصورة: مَن في الصورة؟ وماذا يرتدي؟ ولماذا؟ وماذا يفعل؟ وما الأشياء التي يحتاج إليها؟ ثم يعرض صندوق الهدايا عليهم، ويطلب منهم تخمين هدية لكل صورة، ويمكن إعطاؤهم بعض الوصف للهدية؛ حتى يتعرفوها فيخرجها المعلم ويلصقها أمام الصورة المناسبة، وهكذا يكمل باقي الصور.

- **الأهداف:**

وعي بصري:

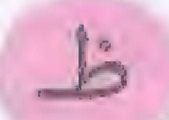
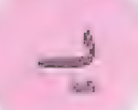
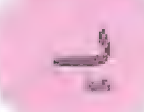
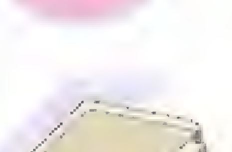
يميز الأشكال والتفاصيل المهمة.

- **شرح النشاط:**

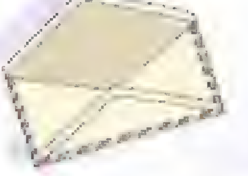
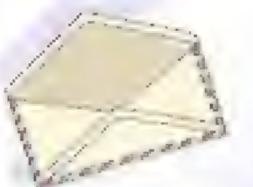
يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب ووصفها والتحدث حول كل منها، ثم يطلب منهم توصيل الهدية المناسبة لكل واحدة.



نشاط ١ اكتُبِ الحرفَ النّاقِصَ

ظـ　　يـ　　غـ　　هـ

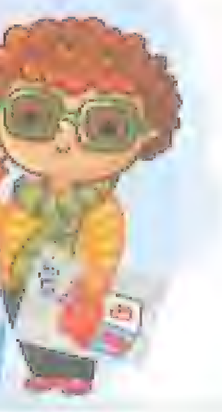


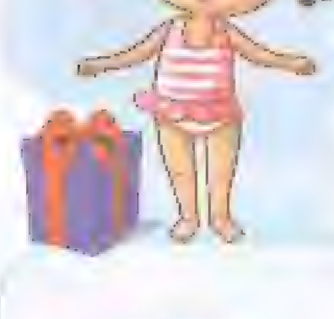


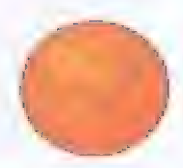
......رَم　　......رْف　　......د　　......صْن



نشاط ٢ خَمِّنِ الهَدِيّةَ وَصِلْها بِالصّورَةِ المُناسِبَةِ





الأهداف

نشاط ١: كتابة: يكتب حروفاً عربية.

نشاط ٢: وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل المهمة.

هَيَّا نُسْعِدْ صَدِيقًا!

١



مَرِضَ أَيْمَن.

٢



ذَهَبْتُ إِلَى أَيْمَن.

٣



ذَهَبَ سَيْف إِلَى
أَيْمَن أَيْضًا.



• التمهيد:

يُحضر المعلم كيسًا من القماش ويضع بداخله لعبًا وورودًا، ويطلب من التلاميذ أن يمسكوا الكيس من الخارج دون أن يشاهدوا ما بداخله، ويخمنوا ماذا يمسكون حتى يتعرفوا الموجود داخله؛ فيسألهم: لمن يمكن أن نقدم هذه الأشياء؟ ولماذا؟

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

إستراتيجيات ما قبل القصة

الكلمات الشائعة: إلى - معه - أيضًا

كلمات الدمج: مرض - ذهب - ذهبت - أخذت - ورد - لعب - فرح - سيف - أيمن

الأدوات المستخدمة (بطاقات للكلمات الشائعة: إلى - معه - أيضًا)، (بطاقات كلمات دمج: مرض - ذهب - ذهبت - أخذت - ورد - لعب - فرح - سيف - أيمن)

يقوم المعلم بعرض بطاقات كلمات (إلى - معه - أيضًا) ككلمات شائعة ليميزها التلاميذ بصريًّا.

ويطلب من كل تلميذ تكوين جملة مستخدمًا كلمة.

مثال: أقدم وردة إلى أمي، أحمد معه وردة، محمد يرسم أيضًا، . . .

يُحضر المعلم بطاقات لكلمات الدمج في القصة تكون بحجم كبير وخط واضح، ويلصق الكلمات في أماكن متفرقة داخل الفصل، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات بحيث تقف كل مجموعة عند كلمة، ويطلب منهم قراءة الكلمة، ويساعدهم إذا احتاج الأمر، وذلك بإخفاء الكلمة وإظهار حرف حرف تجاه اليسار حتى يستطيعوا قراءتها، ثم يطلب من كل مجموعة ترك الكلمة والتحرك في اتجاه عقارب الساعة للكلمة التالية وقراءتها، وهكذا حتى تقرأ كل مجموعة الكلمات، ويجلس التلاميذ، ويجمع الكلمات ثم يقرؤها بنفسه، ويلصقها على السبورة.

القصة: عنوان القصة

١ ما قبل القراءة

بناء خلفية عن الموضوع، وذلك من خلال:

- مناقشة التلاميذ حول عنوان القصة والغلاف.
- سؤال التلاميذ عن بعض تنبؤاتهم عن أحداث القصة.
- طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة، مثل: ماذا ترى؟ وماذا تعرف عن الصداقة؟

٢ أثناء القراءة

- يطلب المعلم منهم أن يقرءوا القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يتجول بينهم ليساعدهم في دمج الكلمات أو قراءة الكلمات الشائعة.
- يقوم المعلم بقراءة القصة قراءة جهرية صحيحة (صوت عالٍ واضح) مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات، ويتابعونه وذلك بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها لينتبهوا إلى القراءة الصحيحة.
- بعد قراءة المعلم القصة يوجه التلاميذ إلى تمييز الرموز الموجودة في الصفحة، مثل: (صورة - كلمة - نقطة - رقم)، ثم يطلب منهم أن يشيروا في الصفحة إلى كلمة، ثم إلى صورة، ثم إلى نقطة، وهكذا.
- يطلب المعلم من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من باقي التلاميذ الاستماع بانتباه إلى قراءته، ثم يطلب من آخر أن يُكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعًا (ويمكن أن يقسمهم إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن يقرءوا القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

٣ ما بعد القراءة

- تشجيع كل تلميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤاله: ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟ وكيف ساعدتك الصور على القراءة؟ وأي الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟ وما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهمه القصة، وذلك من خلال سؤاله: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟ ولو كنت في القصة، فأي شخصية تحب أن تكون؟ ولماذا؟ وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟

٤



أَخَذَ سَيْف مَعَهُ وَرْدًا.

٥



أَنَا أَخَذْتُ لُعَبًا.

٦

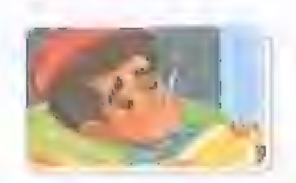
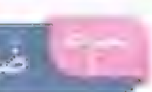


فَرِحَ أَيْـمَن.

القصة الموجهة
هيّا نُسعِدُ صديقًا!

اقرأ الكلمة وصلها بالصورة

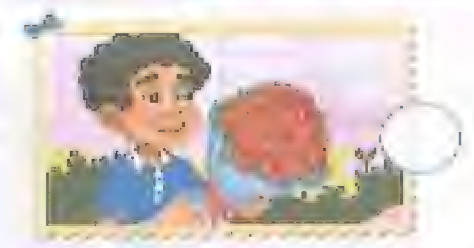
سَيْف | أَيْمن | وَرْد | لُعَب

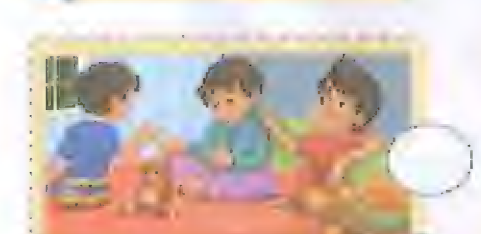



ضعْ علامة ✓ أمام الصورة الصحيحة

مَرِضَ أيمن.

أنا أخذتُ لُعَبًا.

ارسم الهدايا التي أحضرها الأصدقاء لأيمن

نشاط ١: وعي صوتي وصرفي: يدمج أصوات الحروف ليقرأ كلمة.
نشاط ٢: قراءة: يقرأ جملة مكونة من كلمتين، ويستنبط المعنى.
نشاط ٣: كتابة: يستخدم الرسم في التعبير عن نفسه.



١ اقرأ الكلمة وصلها بالصورة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم صورًا للكلمات مغطاة بورقة ويُظهر منها جزءًا، وبطاقات الكلمات (مَنيف، أيْمن، وَرْد، لُعَب) مغطاة بورقة يظهر منها الحرف الأول فقط، ويطلب منهم تخمين الكلمة، ثم تخمين صورتها، وعند تعرُّفها يرفع الورقة عنها، وهكذا يكمل باقي الصور.

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري: يدمج أصوات الحروف ليقرأ كلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الكلمات الموجودة أمامها، وتوصيل كل كلمة بصورتها.

٢ ضع علامة ✓ أمام الصورة الصحيحة

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم بطاقات الكلمات (مَرِضَ، أيمن، أنا، أخذت، لعب) وبطاقات بها نقطة ليعرف التلاميذ أن الجملة تنتهي بنقطة.. ويحضر بطاقات المشهدين الأول والخامس، ويطلب منهم قراءة كل كلمة، ثم يطلب منهم اختيار كلمات لتكوين جملتين مناسبتين للصور، ويقرأ الجمل التي يكوّنها التلاميذ، ويسألهم عن الجمل المناسبة للمشهدين الأول والخامس.

- **الأهداف:**

قراءة: يقرأ جملة مكونة من كلمتين، ويستنبط المعنى.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل، واختيار المشهد المناسب بوضع علامة ✓ أمامه.

٣ ارسم الهدايا التي أحضرها الأصدقاء لأيمن

- **التمهيد:**

يُحضر المعلم بطاقات لمشاهد القصة، ويقسّم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقات لمشاهد القصة، ويطلب منهم ترتيبها، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة، مثل: (من المريض؟ ومن أصدقاء المريض؟ وماذا أحضر الأصدقاء هدية لأيمن؟) ويطلب منهم رفع الصورة المناسبة والإجابة.

- **الأهداف:**

كتابة: يستخدم الرسم للتعبير عن نفسه.

- **شرح النشاط:**

يسأل المعلم التلاميذ: ماذا أحضر الأصدقاء هدية لأيمن؟ ويطلب منهم رسم الإجابة في المكان المخصص بـ«كتاب التلميذ».



نشاط ١ صل الصورة بالحرف المناسب

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري: يميز العلاقة بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في الكتاب وتعرُّفها، ويتأكد من أنهم ينطقون أسماءها نطقًا صحيحًا، ويطلب منهم تعرُّف الحروف الموجودة بالنشاط، ثم يطلب منهم توصيل كل صورة بالحرف المناسب لها، ويمر بينهم أثناء النشاط ويشجعهم على توصيل كل الصور.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٢ ارسم دائرة حول الحرف الصحيح

- **الأهداف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الأصوات الموجودة أمامها (ويمكن استخدام الإشارات الدالة على الحركات: الفتح، الكسر، الضم عند نطق كل صوت)، ثم يطلب منهم اختيار الصوت الذي تبدأ به الصورة ورسم دائرة حوله، ويمر المعلم بينهم ويشجعهم على استكمال النشاط.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

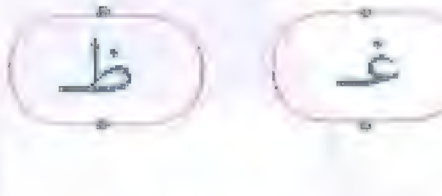
- **ملحوظة:**

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تنفيذه، ولا يساعدهم في حله، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

لاحِظْ وتَعلَّمْ

نشاط ١ صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُناسِبِ





هـ   يـ   غـ   ظـ











نشاط ٢ اِرْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحيحِ





هُـ هَـ هِـ





غِـ غَـ غُـ

يُـ يَـ يِـ



ظَـ ظُـ ظِـ

الأهداف

نشاط ١: وعي صوتي وبصري، يميز العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
نشاط ٢: وعي صوتي وبصري، يميز الصوت الأول للكلمة، ويمثل الأصوات القصيرة.



نشاط ٣ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ



نشاط ٤ رَتِّبِ الحُرُوفَ وَاكْتُبِ الكَلِمَةَ



....



....

....

اكتب الحرف الأول

- **الأهداف:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية باتجاهاتها الصحيحة.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم من التلاميذ وصف الصورة؛ ليتأكد من صحة نطق كل كلمة، ثم يسألهم عن الحرف الأول لكل صورة، ويوضح لهم المكان المخصص للكتابة داخل المربع بجوار كل صورة (الهدهد، والغراب، واليد)، ويؤكد ضرورة الكتابة بمراعاة الاتجاه الصحيح عند كتابة الحروف، ويمر بينهم أثناء النشاط ويشجعهم على استكمال كل المربعات.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٤ رتب الحروف واكتب الكلمة

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري: يدمج أصواتًا ليكوّن كلمة.

- **شرح التقييم:**

ينطق المعلم كل صورة، ثم ينطق الحروف أمامها؛ مثال: (ينطق اسم صورة عين وينطق الحروف التي أمامها) ويكمل باقي الصور؛ حتى يلاحظ التلاميذ الصور والحروف، ويلاحظوا أيضًا أن الحروف غير مرتبة؛ فيطلب منهم ترتيبها لتكوين كلمات صحيحة، ويمر المعلم بينهم ويشجعهم على توصيل كل الحروف.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

- **ملحوظة:**

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حله، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.



ابحث عن حروف الصور وساعد آدم ليصل إلى مدينة الملاهي

- **التمهيد:**

يصمم المعلم متاهة على مساحة واسعة مناسبة لوضعها على أرضية الفصل، ويصنعها من الورق أو القماش، ويحدد بداخلها البداية والنهاية، ويضع حروف الكلمات (شـ / مـ / س)، (عـ / لـ / م)، (مـ / و / ز)، (جـ / ر/ س) كطريق بين نقطتي البداية والنهاية، ويحضر صورًا لهذه الكلمات، ويطلب من مجموعة تلاميذ اللعب، موضحًا لهم قواعد اللعبة: تختار المجموعة واحدًا منهم، وعليه أن يستمع جيدًا لتعليمات مجموعته، وينفذها ليخرج من المتاهة، وعلى المجموعة استخدام الصور وتوزيعها على أفراد المجموعة؛ ليبحث كل فرد عن أحرف الكلمة، ويوجه التلميذ الذي داخل المتاهة ليساعده على الخروج منها، ويبدل المعلم المجموعات؛ حتى يشارك الجميع في النشاط (ويمكن تنفيذ هذا النشاط خارج الفصل؛ في ملعب أو حديقة المدرسة).

- **الأهداف:**

وعي صوتي وبصري:

يحدد الأصوات مع نطقها ودمجها وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة اللعبة في الكتاب، وتحديد أحرف كل كلمة بخط واحد لمساعدة آدم في معرفة الطريق إلى الملاهي.

الْعَبْ وَافْرَحْ

نشاط ابْحَثْ عَنْ حُرُوفِ الصُّوَرِ وَسَاعِدْ آدَمَ لِيَصِلَ إِلَى مَدِينَةِ الْمَلَاهِي



الأهداف

القصة المشتركة؛
أين بيتي؟

المحور: العالم من حولي

الموضوع: الطبيعة

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يصف سماته الشخصية والبدنية.
- يتحدث عن المختلف والمتشابه بينه وبين الآخرين.
- يدرك أن كل شخص هو فرد مستقل مميز وفريد.

نصائح لتحسين القراءة الجهرية بشكل ممتع

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق لجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

أنشطة الكلمات الشائعة

(هذا/ إلى/ ال)

١- يكتب المعلم كلمة «هذا» على السبورة ويقرؤها عدة مرات.

٢- يطلب من كل تلميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من حفظه شكلها.

٣- يفتح المعلم صفحات من القصة، ويطلب منهم استخراج كلمة «هذا» منها، ويسألهم: كم مرة تكررت؟

يكرر المعلم الخطوات السابقة مع «إلى»، ثم مع «ال».

٤- في أثناء حكي القصة، عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها، ويكرر نطقها بتأنٍّ ووضوح.

٥- مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (**بنك الكلمات**).

تمهيد لفكرة القصة

يُحضر المعلم صورة بيت ويلصقها في منتصف لوحة، ثم يعرضها على التلاميذ، ويسألهم: ماذا ترون في الصورة؟ من يعيش بداخله؟ ماذا يكون بداخله؟ أشياء تساعدنا على الشعور بالأمان (طعام، شراب، نوم،...) ويدون معلوماتهم السابقة حول الصورة بغض النظر عن صحتها أو خطئها، ثم يسألهم: هل الحيوانات لديها بيت؟

أنشطة لتناول القصة

نشاط ١ ما قبل القراءة

- **الأهداف:**

(فهم المقروء):

تحديد الفِكَر والموضوعات الأساسية وتحليل تطورها.

- **شرح النشاط:**

يعرض المعلم على التلاميذ صورة غلاف القصة، أين بيتي؟ ويطرح عليهم أسئلة التوقع:

- كيف سيكون شكل بيته؟ هل مثل شكل بيوتكم؟
- ماذا تتوقعون أن يحدث للعصفور؟

نشاط ٢ أثناء القراءة

- **الأهداف:**

استماع:

تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

تحدث:

التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

- **شرح النشاط:**
  - يقف المعلم عند أجزاء القصة التي يسأل فيها العصفور: صوصو، هل هذا بيتي؟ وهل يمكن أن أعيش فيه؟
  - ويسأل التلاميذ: يا تُرَى، هل يستطيع العصفور العيش هنا؟ ولماذا؟
  - ويشجعهم على التفكير والاستنتاج.

تذكر «نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية»

نشاط ٣ ما بعد القراءة

أسئلة لتذكر القصة

- **الأهداف:**

(فهم المقروء):

تميز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

تحدث:

التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

- **شرح النشاط:**

(بيت)

١- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة ويكرر قراءتها، ويطلب من التلاميذ تكرارها، حتى يتأكد من تمييزهم شكل الكلمة.

٢- يوزع الكلمة على التلاميذ في مجموعات، ويطلب من كل مجموعة رسم صورة تعبر عن كلمة (بيت) لكائنات مختلفة من خلال القصة، ويشجع المعلم نتائج التلاميذ أيًا كانت مهارة رسمهم.

أسئلة لكلمات القصة

- **الأهداف:**

(تمييز الصوتيات والكلمات):

يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

- **شرح النشاط:**

يسأل المعلم التلاميذ لاسترجاع بعض المعلومات من القصة:

لماذا لا يستطيع العصفور أن يعيش في: بيت الضفدع/ في بيت العنكبوت/ في بيت السمكة/ في بيت الحصان؟


أَيْنَ بَيْتِي؟



فِي صَباحِ أَحَدِ الأَيّامِ تَرَكَتِ العُصْفُورَةُ الأُمُّ أَبْناءَها الصِّغارَ في العُشِّ وذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ عَنِ الطَّعامِ.

حاوَلَ أَحَدُ صِغارِها الطَّيَرانَ فَحَمَلَتْهُ الرِّياحُ بَعيدًا عَنِ العُشِّ، فَنَظَرَ حَوْلَهُ وَقالَ: «صوصو، أَيْنَ بَيْتي؟ يَجِبُ أَنْ أَبْحَثَ عَنْ بَيْتي».



طَارَ الْعُصْفُورُ بَحْثًا عَنْ بَيْتِهِ فَوَجَدَ ضِفْدَعًا فِي الْبُحَيْرَةِ؛ سَأَلَهُ الْعُصْفُورُ: صوصو، هَلْ هَذَا بَيْتِي؟
وَهَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَعِيشَ فِيهِ؟ رَدَّ الضِّفْدَعُ: لا؛ إِنَّهُ بَيْتِي، وَأَنَا أَعِيشُ فِي الْبُحَيْرَةِ.



عادَ العُصْفورُ للطَّيرانِ يبْحثُ عنْ بيْتِه فرأى عنْكبوتًا بيْنَ الأغْصانِ؛ سألَها العُصْفورُ صوصو، هلْ هٰذا بيْتي؟ وهلْ يمكنُ أنْ أعيشَ فيه؟ ردَّتِ العنْكبوتُ: لا؛ إنّهُ بيْتي، وأنا أعيشُ في شبكةٍ أبْنيها بيْنَ أغْصانِ الأشْجارِ.


عادَ العُصفُورُ للطَّيرانِ يَبْحَثُ عَنْ بَيْتِه فَرَأى سَمَكَةً تَقْفِزُ فَوقَ الماءِ؛ سَأَلَها العُصفُورُ: صوصو، هَلْ هذا بَيْتي؟
وَهَلْ يُمْكِنُ أنْ أعيشَ فيه؟ رَدَّتِ السَّمَكَةُ: لا؛ إنَّهُ بَيْتي، وأنا أعيشُ في الماءِ.



عادَ العُصفُورُ للطَّيرانِ يَبحثُ عنْ بيتِه فرأى حِصانًا في المزرَعةِ؛ سألهُ العُصفُورُ: صوصو، هلْ هذا بيتي؟ وهلْ يمكنُ أنْ أعيشَ فيه؟ ردَّ الحِصانُ: لا؛ إنَّه بيتي، وأنا أعيشُ في المزرَعةِ. قالَ العُصفُورُ: لكنّي لا أجِدُ بيتي. ردَّ الحِصانُ: تعالَ معي لصديقي الفلّاحِ؛ إنَّه يعيشُ هناكَ.


سَأَلَ العُصْفُورُ الفَلَّاحَ: صوصو، هَلْ هذا بَيْتي؟ وَهَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَعيشَ فيهِ؟
ضَحِكَ الفَلَّاحُ وَقَالَ: لا: أَنْتَ طائِرٌ، وَالطُّيورُ تَعيشُ في العُشِّ وَتَبْنيهِ فَوْقَ الأَشْجارِ.



حَمَلَ الفَلّاحُ العُصفُورَ، وَأَخَذَ يَمشي بَينَ الأَشجارِ، فَرَأَت العُصفُورَةُ الأُمُّ ابنَها وَصاحَت فَرِحَةً: «صوصو»...
طارَ العُصفُورُ إلى عُشِّهِ، وَقالَ: (هَذا بَيتي وَيُمكِنُ أَن أَعيشَ فيه).

القصة المشتركة
ليس الآن!

المحور: العالم من حولي

الموضوع: الإنسان

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يصف سماته الشخصية والبدنية.
- يتحدث عن المختلف والمتشابه بينه وبين الآخرين.
- يدرك أن كل شخص هو فرد مستقل مميز وفريد.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق لجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة

(هذه/ على/ التي/ الآن)

١- يكتب المعلم كلمة «هذه» على السبورة ويقرؤها عدة مرات.

٢- يطلب من كل تلميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من حفظه شكلها.

٣- يفتح المعلم آخر صفحة من القصة، ويطلب منهم استخراج كلمة «هذه» منها.

يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «على»، ثم مع كلمة «التي»، وكلمة «الآن».

٤- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها، ويكرر نطقها بتأنٍّ ووضوح.

٥- مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (بنك الكلمات).

تهيئة لمحور القصة

يُحضر المعلم أدوات مكتبية كثيرة ويبثرها فوق المكتب لتكون مبعثرة ومتناثرة بغير ترتيب أو نظام، وبجانبها طاولة عليها أدوات مكتبية أخرى لكنها منظمة ومرتبة.

يختار المعلم تلميذًا، ويطلب منه إحضار أداة من الطاولة المنظمة ونفس الأداة من الطاولة غير المنظمة، مثلًا: (دباسة، لون أسود، مسطرة،...) ويكرر ذلك مع عدة تلاميذ.. ثم يدعوهم التلاميذ للتأمل في تجربتهم:

أيهما كان أسهل؟ ولماذا؟

أنشطة تناول القصة

نشاط ١ ما قبل القراءة

- **الأهداف:**

(فهم المقروء):

تحديد الفِكَر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

- **شرح النشاط:**

يسأل المعلم التلاميذ: ما أهمية النظام؟ وهل من الضروري أن نرتب المكان الذي نجلس فيه ونرتب أدواتنا؟ ولماذا؟

ويشجعهم على التفكير والاستنتاج، ويقبل جميع الآراء دون تصويب للخطأ.

نشاط ٢ أثناء القراءة

- **الأهداف:**

(فهم المقروء): القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص.

التحدث لدعم استنتاجات مستخلصة من النص.

- **شرح النشاط:**
  - يقف المعلم في حكي القصة عندما عاد عمر من مدرسته ودخل غرفته فوزًا.
  - ويسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يفعل عمر؟
  - ويشجعهم على التفكير والاستنتاج، ويستمع إلى توقعاتهم.
  - ثم يكمل القصة.

تذكر النصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية.

نشاط ٣ ما بعد القراءة

أنشطة لفكرة القصة

- **الأهداف:**

استماع: تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

تحدث: التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

- **شرح النشاط:**

(نظم / رتب)

١- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة، ويكرر قراءتها ويطلب منهم تكرارها؛ حتى يتأكد من تمييزهم شكل الكلمة.

٢- يوزع المفردات عليهم في مجموعات، ويطلب من كل مجموعة تمثيل مشهد يعبر عن الكلمة، ويشجع نتائجهم أيًا كانت مهاراتهم.

٣- يوزع المعلم بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ثم يفتح على إحدى صفحات القصة، ويطلب من كل تلميذ الإشارة إلى الجزء من الصورة الذي يعبر عن معنى الكلمة التي معه.

٤- يطلب المعلم من التلاميذ وضع الكلمات في سياق يوضح فهمهم معناها.

مثلًا: (رتب حقيبتك يا سمير).

أنشطة لكلمات القصة

نشاط إضافي

- **الأهداف:**

(إدارة الذات)

يقرر نظامًا واضحًا يتناسب مع ذاته والآخرين.

- **شرح النشاط:**

يدعو المعلم التلاميذ إلى التفكير في اقتراحات لجعل فصلهم أكثر نظامًا وترتيبًا.

- **اقتراح:**

يُحضر التلاميذ صناديق كرتون، ويقومون بتزيينها، وإعادة استخدامها في تصنيف أدوات الفصل.


لَيْسَ الآنَ!



عادَ عُمَرُ مِنْ مَدْرَسَتِهِ، وكَعادَتِهِ رَمى حَقيبَتَهُ على السَّريرِ، ومَلابِسَهُ على الأَرْضِيَّةِ، وحِذاءَهُ في مُنْتَصَفِ الغُرْفَةِ. قالَتِ الأُمُّ: يا عُمَرُ، رَتِّبْ غُرْفَتَكَ. رَدَّ عُمَرُ: لَيْسَ الآنَ، لَيْسَ الآنَ يا أُمّي.



قَفَزَتْ فِكْرَةٌ فِي رَأْسِ عُمَرَ: سَأَصْنَعُ صَارُوخًا مِنْ صَنَادِيقِ الأَحْذِيَةِ وَالعُلَبِ القَدِيمَةِ، وَسَأَحْتَاجُ إِلَى لَاصِقٍ وَمِقَصٍّ وَبَعْضِ الخَامَاتِ الأُخْرَى.



أَحَسَّ عُمَرُ بِالنُّعَاسِ فَاسْتَلْقَى عَلَى السَّرِيرِ، وَتَرَكَ كُلَّ شَيْءٍ كَمَا هُوَ. مَرَّتِ الأُمُّ أَمَامَ غُرْفَةِ عُمَرَ، وَقَالَتْ: يَا عُمَرُ، رَتِّبْ غُرْفَتَكَ قَبْلَ نَوْمِكَ. رَدَّ عُمَرُ: لَيْسَ الآنَ، لَيْسَ الآنَ يَا أُمِّي... وَاسْتَغْرَقَ فِي النَّوْمِ.



اسْتَيْقَظَ عُمَرُ فِي الصَّبَاحِ، وَارْتَدَى مَلابِسَهُ للذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ.

فِي المَدْرَسَةِ طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ الأَطْفَالِ رَسْمَ لَوْحَةٍ عَنْ حَيَوانَاتِ المَزْرَعَةِ لِوَضْعِهَا فِي المَعْرِضِ غَدًا.



عَادَ عُمَرُ إِلَى المَنْزِلِ فِي غَايَةِ الحَمَاسِ؛ فَهُوَ يُحِبُّ الرَّسْمَ... أَسْرَعَ بَعْدَ تَنَاوُلِ الغَدَاءِ إِلَى غُرْفَتِهِ.
قَالَ عُمَرُ: أَيْنَ كُرَّاسَةُ الرَّسْمِ؟ وَأَيْنَ الأَلْوَانُ؟ هَا هُمَا اللَّوْنَانِ الأَصْفَرُ وَالأَخْضَرُ. وَلَكِنْ، أَيْنَ البُنِّيُّ لأُلَوِّنَ بَيْتَ الدَّجَاجِ؟ الأَوْرَاقُ الكَبِيرَةُ، أَيْنَ وَضَعْتُهَا؟ لَا أَجِدُ المِمْحَاةَ.



اسْتَغْرَقَ عُمَرُ وَقْتًا طَوِيلًا يَبْحَثُ عَنْ أَدَوَاتِهِ وَلَمْ يَجِدْ بَعْضَهَا؛ فَاضْطُرَّ إِلَى أَنْ يُقَدِّمَ لَوْحَتَهُ غَيْرَ مُكْتَمِلَةٍ.
قَالَتْ لَهُ الْمُعَلِّمَةُ: رَسْمُكَ رَائِعٌ يَا عُمَرُ وَلَكِنْ، لِمَ لَمْ تُكْمِلْ بَاقِيَ التَّلْوِينِ؟ كَادَتْ تَكُونُ لَوْحَةً رَائِعَةً.



عادَ عُمَرُ مِنْ مَدْرَسَتِهِ، وَدَخَلَ غُرْفَتَهُ فَوْرًا. نادَتِ الأُمُّ: يا عُمَرُ، رَتِّبْ غُرْفَتَكَ.

رَدَّ عُمَرُ: الآنَ يا أُمّي، الآنَ يا أُمّي.



قَرَّرَ عُمَرُ تَرْتِيبَ غُرْفَتِهِ، وَأَدَوَاتِهِ، وَوَضَعَ كُلَّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ؛ فَوَجَدَ بَاقِي الأَلْوَانِ تَحْتَ السَّرِيرِ، وَاللَّاصِقَ فِي عُلْبَةِ اللُّعَبِ، وَالأَوْرَاقَ مَعَ المَلَابِسِ.

رَسَمَ لَوْحَةً أُخْرَى لِلْحَيَوَانَاتِ وَلَكِنْ، هَذِهِ المَرَّةَ كَانَتْ رَائِعَةً، وَعَلَى وَرَقَةٍ كَبِيرَةٍ بِأَلْوَانٍ مُبْهِجَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



فِي صَباحِ اليَوْمِ التّالِي أَسْرَعَ عُمَرُ إِلى مُعَلِّمَتِه وَأَعْطاها اللَّوْحَةَ الَّتِي رَسَمَها، فَنَظَرَتِ المُعَلِّمَةُ وَابْتَسَمَتْ وَقالَتْ: رَسْمٌ رائِعٌ يا عُمَرُ، وَأَلْوانٌ مُتَناسِقَةٌ! ما الَّذي جَعَلَكَ تُنْجِزُها اليَوْمَ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ؟

القصة المشتركة
الهدية

المحور: التواصل

الموضوع: أعبر

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يصف سماته الشخصية والبدنية.
- يتحدث عن المختلف والمتشابه بينه وبين الآخرين.
- يدرك أن كل شخص هو فرد مستقل مميز وفريد.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تمهيد لتشويق القصة

(أمي/ قال/ قالت/ في/ يا/ أنا/ و/ لا/ أيضًا)

لعبة أنصاف الكلمات:

يكتب المعلم الكلمات على بطاقات واضحة، ويقصها في خط أفقي؛ كالنموذج الموضح:

يعطي مجموعة من التلاميذ كل البطاقات، وعليهم تكوين أكبر قدر من الكلمات الشائعة الموجودة على جدار «بنك الكلمات» في أقل من دقيقتين.

ثم تنتقل البطاقات لمجموعة أخرى من التلاميذ؛ لإتمام نفس المهمة في روح من التعلُّم بالمرح واللعب.

تمهيد لتذكر القصة

يرسم المعلم قلبًا كبيرًا على السبورة؛ فلقد خلق الله (تعالى) بداخلنا قلبًا نحب به من حولنا.

ويسأل التلاميذ: مَن مِن حولنا يملئ قلبنا حبًّا لهم؟

(أمي، أبي، إخوتي، جدي، أصحابي، مُعلمتي، ...)، ويدون إجاباتهم داخل هذا القلب.

أنشطة تناول القصة

نشاط ١ — ما قبل القراءة

- **الأهداف:**

(فهم المقروء):

تحديد الفكر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

- **شرح النشاط:**

يسأل المعلم: هل نعبر عن حبنا لهؤلاء الأشخاص؟ وكيف؟ وماذا نقول لهم؟ وهل نعطي أحدهم هدية؟

نشاط ٢ — أثناء القراءة

- **الأهداف:**

(فهم المقروء): القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص.

التحدث لدعم استنتاجات مستخلصة من النص.

- **شرح النشاط:**
  - يقف المعلم في حكي القصة عند (أنا أحب أمي كثيرًا! لماذا لا أعبر عن حبي لها؟ فكرت في طريقة أعبر بها).
  - يسألهم المعلم: كيف سيعبر مراد عن حبه لأمه؟
  - ويشجعهم على التفكير والتعبير عن أنفسهم، ويستمع إليهم بقبول.
  - ثم يكمل القصة.

تذكر «نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية»

نشاط ٣ ما بعد القراءة

أنشطة لمحاور القصة

- **الأهداف:**

استماع: تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

تحدث: التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

- **شرح النشاط:**

(أنا/ أعبر/ عن/ حبي)

١- يكتب المعلم على بطاقة ويكرر قراءتها، ويطلب من التلاميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من تمييزهم أشكال الكلمات.

٢- يفتح المعلم على صفحات القصة، ويطلب من كل تلميذ الإشارة إلى الجزء من الصورة، والتحدث عنه باستخدام مفردات القصة.

(الإجابات لا تحتمل الصواب والخطأ وكلها مقبولة ما دام التلميذ قد عبر، وكان واضحًا من كلامه مدى فهمه معنى المفردات نفسها).

٣- يعيد المعلم توزيع بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ويطلب منهم استخدامها في سياق له معنى متصل بموقف حقيقي مروا به.

أنشطة لمحاورات القصة

يختار المعلم شخصية، ويطلب من التلاميذ تمثيل موقف يعبرون فيه عن حبهم تجاه هذه الشخصية بأية طريقة يختارونها ويرونها مناسبة.

شخصيات مقترحة: (الأهل، حارس المدرسة، المعلم، ...).

يجب على المعلم أن ينبه التلاميذ إلى أن هناك طرقًا نعبر بها عن حبنا تخص أمي وأبي فقط؛ كالعناق والتقبيل.. أما الآخرون فيمكن أن أعبر عن حبي لهم بطرق مختلفة بـ(كلمة أو هدية أو ابتسامة أو ...).


الهَدِيَّةُ

أنَا اسْمِي مُرَاد، عُمْرِي أَرْبَعَةُ أَعْوَام، يَمْتَلِئُ قَلْبِي حُبًا تِجَاهَ أُسْرَتِي وَأَقْرِبَائِي، وَمَنْ حَوْلِي.
أُحِبُّهُم كَثِيرًا، وَلَكِنَّي لا أَعْرِفُ كَيْفَ أُعَبِّرُ عَنْ حُبِّي لَهُمْ.





فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ عُدْتُ مِنْ مَدْرَسَتِي، وَرَأَيْتُ أُمِّي حَزِينَةً يَبْدُو عَلَيْهَا التَّعَبُ، حَزِنْتُ لِذَلِكَ وَلَمْ أَعْرِفْ مَاذَا أَفْعَلُ.



أنا أُحِبُّ أُمّي كثيرًا! فلماذا لا أُعبِّرُ عَنْ حُبّي لها؟ فكَّرْتُ في طريقةٍ أُعبِّرُ بِها.



فَأَحْضَرْتُ وَرْدَةً وَأَهْدَيْتُها لِأُمّي، وَقُلْتُ لَها: (أُحِبُّكِ يا أُمّي)، فَابْتَسَمَتِ ابْتِسامَةً جَميلَةً وَقالَتْ: (وَأَنا أُحِبُّكَ يا مُرادُ).



وَجَدَ مُرادُ أَنَّهُ يَشْعُرُ بِالسَّعادَةِ عِنْدَما يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّهِ لِلْآخَرِينَ، وَاكْتَشَفَ أَنَّهُ شَيْءٌ سَهْلٌ وَمُمْتِعٌ.



ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّي، فَأَحْبَبْتُ أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لِجَدِّي؛ فَقُلْتُ لَهُ: (أَنَا أَسْتَمْتِعُ بِقَضَاءِ الوَقْتِ مَعَكَ يَا جَدِّي)؛
فَابْتَسَمَ ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً وَقَالَ: (وَأَنَا أَيْضًا أَسْتَمْتِعُ بِقَضَاءِ الوَقْتِ مَعَكَ يَا مُرَادُ).

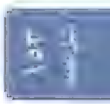


فَكَّرْتُ كَيْفَ سَأُعَبِّرُ عَنْ حُبِّي لِأُخْتِي فَرِيدَةَ، فَرَسَمْتُ قَلْبًا فِي وَرَقَةٍ، وَلَوَّنْتُهُ، وَكَتَبْتُ بِدَاخِلِهِ (أُحِبُّكِ يَا فَرِيدَةُ)، وَأَعْطَيْتُهَا الوَرَقَةَ، فَابْتَسَمَتِ ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً وَقَالَتْ: (وَأَنَا أَيْضًا أُحِبُّكَ يَا مُرَادُ).



بَحَثْتُ عَنْ أَبِي لِأُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لَهُ فَوَجَدْتُهُ يَقْرَأُ فَعَانَقْتُهُ، وَقُلْتُ لَهُ: (أُحِبُّكَ يا أَبِي). فَابْتَسَمَ ابْتِسامَةً جَمِيلَةً وَقالَ: (وَأَنا أَيْضًا أُحِبُّكَ يا مُرادُ).

فِي الْيَوْمِ التَّالِي ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَوَجَدْتُ عَمَّ جَمَالٍ الْحَارِسَ وَاقِفًا كَعَادَتِهِ عَلَى بَابِ الْمَدْرَسَةِ فَابْتَسَمْتُ فِي وَجْهِهِ وَقُلْتُ لَهُ: (صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَجْمَلَ عَمٍّ جَمَالٍ): فَابْتَسَمَ ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً وَقَالَ: (يَوْمُكَ جَمِيلٌ يَا مُرَادُ).



القصة المشتركة
عمار وأصحابه

المحور: التواصل

الموضوع: أتفاعل

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يصف سماته الشخصية والبدنية.
- يتحدث عن المختلف والمتشابه بينه وبين الآخرين.
- يدرك أن كل شخص هو فرد مستقل مميز وفريد.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

أنشطة لكلمات القصة

(قال/ قالت/ لا/ و/ أمي/ في/ يا / أنا)

لعبة بطاقات التطابق:

يكتب المعلم الكلمات في بطاقات مربعة ومتساوية، ويكرر كل كلمة مرتين؛ بحيث يكون مجمل البطاقات ست عشرة بطاقة، ثم يعلقها على السبورة، ولكن على ظهرها بحيث لا تظهر الكتابة.

يطلب من أحدهم كشف بطاقتين اثنتين فقط، وإن ظهرتا متشابهتين يقوم التلميذ بقراءة الكلمة، وإذا لم تظهرا متشابهتين يقوم بإعادتهما على ظهريهما ثم إعادة المحاولة مع بطاقات أخرى، كما يمكنه الاستعانة بتذكر أماكن البطاقات من محاولات سابقة لزملائه.

تهيئة لفكرة القصة

يسأل المعلم التلاميذ: إذا قلت لكم ما أفضل لعبة يحب كل منكم أن يلعبها؟

يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يعلق: إن كلًّا منا يحب شيئًا مختلفًا عن الآخر.

ثم يسأل: ماذا سيحدث لو أردنا جميعًا أن نلعب معًا؟ أي لعبة سنختار؟ ولماذا؟

أنشطة تناول القصة

نشاط 1 ما قبل القراءة

- **الأهداف:**

(فهم المقروء):

تحديد الفِكَر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

- **شرح النشاط:**

- سنحكي قصة «عمار مع أصحابه»، ويعرض المعلم الغلاف على التلاميذ.
- يا ترى، ما الألعاب التي يريدون أن يلعبوها؟ وهل سيتفقون أم سيختلفون؟ وماذا سيحدث بعد ذلك؟
- يشجعهم المعلم على التوقع والتخيل، ويستمع إليهم باحترام وقبول.

نشاط ٢

أثناء القراءة

- **الأهداف:**

(فهم المقروء): القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص.

التحدث لدعم استنتاجات مستخلصة من النص.

- **شرح النشاط:**

  - يقف المعلم عندما صاح عمار: لديَّ فكرة!
  - ويناقش التلاميذ عن توقعاتهم، وماذا ستكون فكرة عمار.
  - ثم يكمل القصة.

تذكر «نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية»

نشاط ٣

ما بعد القراءة

أنشطة لكلمات القصة

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز الكلمات الشائعة.

- **شرح النشاط:**

(قال/ لا/ قالت/ و/ أنا/ يا/ في/ أمي)

يعطي المعلم مجموعة من التلاميذ بطاقات الكلمات الشائعة، ثم يقرأ جملة من القصة، وعليهم عند الاستماع لإحدى تلك الكلمات أن يرفعوها لأعلى.

يكرر المعلم مع جملة جديدة من القصة، ومجموعة أخرى من التلاميذ.

أنشطة لتكاملات القصة

- يتناقش المعلم مع التلاميذ حول مواقف حياتية مرت بهم كانت تشبه موقف عمار مع أصحابه.
- يتأمل في تجاربهم الشخصية.
- هل قصة عمار جعلتك تتذكر موقفًا مر بك مع أصحابك من قبل؟
- كيف غيرت قصة عمار بعض الفِكَر لديك؟
- هل لديك حلول أخرى تحافظ بها على مشاعر الآخرين؟ وهل لديك حلول تُرضيكم جميعًا؟

ملحوظة مهمة:

لا توجد إجابات نموذجية؛ الأهم أن يدير المعلم الحوار والمناقشة مع التلاميذ بشكل يُسفر عنه تفكير، وليس الأهم أن يُسفر عنه معلومات محفوظة.



عَمّار وَأَصْحابُه



عَمّارٌ وَلَدٌ نَشِيطٌ يُحِبُّ الرِّياضَةَ، يَخْتارُ وَيَفْعَلُ ما يُحِبُّهُ وَيَراهُ مُناسِبًا لَهُ كَما عَلَّمَتْهُ والِدَتُهُ.



ارْتَدَى عَمَّارٌ مَلابِسَهُ الرِّيَاضِيَّةَ، وَخَرَجَ لِيَلْعَبَ مَعَ أَصْحَابِهِ؛ فَهُوَ يُحِبُّ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ كَثِيرًا.

الْتَقَى عَمَّارٌ أَصْحَابَهُ: «نَدَى، وَأُمْنِيَةَ، وَمَازِنَ».

قَالَ عَمَّار: هَيَّا نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ يَا مَازِنُ.
قَالَتْ نَدَى: كُلُّ يَوْمٍ كُرَةُ قَدَمٍ! أَلَا تُفَكِّرُونَ فِي لُعْبَةٍ أُخْرَى نَلْعَبُهَا مَعًا؟





قَالَتْ أُمْنِيَةُ: يُمْكِنُنَا أَنْ نَلْعَبَ «بَنْكَ الحَظِّ».
وَقَالَتْ نَدَى: يُمْكِنُنَا أَنْ نَلْعَبَ لُعْبَةَ «الاسْتِفْهَامِيَّةِ».



قَالَ مَازِن: وَمَاذَا عَنْ سِبَاقِ الجَرْيِ؟

نَظَرَ الجَمِيعُ إِلَى بَعْضِهِم، وَلَمْ يَتَحَرَّكْ مِنْهُم أَحَدٌ؛ فَكُلٌّ مِنْهُم يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ لُعْبَتَهُ، لَكِنَّهُم يُرِيدُونَ أَيْضًا اللَّعِبَ مَعًا.



احْتَارَ عَمَّارٌ وَأَصْحَابُهُ كَثِيرًا، وَأَخَذُوا يُفَكِّرُونَ فِي لُعْبَةٍ يَلْعَبُونَهَا مَعًا؛ لِئَلَّا يَحْزَنَ أَحَدُهُم أَنَّ الآخَرِينَ لَمْ يَخْتَارُوا لُعْبَتَهُ.



صاحَ عمّار: لَدَيَّ فِكْرَةٌ... نَكْتُبُ الألْعابَ على وَرَقٍ ثُمَّ نَسْحَبُ الوَرَقَ: الوَرَقَةُ الأُولى للُعْبَةِ الأولى، والوَرَقَةُ الثّانِيَةُ للُعْبَةِ الثّانِيَةِ وهكذا: فَما رَأْيُكُم؟

أَعْجَبَ «مازن، وندى، وأُمْنِيَة» بالفِكْرَةِ: فَهِيَ تُرْضيهِم جَميعًا.



سَحَبَ الأَوْلَادُ، وَكَانَ التَّرْتِيبُ أَنْ يَلْعَبُوا «الاسْتُغُمَّايَةَ»، ثُم «السلم والثعبان»، ثُمَّ كُرَةَ القَدَمِ، ثُمَّ سِبَاقَ الجَرْيِ.
مَرَّ النَّهَارُ سَرِيعًا وَالأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ مَعًا وَقَدِ اسْتَمْتَعُوا؛ فَهُمْ يُحَافِظُونَ عَلَى مَشَاعِرِ بَعْضِهِم.


ملاحظات

رقم الإيداع : ٢٥٣٩٩ / ٢٠١٨

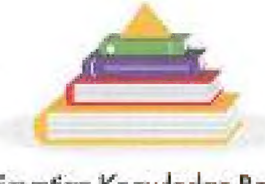
العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

رقم الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم	مقاس الكتاب
٤٠٤١/٣٠/٢٥/٢٢/٦/٧٣	٧٠ جرام طبع	٢٠٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	٢٩٢ صفحة بالغلاف	٣٦ ملزمة	٢١ × ٢٧٫٥ سم



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر


نهضة مصر
للنشر


Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري


CCIMD


2030
رؤية مصر
EGYPT VISION